

Inhaltsverzeichnis

Einführung	II
Arbeitsblätter	1

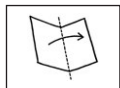
Übersicht über verwendete Piktogramme



Anmalen



Punkt malen



Falten



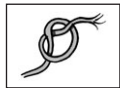
Schneiden



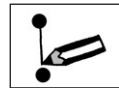
Kleben



Schreiben/Linie malen



Knoten



Verbinden



Lochen



Zeichnen



Nachspuren

Allgemeine Hinweise

Die vorliegenden Kopiervorlagen sind Teil der Reihe „Sonderpädagogische Förderung in der Regelschule“. Mit dieser Reihe möchten wir Sie als Grundschullehrkraft bei der Förderung von Schülerinnen und Schülern mit sonderpädagogischem Förderbedarf im inklusiven Unterricht unterstützen. Die Materialien wurden speziell für den Einsatz in individuellen Übungsphasen entwickelt (z. B. im Rahmen der Wochenplanarbeit) und lassen sich ohne viel Vorbereitungsaufwand differenzierend einsetzen.

Der Aufbau der einzelnen Arbeitsblätter ist dabei besonders übersichtlich und klar. Durch sich wiederholende Aufgabenformate sowie durch den Einsatz unterstützender Piktogramme wird selbstständiges Üben auch für Schülerinnen und Schüler mit sonderpädagogischem Förderbedarf leicht möglich.

Im Rahmen der Reihe „Sonderpädagogische Förderung in der Regelschule“ werden Übungsmaterialien zu den grundlegenden Themen der Fächer Deutsch und Mathematik sowie für den Bereich Lernvoraussetzungen im Anfangsunterricht veröffentlicht.

Hinweise zum Material „Die Feinmotorik trainieren“

Liegen bei Kindern Beeinträchtigungen im Bereich der Feinmotorik vor, kann dies erhebliche Auswirkungen auf die allgemeinen schulischen Leistungen haben.

Die folgenden Arbeitsblätter beziehen sich auf zwei wesentliche Aspekte der Feinmotorik. Diese sollen im Folgenden kurz erläutert werden.

- **Grafomotorik:**

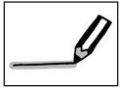
Die Grafomotorik ist die feinste Koordinationsleistung des Menschen. Durch die Beweglichkeit des Handgelenks und der Finger wird eine flüssige Stiftführung ermöglicht. Auch eine angemessene Kraft- und Griffdosierung sind von großer Wichtigkeit. Bei grafomotorischen Problemen ist die Entwicklung der Schreibfähigkeit gestört. Es kann zu einer falschen Stifthaltung, Mühe mit der räumlichen Anordnung der Buchstaben und Zahlen sowie Unsicherheiten beim Automatisieren von Schreibbewegungsabläufen kommen.

