Inhalt

Vorwort 4

Umgang mit Werkzeugen

Lehrerinformation 5
Materialaufstellung 5

Station 1: Messgeräte 7
Station 2: Schere 9
Station 3: Klebstoff 11
Station 4: Nadeln 13
Station 5: Garne 14
Station 6: Einfädeln 15
Station 7: Stoffe 17

Gestalten mit Wolle

Lehrerinformation 18
Materialaufstellung 18

Station 1: Spiralbild aus Wolle 20
Station 2: Geklebtes Wollbild 21
Station 3: Zöpfe 22
Station 4: Kordeln 24
Station 5: Quasten 25
Station 6: Bommeln 26
Station 7: Bommeltiere* 29

Stoffe bemalen, bedrucken und färben

Lehrerinformation 32
Materialaufstellung 32

Station 1: Deckchen gestalten 34
Station 2: Beutel/Säckchen verzieren 35
Station 3: Marmorieren 36
Station 4: Moosgummidruck 38
Station 5: T-Shirt bedrucken 39
Station 6: Seidenmalerei 40

Grundlagen Nähen und Sticken

Lehrerinformation 43
Materialaufstellung 43

Infokarte: Nähen 45
Station 1: Reihstich/Heftstich 47
Station 2: Steppstich 49
Station 3: Knöpfe annähen 51
Station 4: Nadelheft* 53
Station 5: Stickkarte* 55
Station 6: Stickbild* 58

Grundlagen Häkeln und Stricken

Lehrerinformation 60
Materialaufstellung 60

Station 1: Fransen mit der Häkelnadel 62
Station 2: Luftmaschen häkeln 63
Station 3: Feste Maschen häkeln* 65
Station 4: Häkelketten* 67
Station 5: Fingerstricken 68
Station 6: Stricken mit der Strickliesel 70
Station 7: Stricklehrgang für Einsteiger 72
Station 8: Kordel stricken* 75

Textile Geschenke, Deko und nützliche Dinge

Lehrerinformation 76
Materialaufstellung 76

Station 1: Windlichter 78
Station 2: Baumschmuck 79
Station 3: Halsketten und Armbänder 82
Station 4: Kometenball 83
Station 5: Stoffbespanntes Notizbuch 84
Station 6: Lesezeichen 86

Anhang

Laufzettel 88
Abbildungen 89

Mit * kennzeichnete Stationen benötigen die entsprechende Station bzw. Stationen zuvor bis zum nächsten *. Das wird aber in den Lehrerinformationen thematisiert.

VORSCHAU

netzwerk lernen

zur Vollversion

Vorwort

Bei den vorliegenden Stationsarbeiten handelt es sich um eine Arbeitsform, bei der unterschiedliche Lernvoraussetzungen, unterschiedliche Zugänge und Betrachtungsweisen und unterschiedliche Lern- und Arbeitstempi der Schüler Berücksichtigung finden. Die Grundidee ist, den Schülern Arbeitsstationen anzubieten, an denen sie gleichzeitig selbstständig arbeiten können. Die Reihenfolge des Bearbeitens der einzelnen Stationen ist dabei ebenso frei wählbar wie das Arbeitstempo und meist auch die Sozialform. Als dominierende Unterrichtsprinzipien sind bei allen Stationen die Schülerorientierung und Handlungsorientierung aufzuführen. Schülerorientierung meint, dass der Lehrer in den Hintergrund tritt und nicht mehr im Mittelpunkt der Interaktion steht. Er wird zum Beobachter, Berater und Moderator. Seine Aufgabe ist nicht das Strukturieren und Darbieten des Lerngegenstandes in kleinsten Schritten, sondern durch die vorbereiteten Stationen eine Lernatmosphäre zu schaffen, in der Schüler sich Unterrichtsinhalte eigenständig erarbeiten bzw. Lerninhalte festigen und vertiefen können.
Handlungsorientierung meint, dass das angebotene Material und die Arbeitsaufträge für sich selbst sprechen. Der Unterrichtsgegenstand und die zu gewinnenden Erkenntnisse werden nicht durch den Lehrer dargeboten, sondern durch die Auseinandersetzung mit dem Material und die eigene Tätigkeit erarbeitet und begriffen.

