

Vorwort	4
Einführung	
Aufbau der Materialsammlung	5
Leistungsdifferenzierung	5
Hinweise und Tipps	
Erstellen einer Herbstmappe	6
Einsatz von Kommunikationshilfen	6
Vorbereitung der Stationenarbeit	6
Erstellung eines Jahreszeitentisches	6
Wochenthema 1: Das Wetter im Herbst	
Hinweise zu Materialien, Vorbereitung und Lernaktivitäten	7
Stationenarbeit „Das Wetter im Herbst“	10
Gedicht „Herbstbeginn“	21
Bastelanleitung Blumensteckdrachen	38
Wochenthema 2: Der Wald im Herbst	
Hinweise zu Materialien, Vorbereitung und Lernaktivitäten	40
Stationenarbeit „Der Wald im Herbst“	44
Wald-Wimmelbilder mit 3D-Effekt	62
Wochenthema 3: Rund um die Ernte	
Hinweise zu Materialien, Vorbereitung und Lernaktivitäten	64
Stationenarbeit „Rund um die Ernte“	68
Rezept Kürbissuppe	82
Ernte-Porträts gestalten nach Giuseppe Arcimboldo	87
Wochenthema 4: Laubbäume im Herbst	
Hinweise zu Materialien, Vorbereitung und Lernaktivitäten	91
Stationenarbeit „Laubbäume im Herbst“	94
Halbbild-Memo-Spiel	110
Laubblatt-Puzzles	112
Stationskarten	115
Bild- und Textquellenverzeichnis	117

Vorwort

Liebe Kolleginnen und Kollegen,

die vorliegende Materialsammlung soll Ihnen als Förderschullehrkräften, die Schülerinnen und Schüler mit Förderbedarf im Bereich geistige Entwicklung unterrichten, vielfältige Unterrichtsangebote zum Thema „Herbst“ zur Verfügung stellen und Sie inspirieren.

Ziel des vorliegenden Heftes rund um die Jahreszeit Herbst ist es, dass Ihre Schülerschaft diese Jahreszeit fächerübergreifend in seiner Bedeutung für Natur, Tiere und Menschen kennenlernt und sich mit einzelnen Themen intensiv auseinandersetzt. Die Materialsammlung enthält Angebote aus den Bereichen Deutsch, Mathe, Kunst, Hauswirtschaft und soziale Beziehungen.

Das Material soll Ihnen als Lehrkraft die Möglichkeit geben, ohne viel Aufwand einer heterogenen Lerngruppe differenzierte Angebote bereitzustellen. Dabei sollen möglichst alle Schülerinnen und Schüler ihren individuellen Lernvoraussetzungen entsprechend weitestgehend selbstständig mit den Materialien arbeiten können. Deshalb haben wir Differenzierungen und Abstufungen in der Umsetzung der Arbeitsaufträge vorgenommen und hoffen, dass wir damit einen Großteil Ihrer Lerngruppe „abdecken“.

Wir wünschen Ihnen viel Freude und gutes Gelingen bei der Auswahl der Materialien und bei der Durchführung mit Ihrer Lerngruppe.

Frauke Schüder und Iris Wollenheit

VORSCHAU

Aufbau der Materialsammlung

Die vorliegenden Kopiervorlagen und Unterrichtsideen gliedern sich in vier große Wochenthemen:

- Herbstwetter
- Tiere und Pflanzen im Wald
- Ernte
- Laubbäume

Jedes Wochenthema beinhaltet:

- 1 Stationenarbeit mit jeweils 4 Stationen



Deutsch



Mathe



Kunst



Wahrnehmung

- 2 Zusatzangebote aus den Bereichen Kunst, Deutsch, Spiel oder Hauswirtschaft

Jede Lehrkraft kann für sich entscheiden, ob sie das ganze Material und somit alle Angebote nutzen und durchführen möchte oder ob sie sich nur Teile herauszieht und sie mit ihrer Lerngruppe behandelt. Das Material ist so konzipiert, dass alle Angebote unabhängig voneinander durchgeführt werden können, d.h., die Themen bauen nicht aufeinander auf, sondern sind durchaus losgelöst voneinander zu nutzen.