- **Visuomotorik:**

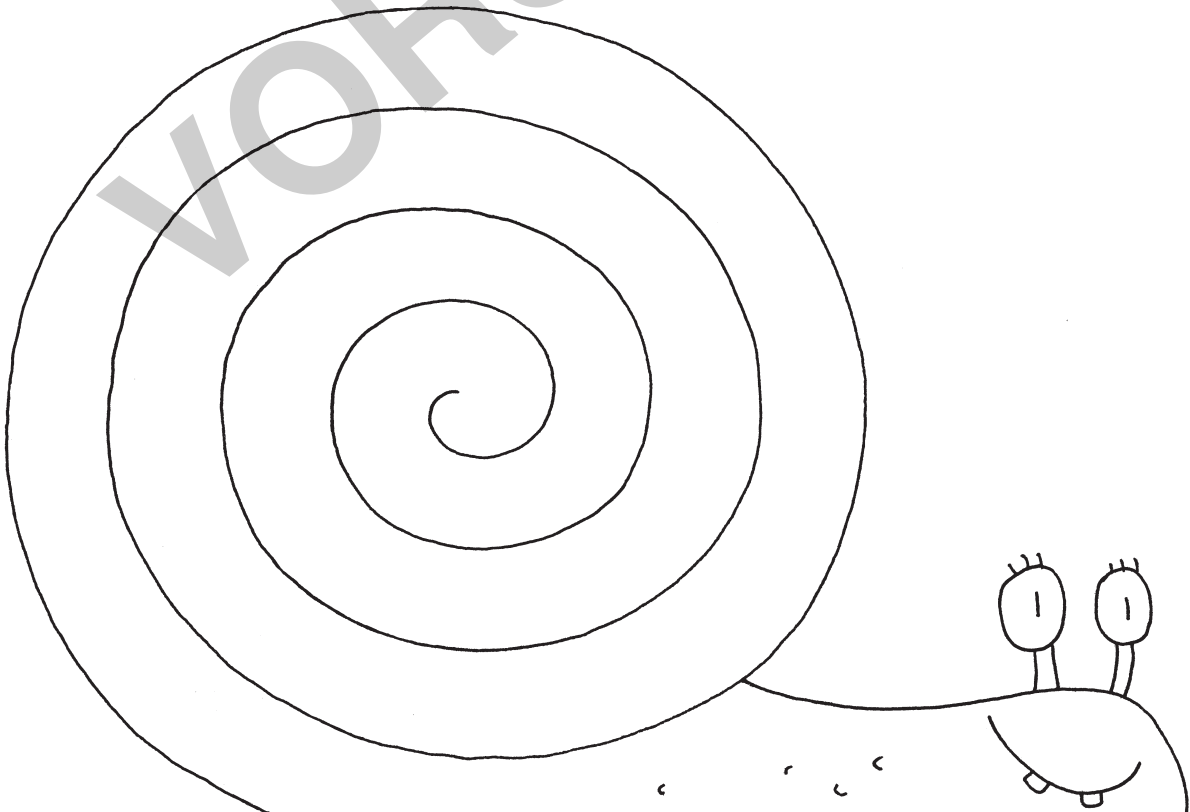
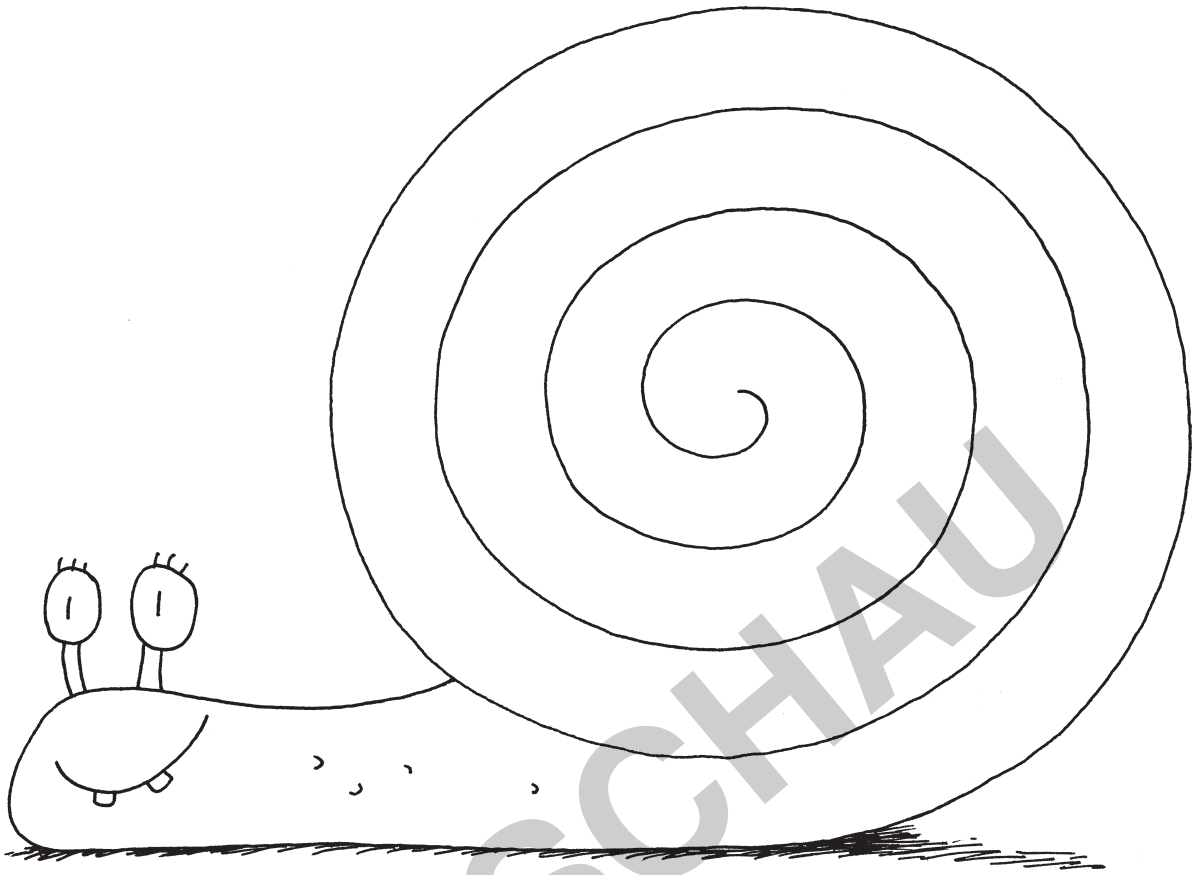
Die Visuomotorik setzt sich aus zwei Teilen zusammen: visuelle Wahrnehmung und feinmotorische Leistungen. Für den Schulalltag ist vor allem die Auge-Hand-Koordination von Bedeutung. Liegen in diesem Bereich Probleme vor, fällt es Kindern schwer, Bewegungen der Hände mit den Augen zu überprüfen bzw. zu kontrollieren. Folglich kann es zu Ungenauigkeiten zum Beispiel beim Einhalten von Linien beim Ausmalen und Schreiben kommen. Neben den hier angebotenen Arbeitsblättern bieten sich gerade im Bereich Auge-Hand-Koordination vielfältige Übungsmöglichkeiten auf der konkret-handelnden Ebene an: Formen und Figuren kneten, Perlen auffädeln, arbeiten mit Bügelperlen, Steckspiele, bauen mit Steckbausteinen, prickeln, allgemeine Bastelarbeiten zum Falten, Schneiden, Kleben, Zielwurfspiele u. v. m.

