



# Inhaltsverzeichnis

<b>Vorwort</b> .....	4
<b>Mindmap – Unterrichtsinhalte des Schuljahres</b> .....	6
<b>Führerscheinheft (Vorlage)</b> .....	7
<b>Richtig schreiben und Zeichen setzen</b>	
Fremdwörter .....	9
Getrennt oder zusammen? .....	13
Schwierige Wortgruppen .....	15
Kommasetzung bei Satzreihen und Satzgefügen .....	17
Kommasetzung bei Aufzählungen und Appositionen .....	19
<b>Grammatikwissen anwenden</b>	
Aktiv und Passiv .....	21
Konjunktiv .....	23
Nebensatzarten .....	25
<b>Wortarten zur richtigen Groß- und Kleinschreibung nutzen</b>	
Nominalisierung von Verben .....	27
Nominalisierung von Adjektiven .....	29
Zahlwörter .....	31
Zeitangaben .....	33
Eigennamen und Straßennamen .....	35
Feste Wendungen .....	37
<b>Kreativ Texte produzieren</b>	
Briefe schreiben .....	39
Innerer Monolog und Dialog .....	41
Geschichten fortsetzen und erfinden .....	43
Zu Bildern schreiben .....	45
<b>Verschiedene Aufsatzformen und sprachlichen Ausdruck trainieren</b>	
Bewerbungsanschreiben .....	47
Inhaltsangabe .....	49
Ballade .....	53
Rhetorische Stilmittel .....	57
Journalistische Sachtexte .....	59
Praktikumsbericht und Vorgangsbeschreibung .....	61
Personenbeschreibung .....	63

## Vorwort

Um Schüler<sup>1</sup> individuell zu fördern, müssen Sie zunächst den Lern- und Entwicklungsstand jedes Einzelnen erfassen und im Anschluss immer wieder neu eruieren. Nur so können Ihre Schüler auch optimal gefordert und gefördert werden.


In der vorliegenden Unterrichtshilfe finden Sie zu **fünf grundlegenden Themen des 8. Schuljahrs**, die noch einmal in Unterthemen aufgegliedert sind, Vorlagen zur Lernstands- erfassung in Form eines **Vortests**  und eines **Abschlusstests** . Folgende Themen werden abgedeckt:

- Richtig schreiben und Zeichen setzen
- Grammatikwissen anwenden
- Wortarten zur richtigen Groß- und Kleinschreibung nutzen
- Kreativ Texte produzieren
- Verschiedene Aufsatzformen und sprachlichen Ausdruck trainieren

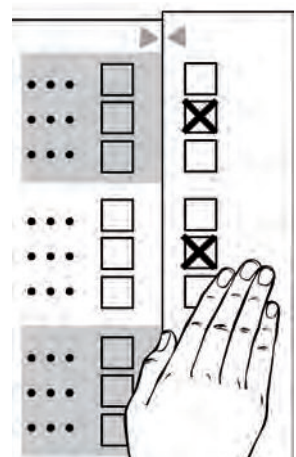
Auf S. 6 sind die Themen und Unterthemen für Sie und Ihre Schüler noch einmal in einer Mindmap übersichtlich zusammengestellt. Die Mindmap ermöglicht den Schülern außerdem einen strukturierten Überblick über den wesentlichen Lernstoff im Fach Deutsch in der 8. Klasse.

### Vortest

Mithilfe des Vortests findet eine erste Überprüfung der Fähigkeiten der Schüler in Bezug auf einzelne Unterrichtsinhalte statt. Durch die Testergebnisse erhalten Sie nicht nur eine allgemeine Rückmeldung über die Kompetenz des einzelnen Schülers in der jeweiligen Hauptthematik, die Ergebnisse geben auch eine klare Rückmeldung darüber, welche Unterthematik weiter geübt, gefestigt oder (nicht mehr) ausgebaut werden muss.

Nahezu alle Aufgaben zu den einzelnen Unterthemen sind nach dem Multiple-Choice-Prinzip konzipiert. Dies hat den großen Vorteil, dass die Tests schnell und effizient von der Lehrkraft oder sogar vom Schüler selbst ausgewertet werden können. Die Lösungskontrolle findet durch die Verwendung eines „Führerscheinstreifens“ statt. Dieser wird nach dem Kopieren abgeschnitten. Um die Lösungen zu kontrollieren, muss der Kontrollstreifen exakt an das Arbeitsblatt angelegt werden .