Das Material stellt eine Mischung aus der Förderung und Festigung von kognitiven Inhalten (Kulturtechniken) sowie aus handlungs- und produktorientierten Angeboten aus den Bereichen Basteln und Hauswirtschaft dar. Weiterhin haben wir einige Spielideen mit in das Werk aufgenommen, welche aus unserer Sicht mit heterogenen Lerngruppen gut umzusetzen sind.

Für die Stationenarbeiten sollte eine Doppelstunde (90 Minuten) eingeplant werden. Durch recht abwechslungsreiche Angebote fällt es den Schülern auch nicht sonderlich schwer, so lange am Stück zu arbeiten. Für die Zusatzangebote ist ausreichend Zeit einzuplanen, auch hier eignet sich in der Regel eine Doppelstunde am besten.

Die Spiele sind in einer kürzeren Zeitsequenz zu schaffen, eine Einzelstunde oder weniger reicht hierfür aus.

Leistungsdifferenzierung

Die Arbeitsmaterialien sind alle für maximal vier verschiedene Leistungsniveaustufen konzipiert. Wir haben eine Unterteilung vom stark beeinträchtigten Schüler, der vorwiegend auf der basalen Ebene lernt und arbeitet, bis hin zu leistungsstarken Förderschülern mit dem Schwerpunkt Geistige Entwicklung vorgenommen, um ein vielfältiges Angebot anzubieten.

Einführung/Hinweise und Tipps

Gruppe 1: Schüler/-innen, die handlungsorientiert arbeiten, basale Angebote benötigen und teilweise starke Beeinträchtigungen und somit einen hohen Assistenzbedarf haben

Gruppe 2: Schüler/-innen, die Bilder lesen können, einige Buchstaben kennen, Schreibanfänger sind, im Zahlenraum bis 10 rechnen

Gruppe 3: Schüler/-innen, die alle Groß- und Kleinbuchstaben kennen und schreiben können, erste Lesefähigkeiten erworben haben, im Zahlenraum bis 50 rechnen

Gruppe 4: Schüler/-innen, die über Schreib- und Lesefähigkeiten verfügen, im Zahlenraum bis 100 und darüber hinaus rechnen und auch schon mit der Multiplikation vertraut sind

Wir haben insbesondere bei den Stationenarbeitsangeboten für alle vier Leistungsgruppen entsprechendes Material und Ideen zur Umsetzung entwickelt, welches durchaus noch erweitert werden kann und auf die eigene Lerngruppe individuell abgestimmt werden muss.

Für die Umsetzung der Unterrichtsideen werden teilweise weitere Materialien als die Kopiervorlagen benötigt, z. B. Realgegenstände, Stempel, Farbe, Bastelmaterialien. Eine Zusammenstellung der benötigten Materialien, insbesondere für die Arbeitsaufträge der Gruppe 1, finden Sie daher zu Beginn jedes Wochenthemas (siehe Hinweise zu Materialien, Vorbereitung und Lernaktivitäten).

Hinweise und Tipps

Erstellen einer Herbstmappe

Falls Sie vorhaben, das gesamte Werk über vier Wochen mit den Schülern zu bearbeiten, bietet es sich an, eine Mappe von den Schülern anlegen zu lassen, in der sie im Laufe der Herbstzeit ihre Arbeitsergebnisse und -dokumente sammeln. Am Schluss dient die Mappe allen als schöne Erinnerung an das Projekt.

Einsatz von Kommunikationshilfen

Sprachausgabegeräte (z. B. Step-by-Step, Talker) bieten eine sehr gute Möglichkeit, Schülern, die nicht sprechen können, eine aktive Beteiligung am Unterricht zu ermöglichen. Wir haben diesbezüglich Vorschläge zum Einsatz / zur Nutzung von Sprachausgabegeräten im Rahmen der Angebote gemacht (siehe Unterrichtsmaterial).

Vorbereitung der Stationenarbeit

Für die Stationenarbeiten gibt es zum einen Stationskarten für die Tische zur Orientierung (können für alle vier Themen verwendet werden) und vier themenbezogene Laufzettel zur Dokumentation der erledigten Aufgaben. Die Schüler sollen nach jeder bearbeiteten Station das jeweilige Symbol auf ihrem Laufzettel anmalen.

Erstellung eines Jahreszeitentischs

Es bietet sich an, in einer Ecke des Klassenraums einen Jahreszeitentisch einzurichten. Hier kann Herbstmaterial gesammelt und ausgestellt werden.