Die hier zusammengestellten Arbeitsblätter berücksichtigen unterschiedliche Schwierigkeitsstufen. Sie sind in der Regel nach ansteigendem Schwierigkeitsgrad angeordnet und können sowohl differenzierend als auch aufeinander aufbauend eingesetzt werden, je nach Voraussetzungen Ihrer Schülerinnen und Schüler.

Name: _____



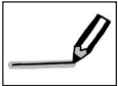
Spure das Schneckenhaus nach.



netzwerk
lernen

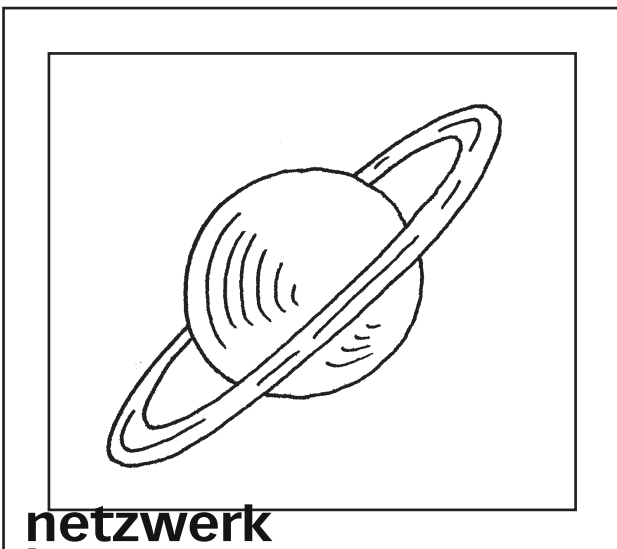
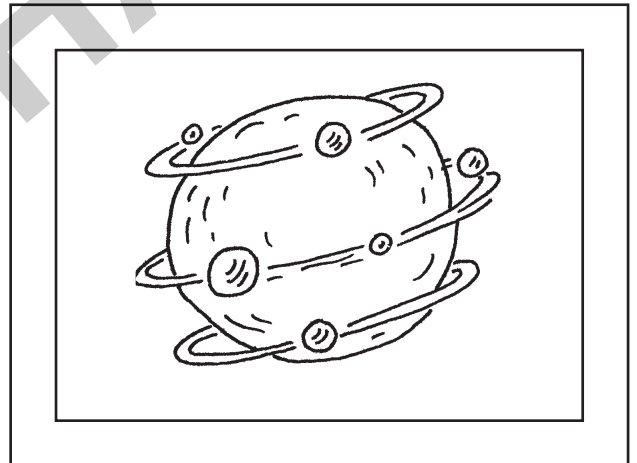
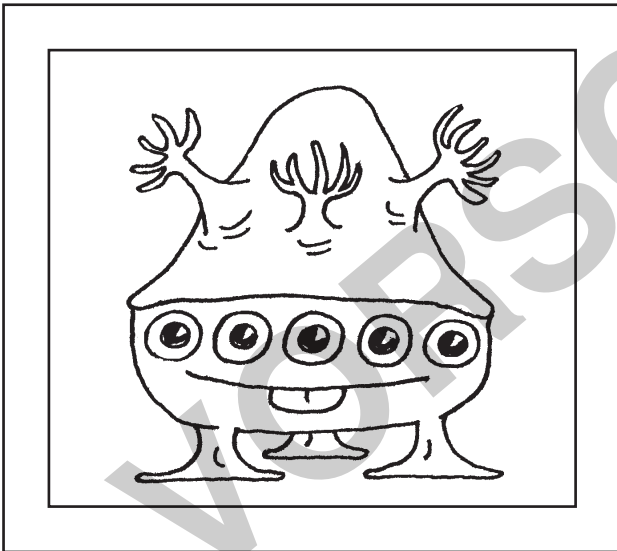
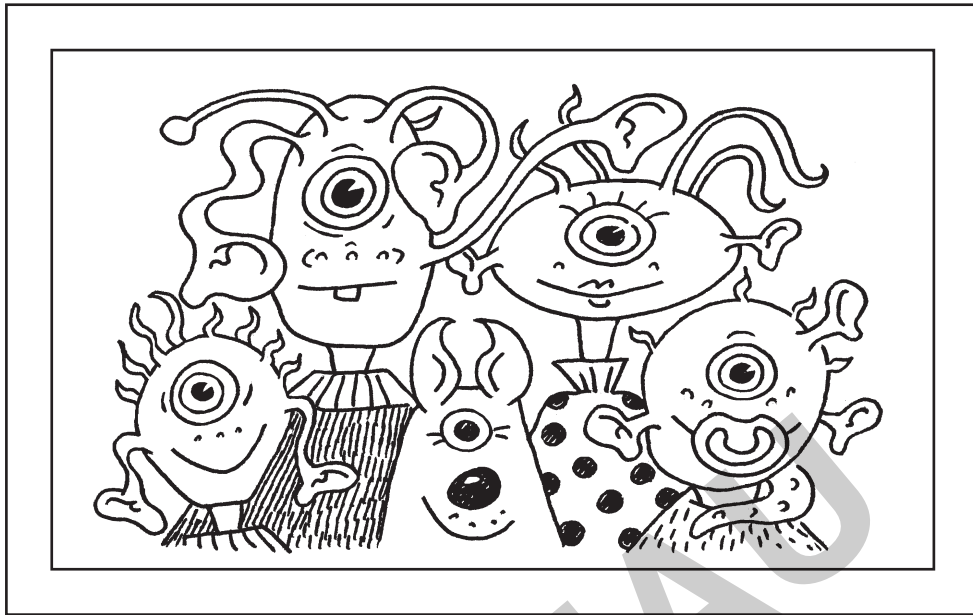
zur Vollversion

Name: _____



Spure die Bilderrahmen nach.

Nimm für jeden Rahmen 3 verschiedene Farben.



netzwerk
lernen

Julia Rosendahl: Die Feinmotorik trainieren
© Persen Verlag

zur Vollversion

Schwungübung: gerade Strichführung (Hohllinien)

Name: _____

VORSCHAU

Übe die Geheimschrift.