Für jede richtige Lösung erhält der Schüler einen Punkt. Um den Test zu bestehen, sollte er 70 Prozent der maximal zu erreichenden Punkte erzielen. Die Aufgaben sind nach dem Prinzip „vom Leichten zum Schweren“ aufgebaut. Mit welcher Zeitvorgabe die Tests zu bearbeiten sind, sollten Sie individuell den Möglichkeiten Ihrer Lerngruppe anpassen.



<sup>1</sup> Aufgrund der besseren Lesbarkeit ist in diesem Buch mit Schüler immer auch die Schülerin gemeint, ebenso verhält es sich bei Lehrer und Lehrerin etc.

Hat ein Schüler die Mindestpunktzahl beim Vortest erreicht, erhält er als Anerkennung den jeweiligen Führerschein zu diesem Unterthema. Auf S. 7–8 in diesem Band finden Sie eine Vorlage für ein Führerschein-Heft. Mit einer Unterschrift können Sie hier die Führerscheine für die Unterthemen vergeben. Jeder Schüler kann so ein Heft anlegen und Schritt für Schritt im Laufe des Schuljahres Führerscheine sammeln. Hat ein Schüler alle Teilführerscheine erworben, kann der Gesamtführerschein zum jeweiligen Hauptthema vergeben werden. Diesen Führerschein können Sie bequem und schnell „abstempeln“. Auf diese Weise erhält der Schüler immer eine Übersicht über Themenbereiche, die er beherrscht.

Hat der Vortest jedoch Bereiche und Themen offengelegt, in denen der Schüler noch Übungsbedarf hat, so können Sie mit den Materialien aus dem Band „**Deutsch üben. Klasse 8**“ (Bestell-Nr. 06941) eine ausgiebige Trainings- und Wiederholungsphase einlegen. Zur gezielten Förderung finden Sie hier Übungsmaterialien auf zwei Niveaustufen. Diese Unterrichtshilfe ist nach demselben Inhaltsverzeichnis wie der vorliegende Band konzipiert und stellt somit eine optimale Ergänzung dar. An dieser Übungsphase können natürlich auch diejenigen Schüler teilnehmen, die bereits den Vortest bestanden haben.

### Abschlusstest



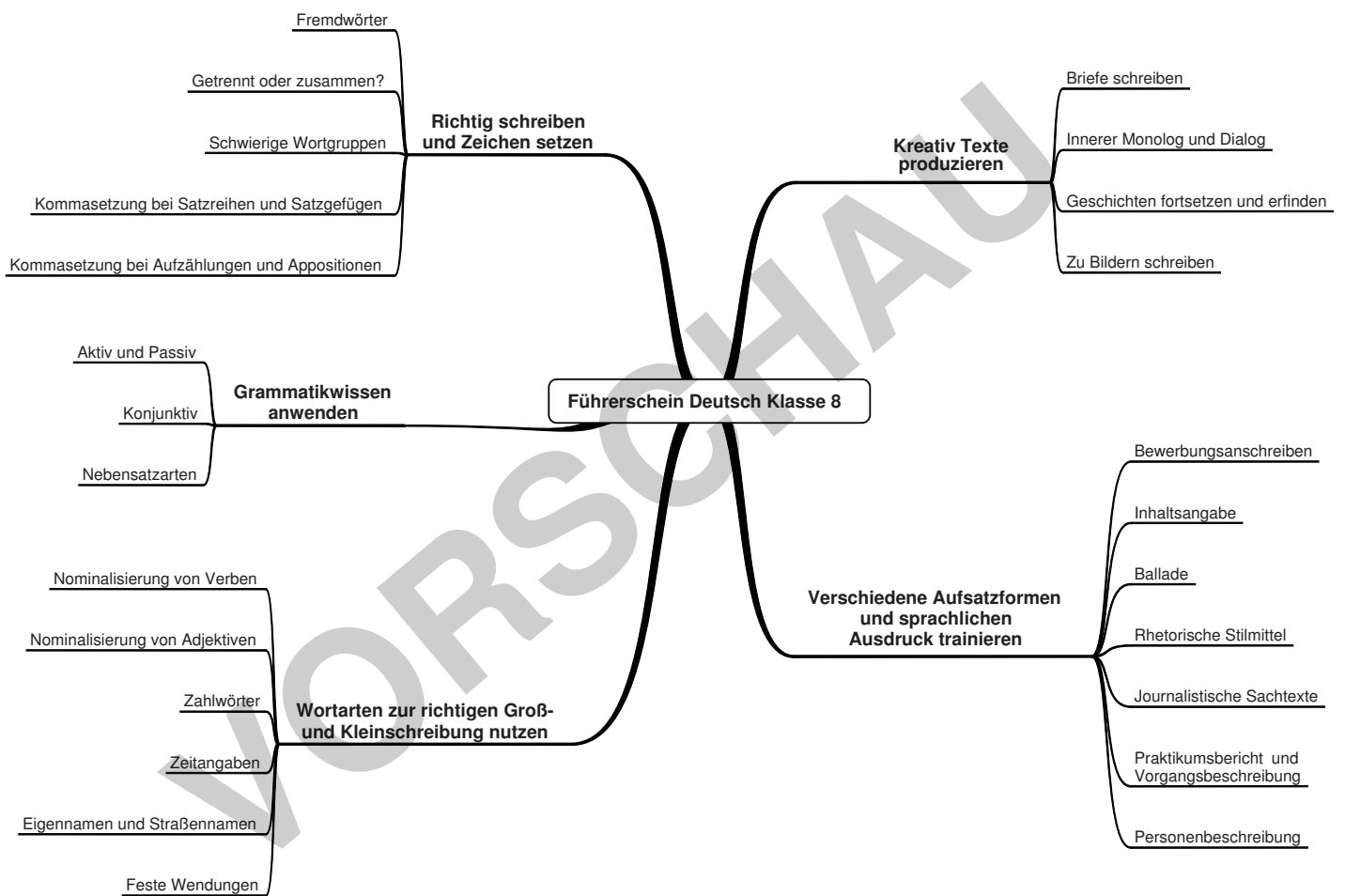
Nach einer Übungsphase werden die Schüler mithilfe des Führerschein-Abschlusstests für den jeweiligen Teilbereich geprüft. Dieser soll Aufschluss über den erzielten Lernfortschritt geben. Vor- und Abschlusstest sind jeweils gleich aufgebaut, um die Lernprogression direkt ablesen zu können.