1. Stationenarbeit



Station 1: Wetter-Wörter

Material:

- **Gruppe 1:** Buchstabenstempel, Kopiervorlage (S. 11)
- **Gruppe 2–4:** Kopiervorlagen (S. 12–14)



Station 2: Wetter-Rechnen

Material:

- **Gruppe 1:** weißes Plakat, Watte, Goldpapier, Fingerfarbe (gelb, blau)
- **Gruppe 2–4:** Kopiervorlagen (S. 15–17)

Aufgabenstellungen Gruppe 1:

Gestaltung eines Wetterbildes auf einem großen, weißen Plakat:

- eine Sonne aus Goldpapier aufkleben oder mit Fingerfarbe malen
- vier Wolken aus Watte aufkleben
- acht Regentropfen mit den Fingern „stempeln“

Gemeinsam mit dem Schüler die Anzahl der Gegenstände zählen bzw. dem Schüler vorzählen.



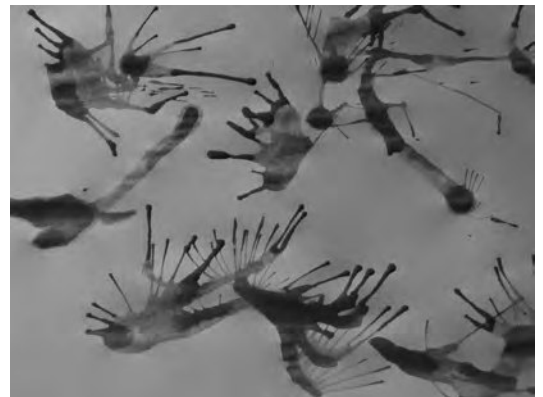
Station 3: Sturmbilder gestalten

Material:

- **Gruppe 1–4:** Pipette, blaue Wasserfarbe oder blaue Tinte, festes Papier (Aquarellblock eignet sich gut) ggf. Fön (Gruppe 1), verschieden dicke Strohhalme, Arbeitsanleitung (s. Kopiervorlage S. 18)

Aufgabenstellung Gruppe 1:

Schüler mit motorischen Beeinträchtigungen können statt mit dem Strohalm mit einem Fön „Wind/Sturm“ erzeugen und die Farbe zum Zerlaufen bringen; Fön dazu an PowerLink anschließen und ggf. Halterung für Fön installieren (oder von Mitschülern halten lassen).



Station 4: Herbstwetter erleben (Gruppe 1) / Herbst-Suchbilder

Material:

- **Gruppe 1:** Step-by-Step mit Text besprochen (s. Kasten Folgeseite), Fön/Ventilator, Blätter, Ast, Bild eines Drachen (Drachen gefaltet), Jacke, Mütze
- **Gruppe 2–4:** Kopiervorlagen (S. 19–20)

Wochenthema 1: Das Wetter im Herbst

Aufgabenstellung Gruppe 1:

Die Schüler hören sich den Text „Herbstwetter erleben“ vom Step-by-Step an. Die Lehrkraft oder ein Assistent macht zusammen mit dem Schüler passende Bewegungen und Gebärden bzw. macht ihm diese vor.

Weitere Möglichkeiten: Wind mit einem Fön/Ventilator verdeutlichen, Blätter runterfallen lassen, Bild von einem Drachen zeigen etc.

„Herbstwetter erleben“

Es ist Herbst. Abends wird es früher dunkel, morgens wird es später hell. Es wird auch langsam kälter im Herbst und man muss sich wärmer anziehen. Dicke Jacken und Mützen werden aus dem Schrank geholt.

Im Herbst stürmt es oft. Dann wackeln die Äste an den Bäumen und die bunt gefärbten Blätter fallen auf die Erde.

Oft regnet es im Herbst. Aber es gibt auch viele schöne Tage. Dann scheint die Herbstsonne und lässt die Äpfel an den Bäumen leuchten.

Wenn der Wind im Herbst weht, kann man toll den Drachen steigen lassen.

2. Zusatzangebote

Gedicht „Herbstbeginn“

(© Anita Menger/Quelle: www.meine-festtagsgedichte.de)

Vorschlag für Umsetzung:

Für dieses Zusatzangebot 2–3 Doppelstunden einplanen.