Ziel der Veröffentlichung ist, wie bereits oben angesprochen, das Anknüpfen an unterschiedliche Lernvoraussetzungen der Schüler. Jeder einzelne Schüler erhält seinen eigenen Zugang zum inhaltlichen Lernstoff. Die einzelnen Stationen ermöglichen das Lernen mit allen Sinnen bzw. nach den verschiedenen Eingangskanälen. Dabei werden sowohl visuelle (sehorientierte) und haptische (fühlorientierte) als auch intellektuelle Lerntypen angesprochen.

Viel Freude und Erfolg mit dem vorliegenden Band wünschen Ihnen
die Herausgeber

Marco Bettner *Dr. Erik Dinges*

VORSCHAU

Mit diesem Band soll Stationenlernen nicht länger eine Materialschlacht sein, sondern durch genaue Planung übersichtlich werden.

Folgende Themen werden behandelt:
- Umgang mit Werkzeugen
- Gestalten mit Wolle
- Stoffe bemalen, bedrucken und färben
- Grundlagen Nähen und Sticken
- Grundlagen Häkeln und Stricken
- Textile Geschenke, Deko und nützliche Dinge

Zugeordnet sind jeweils das Material sowie Lehrerinformationen. Bitte beachten Sie, dass es nur ausgewählte Inhalte sind, die hier vorgestellt werden. Auch die Hinweise bzw. Lehrerinformationen haben nicht den Anspruch der Vollständigkeit.

Natürlich können Sie die verschiedenen Stationen auch kombinieren. Dazu halten wir für Sie einen Laufzettel bereit, in dem Sie die Stationen eintragen können. Des Weiteren haben Sie hiermit auch die Möglichkeit, die vorgeschlagenen Stationenarbeiten zu kürzen und entsprechend den Laufzettel zu erstellen.
Viel Freude beim textilen Gestalten wünschen Ihnen
die Autorinnen

Alena Haschtmann *Cathrin Spellner*

netzwerk lernen

zur Vollversion

Umgang mit Werkzeugen

Lehrerinformation

Der Umgang mit verschiedenen Werkzeugen, wie z. B. Maßband, Schere oder Nadel, muss mit den Schülern immer wieder trainiert werden, da diese Techniken nicht unbedingt täglich angewandt werden. Gerade im textilen Gestalten ist aber genaues Arbeiten wichtig, um schöne Ergebnisse zu erzielen.
Mithilfe der Arbeitsblätter sollen die Schüler grundlegende Fähig- und Fertigkeiten erlernen und einüben. Innerhalb einer Stationenarbeit im Rahmen des textilen Gestaltens kann dies jedoch nur eine Wiederholung bzw. Festigung darstellen. Sollten Sie feststellen, dass Ihre Schüler Schwierigkeiten im Umgang mit den Werkzeugen haben, empfehlen wir, weitere Übungen durchzuführen.
Die aufgeführten Werkzeuge stellen nur eine Auswahl dar, weil eine vollständige Materialsammlung den Rahmen dieses Bandes übersteigen würde. So beschränken wir uns inhaltlich auf die Werkzeuge, die im Rahmen dieses Bandes am häufigsten benötigt werden: Messgeräte, Schere, Klebstoff, Nadeln, Garne und Stoffe.
Da dieses Kapitel überwiegend Arbeitsblätter beinhaltet, die von den Schülern beschriftet, zerschnitten oder anderweitig bearbeitet werden (= Verbrauchsmaterial), sollten Sie diese Arbeitsblätter in ausreichender Stückzahl kopieren und bereitstellen.