Die Handhabung des Abschlusstests ist identisch mit der des Vortests. Wenn ein Schüler den Vortest nicht bestanden hat, so hat er jetzt mit dem Abschlusstest die Möglichkeit, den Führerschein für das jeweilige Unterthema zu erlangen. Genauso kann der Abschlusstest für die Schüler, die den Vortest bereits erfolgreich absolviert haben, eine Wiederholung darstellen.

Zur abschließenden Leistungskontrolle empfehlen wir Ihnen den Band „**Klassenarbeiten Deutsch 8**“ (Bestell-Nr. 06942), der ebenfalls nach demselben Inhaltsverzeichnis wie der vorliegende Band konzipiert wurde. Sie können also mit dem kompletten Programm „Auer Führerscheine Deutsch“, „Deutsch üben“ und „Klassenarbeiten Deutsch“ schnell und einfach die Kompetenzen Ihrer Schüler diagnostizieren, entsprechende Materialien zum Üben anbieten und in einer Klassenarbeit abfragen.

Die drei Bände eignen sich somit hervorragend, um einen entsprechenden Förderplan mit genauer Angabe der Stärken und Defizite sowie der Fördermöglichkeiten zu erstellen und ggf. auch an die Eltern weiterzureichen.

Viel Erfolg bei der Arbeit mit den Materialien!





STOP

Euler/Reul/Tagliente: Auer Führerscheine Deutsch Klasse 8 © Auer Verlag – AAP Lehrerfachverlage GmbH, Donauwörth (Bitte hier knicken!)

Name:

# Führerschein Deutsch Klasse 8



Foto  
von dir



netzwerk  
lernen

zur Vollversion

**FÜHRERSCHEIN**  
Richtig schreiben und Zeichen setzen

Bitte hier abstempeln!

Datum / Unterschrift des Lehrers

Unterschrift des Lehrers

**FÜHRERSCHEIN**  
Fremdwörter

Unterschrift des Lehrers

**FÜHRERSCHEIN**  
Getrennt oder zusammen?

Unterschrift des Lehrers

**FÜHRERSCHEIN**  
Schwierige Wortgruppen

Unterschrift des Lehrers

**FÜHRERSCHEIN**  
Kommasetzung bei Satzreihen und Satzgefügen

Unterschrift des Lehrers

**FÜHRERSCHEIN**  
Kommasetzung bei Aufzählungen und Appositionen

**FÜHRERSCHEIN**  
Grammatikwissen anwenden

Bitte hier abstempeln!