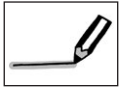


netzwerk lernen

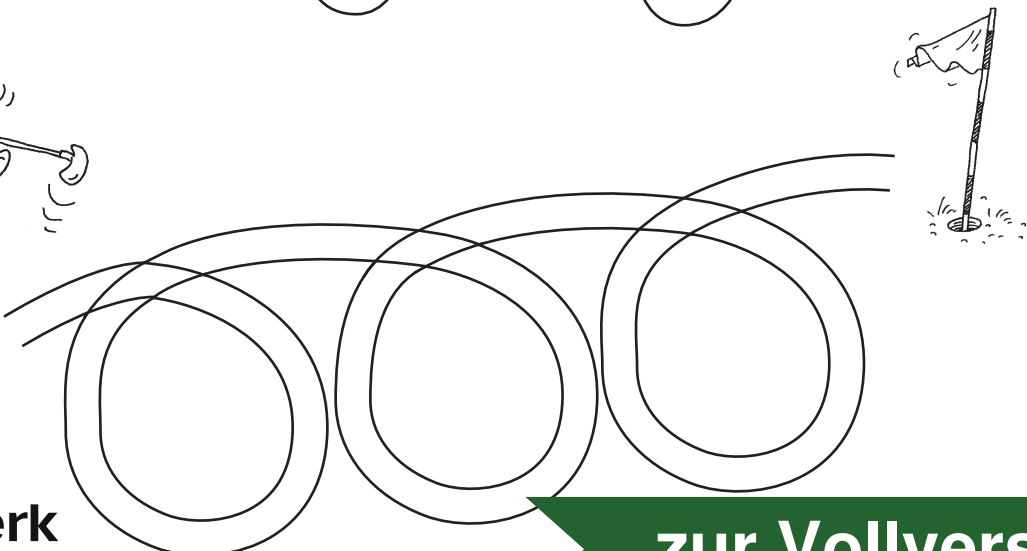
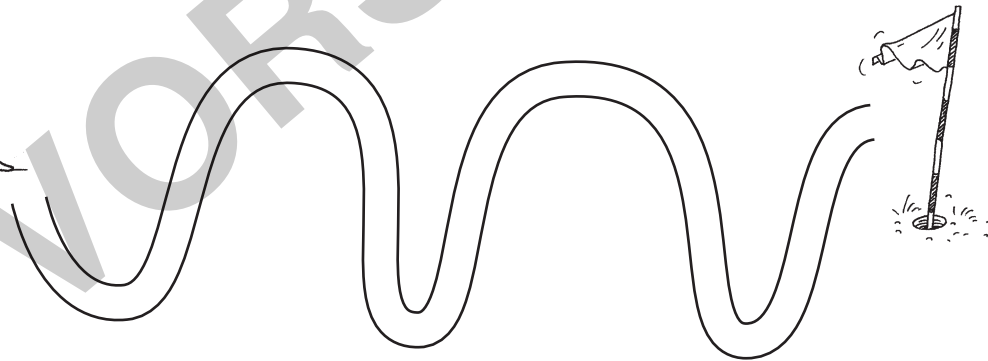
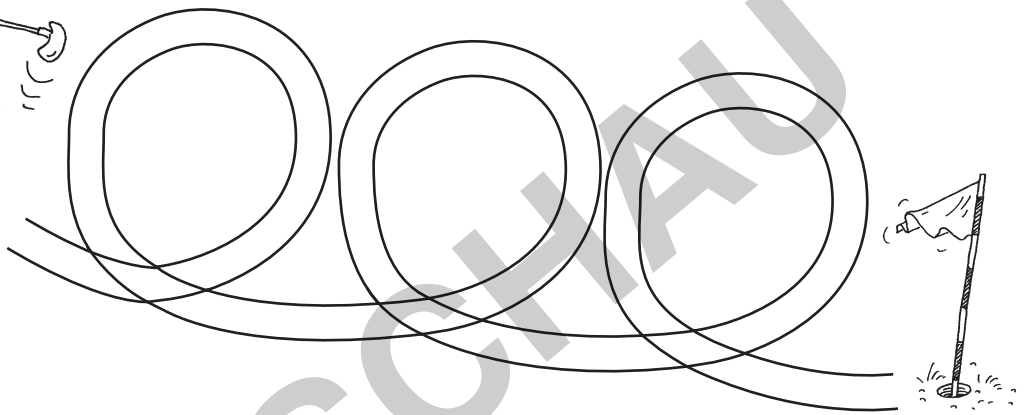
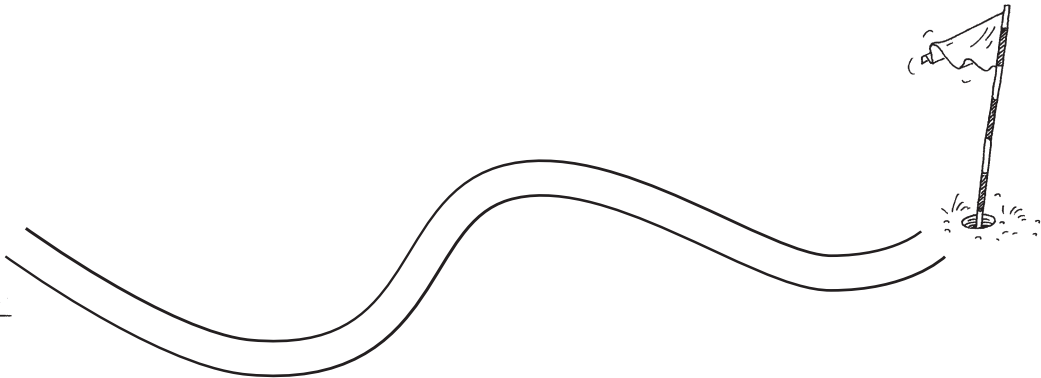
Julia Rosendahl: Die Feinmotorik trainieren
© Persen Verlag

zur Vollversion

Name: _____



Spure die Bögen und Schleifen auf der Minigolfbahn nach.