Materialaufstellung

Station 1: Messgeräte

Maßband, Zollstock, Lineal, Bleistift

Station 2: Schere

Schere, weißes Papier (DIN A4), Buntstifte

Station 3: Klebstoff

Zeitungen als Unterlage, Schere, buntes Papier, bunte Wolle, Klebestift,
Flüssigklebstoff

Station 4: Nadeln

Bleistift

VORSCHAU

© Aschtmann/Spellner: Textiles Gestalten an Stationen (Klassen 1 und 2)
Auer Verlag – AAP Lehrerfachverlage GmbH, Donauwörth

netzwerk lernen
zur Vollversion

Station 5: Garne

Nähgarn, Wolle, Stopfgarn, Stickgarn, Schnur, Schere,
Flüssigklebstoff, Musterkarten für Garne

Für diese Station sollten Sie ggf. beschriftete Musterkarten für die Garne bereitstellen. So wird den Schülern die Arbeit erleichtert und Verwechslungen werden vermieden.

Station 6: Einfädeln

Schere, weißes Papier (DIN A4), Klebestift, Nähnadel, Nähgarn,
Einfädelhilfe

Station 7: Stoffe

Schere, Flüssigklebstoff, Baumwolle, Samt, Seide,
Vlies, Satin, Leinen, Musterkarten für Stoffe

Für diese Station sollten Sie ggf. beschriftete Musterkarten für die Stoffe bereitstellen. So wird den Schülern die Arbeit erleichtert und Verwechslungen werden vermieden.

VORSCHAU

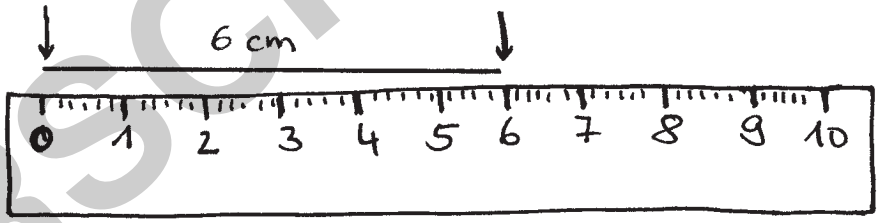
schtmann/Spellner: Textiles Gestalten an Stationen (Klassen 1 und 2)
Auer Verlag – AAP Lehrerfachverlage GmbH, Donauwörth

netzwerk lernen
zur Vollversion

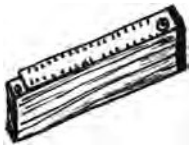
Station 1 — Messgeräte (1)

1 Womit kannst du messen? Kreuze an.

	Maßband	Zollstock	Lineal
Tisch			
Buch			
Handgelenk			
Schlüssel			
Faden			
Schrank			
Bauchumfang			



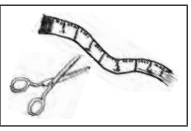
2 Miss nach.

Maßband	Zollstock	Lineal
_____ cm	_____ cm	_____ cm
_____ cm	_____ cm	_____ cm
_____ cm	_____ cm	 _____ cm

VORSCHAU

Aschtmann/Spellner: Textiles Gestalten an Stationen (Klassen 1 und 2)
© Auer Verlag – AAP Lehrerfachverlage GmbH, Donauwörth

netzwerk lernen
zur Vollversion

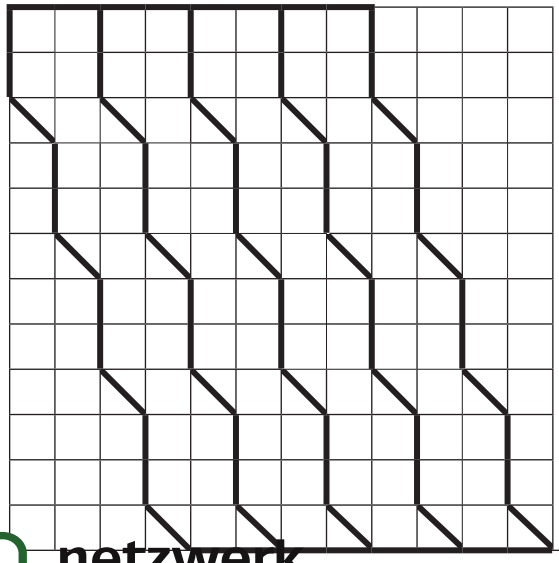
Station 1	Messgeräte (2)	