Datum / Unterschrift des Lehrers

Unterschrift des Lehrers

**FÜHRERSCHEIN**  
Aktiv und Passiv

Unterschrift des Lehrers

**FÜHRERSCHEIN**  
Konjunktiv

Unterschrift des Lehrers

**FÜHRERSCHEIN**  
Nebensatzarten

**FÜHRERSCHEIN**  
Wortarten zur richtigen Groß- und Kleinschreibung nutzen

Bitte hier abstempeln!

Datum / Unterschrift des Lehrers

Unterschrift des Lehrers

**FÜHRERSCHEIN**  
Nominalisierung von Verben

Unterschrift des Lehrers

**FÜHRERSCHEIN**  
Nominalisierung von Adjektiven

Unterschrift des Lehrers

**FÜHRERSCHEIN**  
Zahlwörter

Unterschrift des Lehrers

**FÜHRERSCHEIN**  
Zeitangaben

Unterschrift des Lehrers

**FÜHRERSCHEIN**  
Eigennamen und Straßennamen

Unterschrift des Lehrers

**FÜHRERSCHEIN**  
Feste Wendungen

(bitte hier knicken)

**FÜHRERSCHEIN**  
Kreativ Texte produzieren

Bitte hier abstempeln!

Datum / Unterschrift des Lehrers

Unterschrift des Lehrers

**FÜHRERSCHEIN**  
Briefe schreiben

Unterschrift des Lehrers

**FÜHRERSCHEIN**  
Innerer Monolog und Dialog

Unterschrift des Lehrers

**FÜHRERSCHEIN**  
Geschichten fortsetzen und erfinden

Unterschrift des Lehrers

**FÜHRERSCHEIN**  
Zu Bildern schreiben

**FÜHRERSCHEIN**  
Verschiedene Aufsatzformen und sprachlichen Ausdruck trainieren

Bitte hier abstempeln!

Datum / Unterschrift des Lehrers

Unterschrift des Lehrers

**FÜHRERSCHEIN**  
Bewerbungsanschreiben

Unterschrift des Lehrers

**FÜHRERSCHEIN**  
Inhaltsangabe

Unterschrift des Lehrers

**FÜHRERSCHEIN**  
Ballade

Unterschrift des Lehrers

**FÜHRERSCHEIN**  
Rhetorische Stilmittel

Unterschrift des Lehrers

**FÜHRERSCHEIN**  
Journalistische Sachtexte

Unterschrift des Lehrers

**FÜHRERSCHEIN**  
Praktikumsbericht und Vorgangsbeschreibung

Unterschrift des Lehrers

**FÜHRERSCHEIN**  
Personenbeschreibung

Euler/Reul/Tagliente: Auer Führerscheine Deutsch Klasse 8 © Auer Verlag – AAP Lehrerfachverlage GmbH, Donauwörth



1. Welche Schreibweise ist korrekt? Kreuze die richtige Lösung an.

a) interessant	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
interessant	<input type="checkbox"/>	
interesant	<input type="checkbox"/>	
b) provokativ	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
provokativ	<input type="checkbox"/>	
provokatief	<input type="checkbox"/>	
c) Rhythmus	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Rythmus	<input type="checkbox"/>	
Rhytmus	<input type="checkbox"/>	
d) producieren	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
produziehren	<input type="checkbox"/>	
produzieren	<input type="checkbox"/>	
e) disskutieren	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
diskutiren	<input type="checkbox"/>	
diskutieren	<input type="checkbox"/>	

2. Überlege zunächst, was das Wort bedeutet, und entscheide dann, welches Wort zur selben Wortfamilie gehört. Vergleiche hierzu die Bedeutungen der Wörter.

a) projizieren	Prozedur <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	Projektile <input type="checkbox"/>	
	Projektion <input type="checkbox"/>	
b) maschinell	Masche <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	Maschine <input type="checkbox"/>	
	Schiene <input type="checkbox"/>	

3. Finde zu dem Fremdwort das passende Adjektiv.

a) Respekt	respektvoll <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	respektiv <input type="checkbox"/>	
	respektant <input type="checkbox"/>	
b) Revolution	revolutional <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	revolutionär <input type="checkbox"/>	
	revolutiv <input type="checkbox"/>	