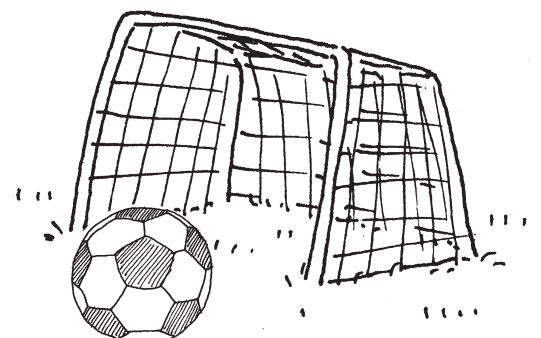
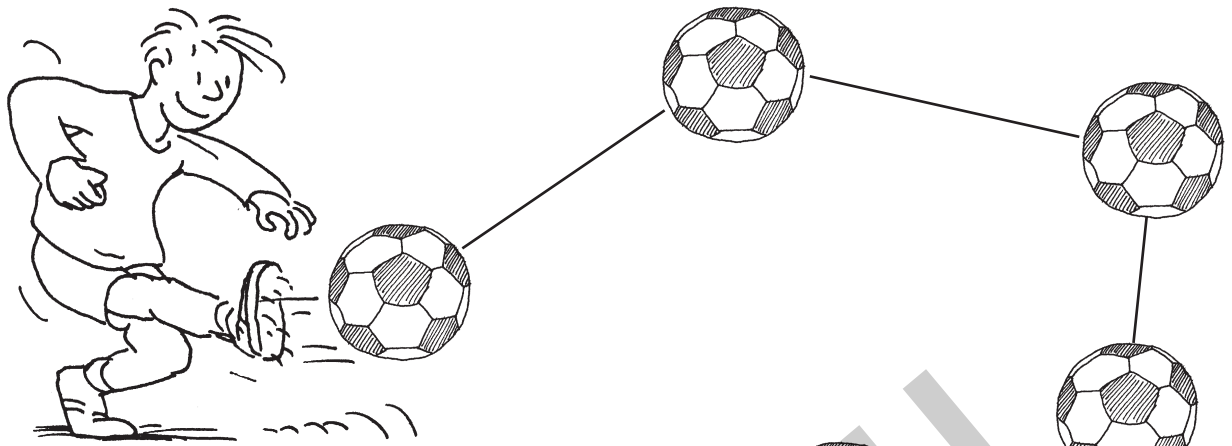


Name: _____



Auf dem Weg ins Tor:

Verbinde alle Fußballer miteinander, bis du am Tor ankommst.