3 Zeichne folgende Strecken.

3 cm
5 cm
7 cm
9 cm

4 Zeichne folgende Strecken nach.

5 Zeichne folgendes Muster nach.



VORSCHAU

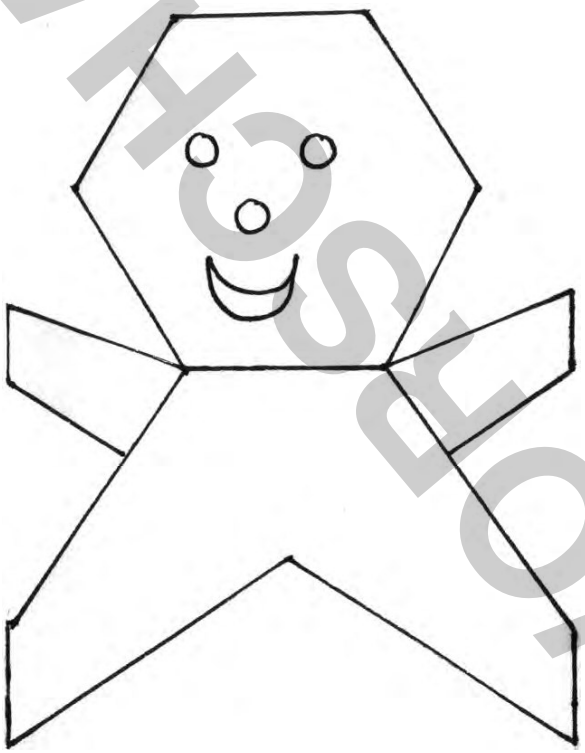
Aschtmann/Spellner: Textiles Gestalten an Stationen (Klassen 1 und 2)
© Auer Verlag – AAP Lehrerfachverlage GmbH, Donauwörth

netzwerk lernen
zur Vollversion

Station 2	Schere (1)	

So wird's gemacht:

1. Male die Vorlage farbig aus.
2. Schneide sie ordentlich aus.



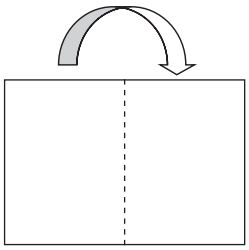
VORSCHAU

zur Vollversion

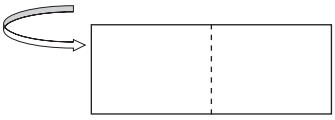
netzwerk lernen

Haschtmann/Spellner: Textiles Gestalten an Stationen (Klassen 1 und 2)
© Auer Verlag – AAP Lehrerfachverlage GmbH, Donauwörth

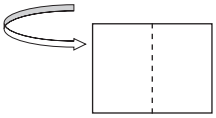
Station 2 — Schere (2)



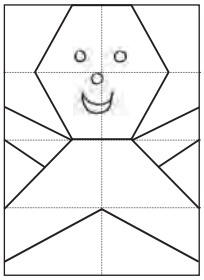
3 Nimm ein weißes Blatt Papier.
Knicke das Blatt in der Mitte.