## 4. Welches Wort passt in die Lücke? Kreuze die richtige Antwort an.

- |   |   |                                     |
|---|---|-------------------------------------|
| a) Mit solch _____ auf meine Äußerung hätte ich nicht gerechnet.                          | einer Reaktion <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
|   | einer Kreation <input type="checkbox"/> |                                     |
|   | einem Reaktor <input type="checkbox"/>  |                                     |
| b) Ich möchte die Ware, die ich letzte Woche erhalten habe, _____, da sie beschädigt ist. | reformieren <input type="checkbox"/>    |                                     |
|   | karikieren <input type="checkbox"/>     |                                     |
|   | reklamieren <input type="checkbox"/>    | <input checked="" type="checkbox"/> |
| c) Das Buch, das ich gelesen habe, war sehr _____.  | innovativ <input type="checkbox"/>      |                                     |
|   | informativ <input type="checkbox"/>     | <input checked="" type="checkbox"/> |
|   | effektiv <input type="checkbox"/>       |                                     |

5. Unter welchem/welchen Buchstaben musst du im Wörterbuch nachschlagen, um die korrekte Schreibweise des Wortes herauszufinden?  
Tipp: Manchmal ist es notwendig, einzelne Wortteile nachzuschlagen.

- |                     |       |         |
|---------------------|-------|---------|
| a) Fitnessstraining | _____ | F und T |
| b) konsumorientiert | _____ | K und O |
| c) Improvisation    | _____ | I       |

## 6. Entscheide, welcher deutsche Begriff das Fremdwort am besten beschreibt. Schlage, wenn nötig, in einem Wörterbuch nach.

- |                |                                      |                                     |
|----------------|--------------------------------------|-------------------------------------|
| a) primitiv    | alt <input type="checkbox"/>         | <input checked="" type="checkbox"/> |
|                | einfach <input type="checkbox"/>     |                                     |
|                | langweilig <input type="checkbox"/>  |                                     |
| b) skandalös   | unerhört <input type="checkbox"/>    | <input checked="" type="checkbox"/> |
|                | witzig <input type="checkbox"/>      |                                     |
|                | gefährlich <input type="checkbox"/>  |                                     |
| c) Sanktion    | Bestrafung <input type="checkbox"/>  | <input checked="" type="checkbox"/> |
|                | Heiliger <input type="checkbox"/>    |                                     |
|                | Gebirgspass <input type="checkbox"/> |                                     |
| d) individuell | persönlich <input type="checkbox"/>  | <input checked="" type="checkbox"/> |
|                | alleine <input type="checkbox"/>     |                                     |
|                | allgemein <input type="checkbox"/>   |                                     |







**1. Worauf sollte man bei einer Bildbeschreibung allgemein achten?**

- Man sollte objektiv bleiben und keine Wertung vornehmen.
- Man sollte sachlich beschreiben.
- Man sollte auch nicht direkt sichtbare Elemente ausführlich erläutern.

**2. Bevor du mit der Bildbeschreibung beginnst, solltest du ...**

- stichwortartig festhalten, was auf dem Bild zu erkennen ist.
- die W-Fragen beantworten.
- klären, warum der Künstler dieses Bild gemalt hat.

**3. Als Einstieg in die eigentliche Bildbeschreibung solltest du ...**

- das Bild zunächst interpretieren.
- deinen ersten Eindruck beschreiben.
- eine zusammenfassende Bewertung des Bildes schreiben.

**4. Welche Perspektive gibt es?**

- Hundeperspektive
- Giraffenperspektive
- Froschperspektive

**5. Welcher Begriff passt nicht in die Auflistung?**

- Comic
- Karikatur
- Film

**6. Welche Merkmale treffen auf eine Karikatur zu?**

- Eine Karikatur ist eine Zeichnung, die Dinge/Sachverhalte überspitzt darstellt.
- Eine Karikatur übt Kritik an der Gesellschaft.
- Eine Karikatur zeichnet sich durch Ernsthaftigkeit aus.
- Eine Karikatur will durch Provokation zum Nachdenken anregen.

**7. Was musst du beachten, wenn du eine Geschichte nach Bildern erzählst?**

- Die Geschichte sollte besonders humorvoll sein.
- Die Geschichte sollte besonders anschaulich sein.
- Die Geschichte darf nur in der Ich-Form geschrieben sein.