Das Gedicht zunächst mit den Schülern mündlich erarbeiten und dabei ein Poster mit Gedichttext und passenden Bildern erstellen; anschließend erstellt jeder Schüler ein eigenes Gedichtheft.

Material Gedichtposter:

- **Gruppe 1–4:** ein großes Tonkartonplakat, Text- und Bildmaterial (s. Kopiervorlagen S. 21–23, ggf. vergrößern), Watte für Wolken und gepresste Blätter zum Aufkleben

Material Gedichthefte:

- **Gruppe 1:** Buchstabenstempel, Watte, Blätter, Fingerfarbe (blau, gelb), Apfel zum Probieren, Kopiervorlagen (S. 24–28), Heftklemmen zum seitlichen „Binden“ eines DIN-A4-Heftes
- **Gruppe 2–4:** Kopiervorlagen (S. 29–37), Heftklemmen zum „Binden“ eines DIN-A5-Heftes

Arbeitsaufträge Gedichthefte:

- **Gruppe 1:** Schüler gestalten Seiten des Gedichtheftes, siehe Hinweise für Betreuer/Assistent auf Kopiervorlagen
- **Gruppe 2:** Spure die Wörter nach./Schreibe die Wörter ab. Male die Bilder an.
- **Gruppe 3:** Setze die Wörter ein. Male die Bilder an.
- **Gruppe 4:** Setze die Wörter ein. Male zu Strophe 1 und 3 passende Bilder.

Bastelanleitung Blumensteckdrachen

Material:

- **Gruppe 1–4:** Moosgummi, Klebeaugen, Bast/Paketband, Schaschlikspieße/Holzstock, Edling, Schere und guter Bastelkleber (kein Klebestift), Vorlage Drachenform und Schleife (s. Kopiervorlage S. 39), Wäscheklammern als Klebehilfe, Bastelanleitung (S. 38)

Hinweis für die Vorbereitung:

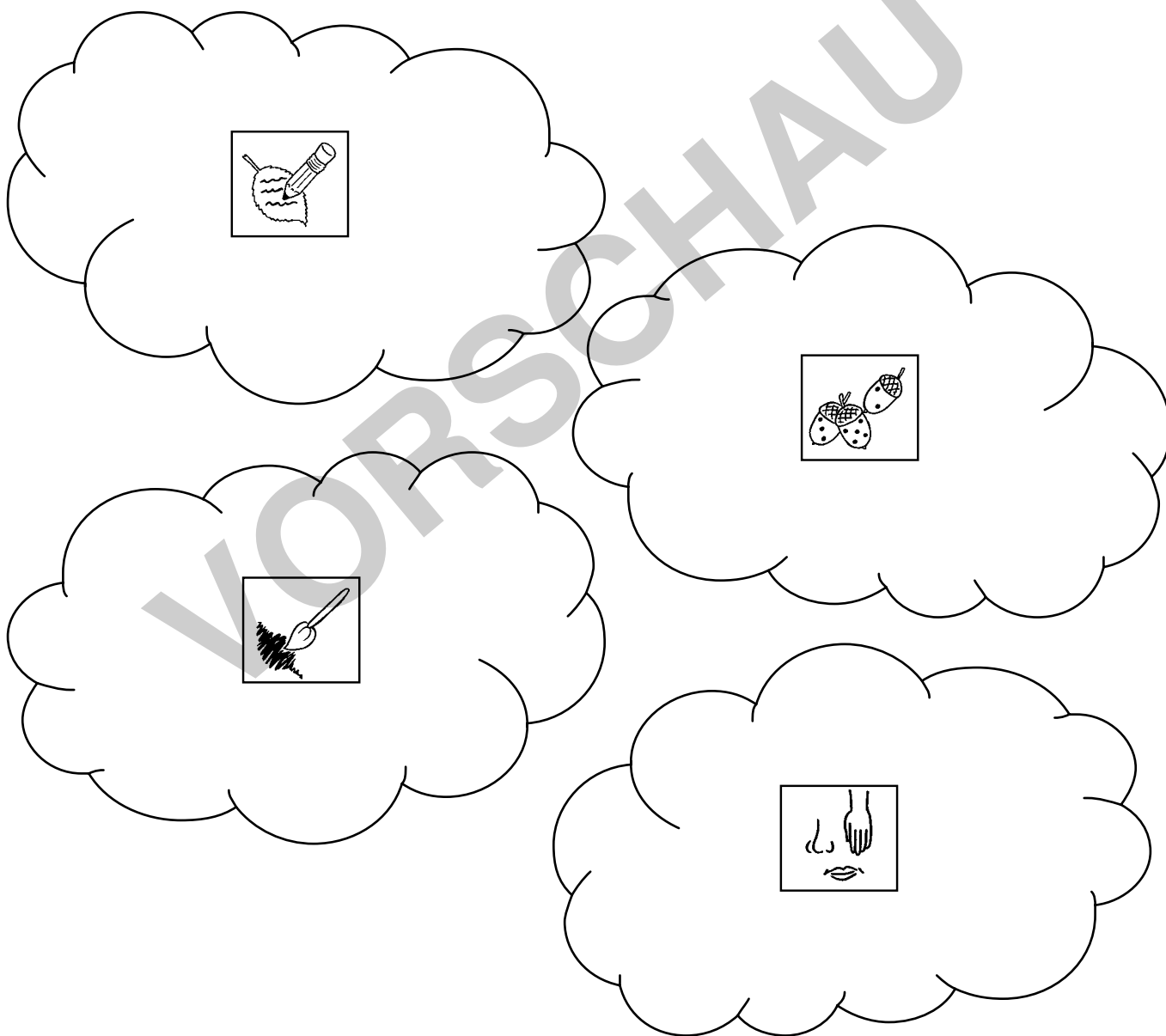
Je nach Fertigkeiten der Schüler können Schleifen und Drachenform als Vorlage angeboten oder von der Lehrkraft direkt auf das Moosgummi gezeichnet werden, sodass sie nur noch ausgeschnitten werden müssen.