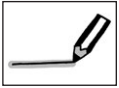


**netzwerk
lernen**

Julia Rosendahl: Die Feinmotorik trainieren
© Persen Verlag

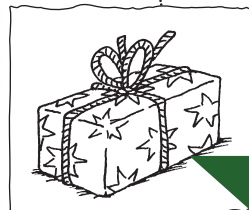
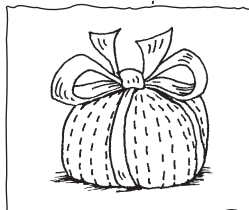
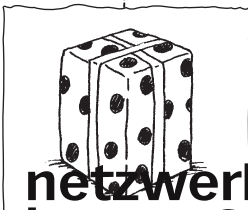
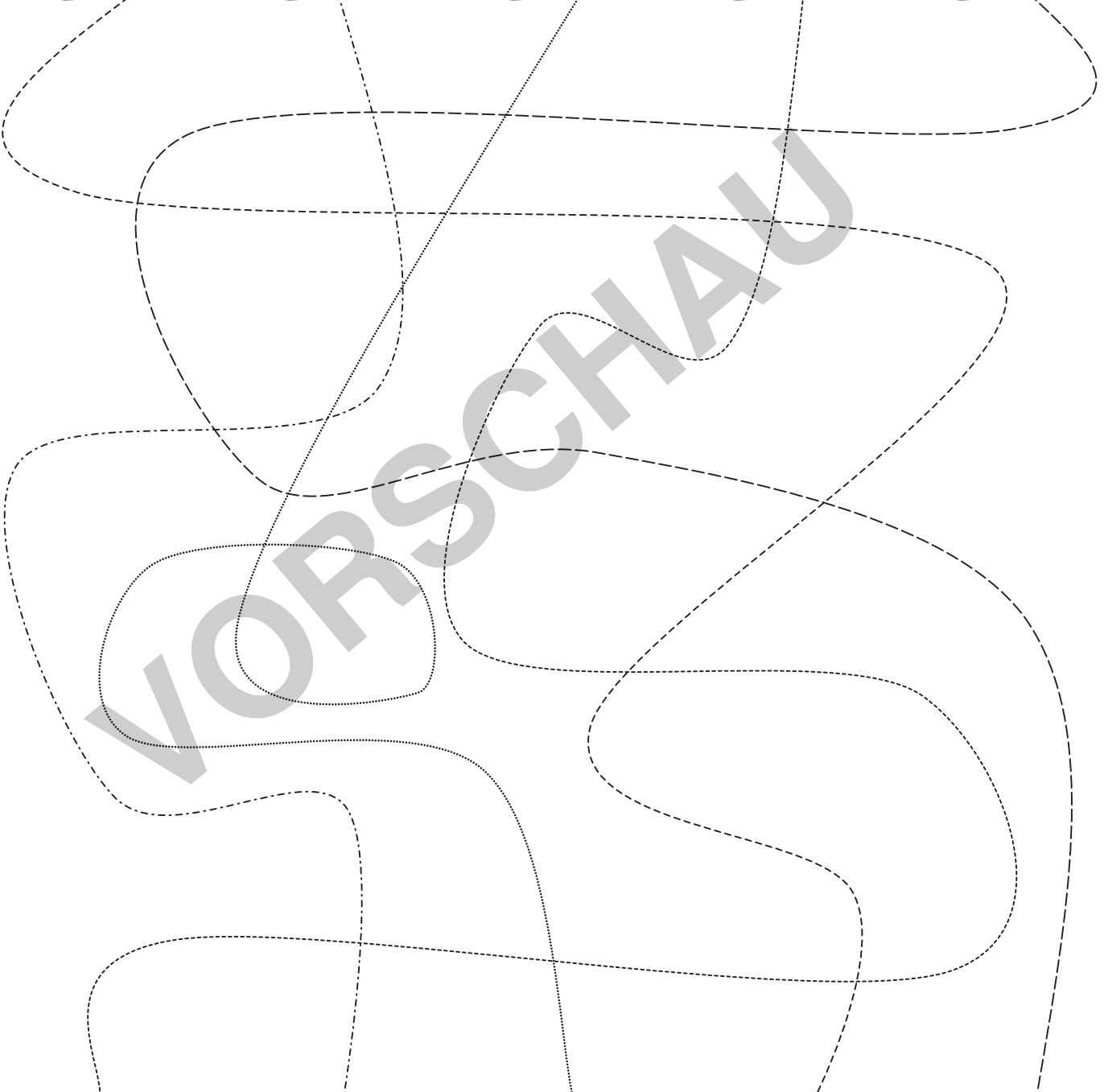
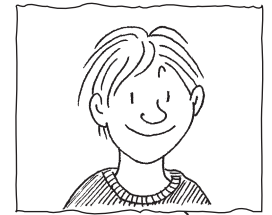
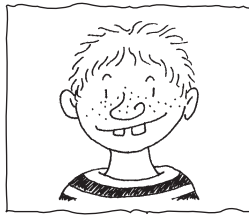
zur Vollversion

Name: _____



Wem gehört welches Geschenk?

Spure die Linien in unterschiedlichen Farben nach.