4 Knicke das Blatt noch einmal.



5 Knicke das Blatt noch einmal.



6 Nimm die Vorlage von Arbeitsblatt 1.
Zeichne sie auf das gefaltete Papier.

7 Male sie bunt an.

8 Schneide sie ordentlich aus.

VORSCHAU

schtmann/Spellner: Textiles Gestalten an Stationen (Klassen 1 und 2)
Auer Verlag – AAP Lehrerfachverlage GmbH, Donauwörth

netzwerk lernen
zur Vollversion

Grundlagen Nähen und Sticken

Lehrerinformation

In diesem Kapitel wird auf die Techniken Einfädeln und Knoten aus dem Kapitel „Umgang mit Werkzeugen“ zurückgegriffen. Vor den Stationen dieses Kapitels befinden sich zwei Infokarten, auf denen wiederholend in kleinen Abbildungen diese Techniken sowie der Reih- und der Steppstich noch einmal dargestellt werden. Falls notwendig, können Sie die Infokarte 1 mehrfach kopieren, laminieren und an den Stationen auslegen. Die Infokarten 1 (Einfädeln, Knoten und Reihstich) und 2 (Knöpfe annähen) werden auch für das Kapitel 6 (Station 6) benötigt.
Ferner müssen die Schüler die ersten drei Stationen dieses Kapitels als Grundlage geübt haben, um die Stationen 4 bis 6 (Sternchen-Stationen) erfolgreich bearbeiten zu können.
Weisen Sie die Schüler auch darauf hin, dass alle Nähstiche gerade und im gleichen Abstand genäht werden sollen. Die Stiche sollten nicht so weit auseinanderliegen. Dies könnte zur Instabilität der Nähstücke führen. Bei Stickarbeiten würde evtl. das Produkt nicht sauber und ordentlich aussehen. Weisen Sie darüber hinaus darauf hin, dass ggf. ein neuer Faden eingefädelt und neu angesetzt werden muss. Um Stiche in den Finger zu vermeiden, können Sie Ihren Schülern Fingerhüte für die Arbeit anbieten. Da diese nicht explizit benannt werden, entscheiden Sie dies bitte individuell.

Materialaufstellung

Station 1: Reihstich/Heftstich

bunte Stoffe, Schere, Nähgarn, Einfädelhilfe, Nähnadel, Maßband

Station 2: Steppstich

bunte Stoffe, Schere, Nähgarn, Einfädelhilfe, Nähnadel, Maßband

Station 3: Knöpfe annähen

bunte Stoffe, Schere, Nähgarn, Einfädelhilfe, Nähnadel, bunte Knöpfe,

Maßband

Inhaltlich wird in dieser Station nur das Annähen von Zwei-Loch-Knöpfen besprochen. Sollten Sie Vier-Loch-Knöpfe benutzen, können Sie das Annähverfahren analog verwenden. Zunächst werden die ersten zwei Knopflöcher angenäht. Allerdings sollten die Schüler hier nicht die Schritte 20–22 durchführen, sondern direkt die anderen beiden Knopflöcher analog annähen.

Station 4: Nadelheft* (Abb. 19)

Vlies, Schere, Zickzack- und Wellenschere, Stickgarn, Einfädelhilfe,

Sticknadel, Bleistift, Maßband

Um diese Station erfolgreich bearbeiten zu können, müssen die Schüler die Stationen 1 und 2 (Grundlagen im Nähen) bearbeitet haben. Aus diesem Grund wurde diese Station mit einem * versehen.

VORSCHAU

...schtmann/Spellner: Textiles Gestalten an Stationen (Klassen 1 und 2)
... Auer Verlag – AAP Lehrerfachverlage GmbH, Donauwörth

netzwerk lernen
zur Vollversion

Station 5: Stickkarte* (Abb. 20, 21)

Schere, Stickgarn, Einfädelhilfe, Sticknadel, Stickkarten/Vorlagen, Buntstifte

Um diese Station erfolgreich bearbeiten zu können, müssen die Schüler die Stationen 1 und 2 (Grundlagen im Nähen) bearbeitet haben. Aus diesem Grund wurde diese Station mit einem * versehen.

Hinweise: Kopieren Sie die Vorlagen bzw. Stickkarten in ausreichender Anzahl vergrößert auf feste Pappe. Feste Pappe ist notwendig, damit die Vorlage beim Besticken nicht kaputtreißen kann. Weisen Sie die Schüler außerdem darauf hin, nicht zu fest am Faden zu ziehen, da sonst die Pappe reißen kann, und die Vorstiche nicht zu eng aneinanderzusetzen. Bitte thematisieren Sie dies in der Vorbesprechung.