Es ist auf jeden Fall sehr ratsam, vorher einen Blumensteckdrachen als Beispielvorlage anzufertigen, damit die Schüler gucken können, was sie zu tun haben.

Damit die Schüler den Holzstock an dem Moosgummidrachen festbekommen, eignet sich eine Wäscheklammer als Unterstützung, bis der Kleber getrocknet ist.

VORSCHAU

Laufzettel von



Male für jede fertige Station eine Wolke an.



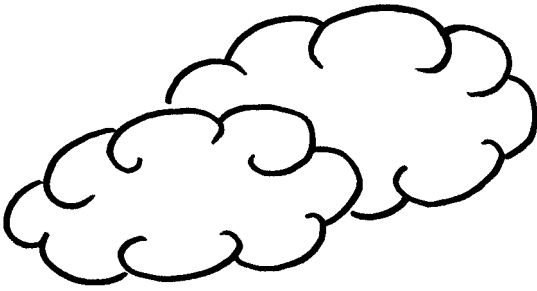
Name: _____

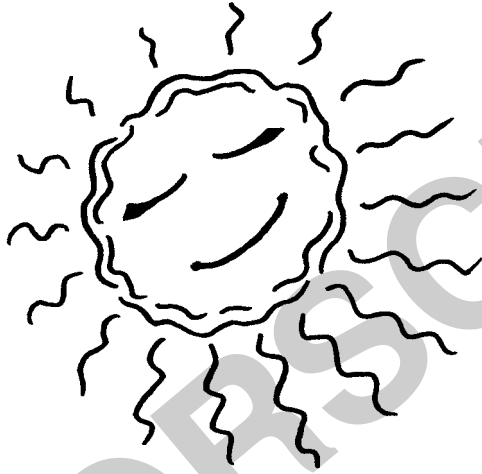
Datum: _____

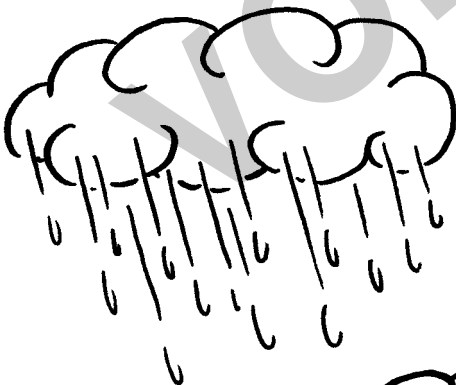


Stempe die Wörter zu den Bildern.

Wind • Regen • Sonne • Wolken











Name: _____

Datum: _____



Lies genau. Verbinde Wort und Bild.



Spure die Wörter nach.