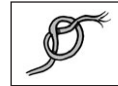
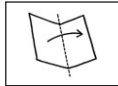


**netzwerk
lernen**

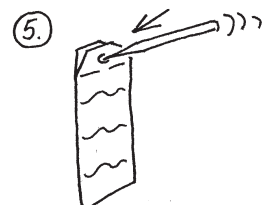
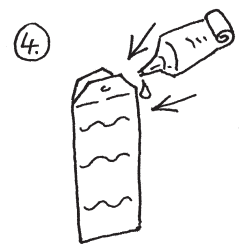
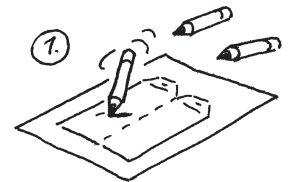
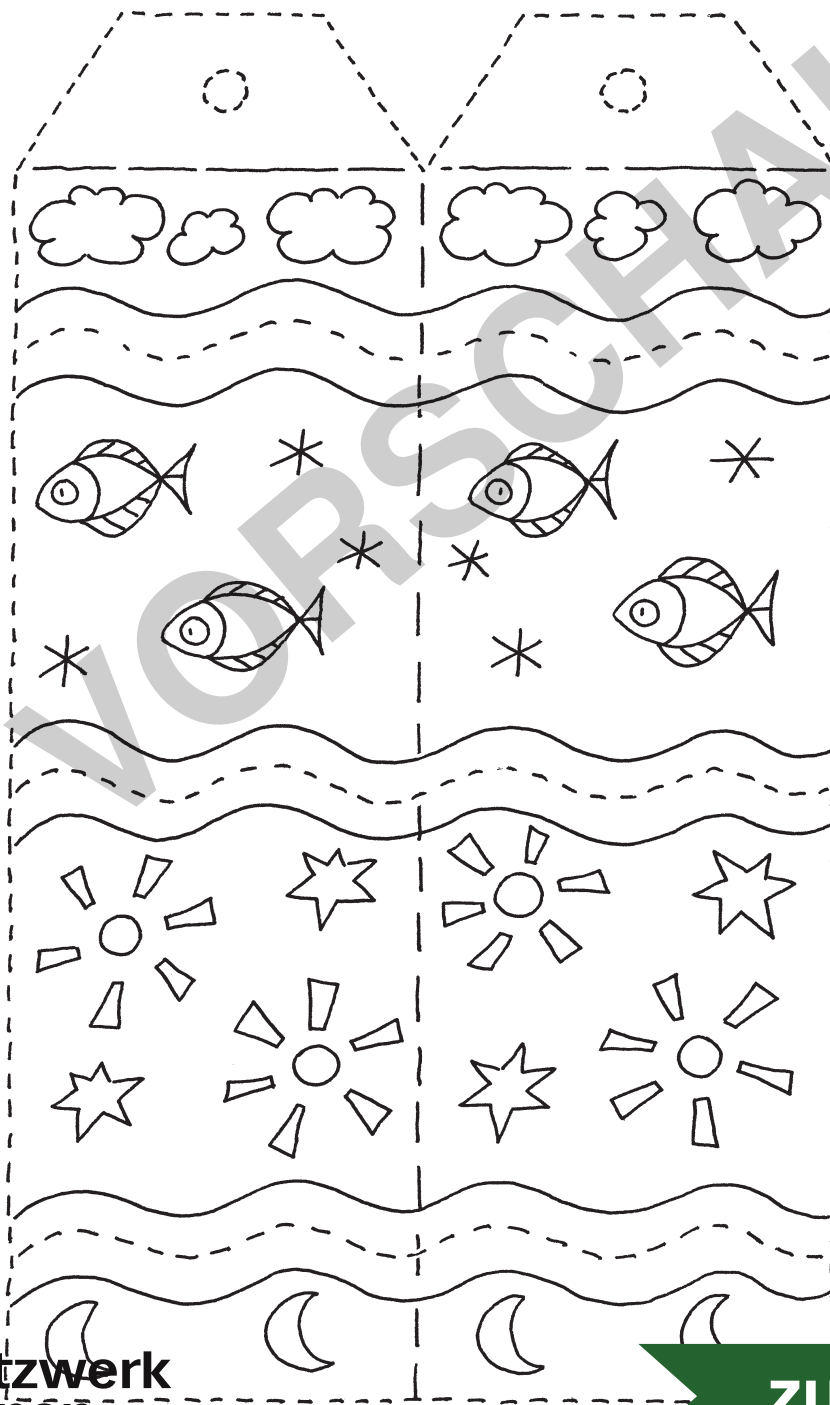
Julia Rosendahl: Die Feinmotorik trainieren
© Persen Verlag

zur Vollversion

Name: _____



Bastel ein Lesezeichen.



**netzwerk
lernen**

Julia Rosendahl: Die Feinmotorik trainieren
© Persen Verlag

zur Vollversion