Station 6: Stickbild* (Abb. 22)

Schere, Stickgarn, Einfädelhilfe, Sticknadel, Bleistift, dicke Pappe,

Buntstifte

Um diese Station erfolgreich bearbeiten zu können, müssen die Schüler die Stationen 1 und 2 (Grundlagen im Nähen) bearbeitet haben. Aus diesem Grund wurde diese Station mit einem * versehen.
In dieser Station werden die Schüler dazu aufgefordert, ein Bild zu entwerfen. Ermutigen Sie sie, verschiedene Möglichkeiten auszuprobieren.

Hinweise: Halten Sie ggf. Vorlagen zum Abmalen für Ihre Schüler in ausreichender Anzahl bereit. Weisen Sie sie außerdem darauf hin, nicht zu fest am Faden zu ziehen, da sonst die Pappe reißen kann, und die Vorstiche nicht zu eng aneinanderzusetzen. Bitte thematisieren Sie dies in der Vorbesprechung.

VORSCHAU

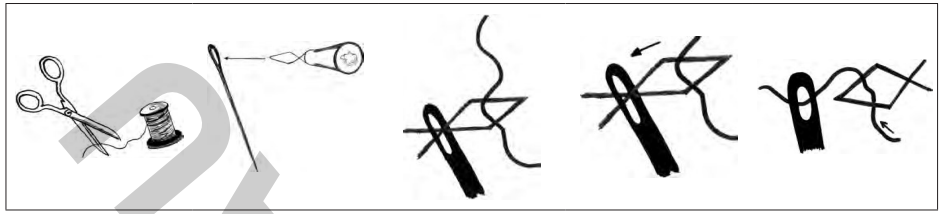
...schtmann/Spellner: Textiles Gestalten an Stationen (Klassen 1 und 2)
Auer Verlag – AAP Lehrerfachverlage GmbH, Donauwörth

netzwerk lernen
zur Vollversion

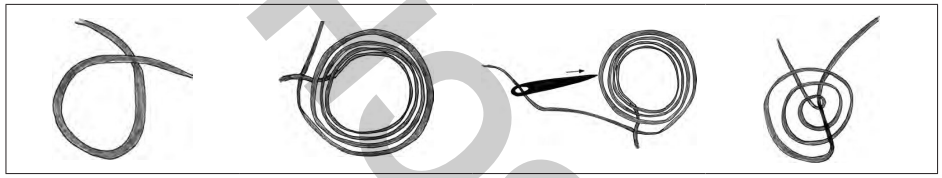
Infokarte	Nähen (1)	

So wird's gemacht:

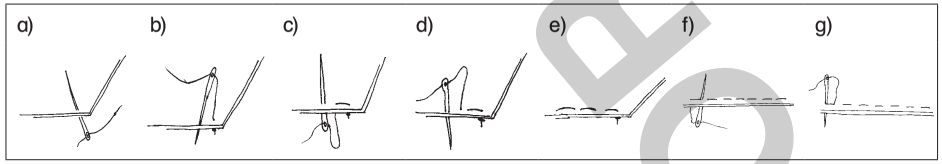
1 **Einfädeln**



2 **Knoten**



3 **Reihstich/Heftstich**



VORSCHAU

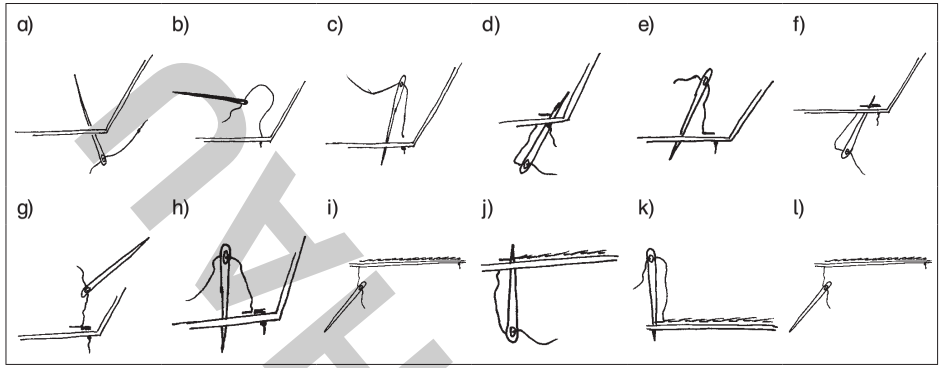
Haschtmann/Spellner: Textiles Gestalten an Stationen (Klassen 1 und 2)
© Auer Verlag – AAP Lehrerfachverlage GmbH, Donauwörth

zur Vollversion
netzwerk lernen

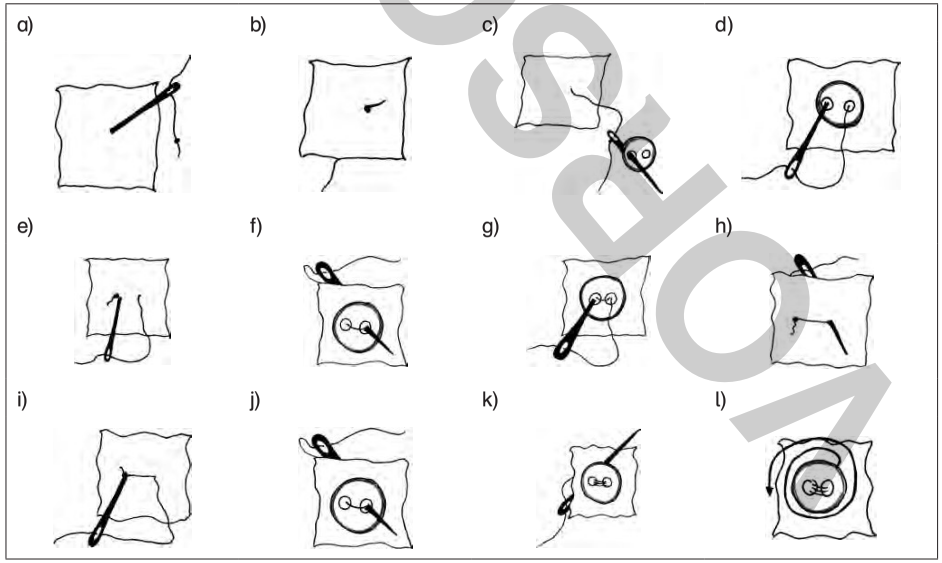
Infokarte	Nähen (2)	

So wird's gemacht:

4 Steppstich



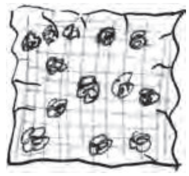
5 Knöpfe annähen



Hoschtmann/Spellner: Textiles Gestalten an Stationen (Klassen 1 und 2)
© Auer Verlag – AAP Lehrerfachverlage GmbH, Donauwörth

VORSCHAU
zur Vollversion
netzwerk lernen

Laufzettel



für ____________________________

PFLICHTSTATIONEN

Stationsnummer	Erledigt am	Kontrolliert am
Nummer ________		
Nummer ________		
Nummer ________		
Nummer ________		
Nummer ________		
Nummer ________		
Nummer ________		
Nummer ________		

WAHLSTATIONEN

Stationsnummer	Erledigt am	Kontrolliert am
Nummer ________		
Nummer ________		
Nummer ________		
Nummer ________		

VORSCHAU

schtmann/Spellner: Textiles Gestalten an Stationen (Klassen 1 und 2)
Auer Verlag – AAP Lehrerfachverlage GmbH, Donauwörth

netzwerk lernen

zur Vollversion

Abb. 5: Quasten

Abb. 6: Bommeln

Abb. 7: Bommeltier „Küken“

Abb. 8: Bommeltier „Igel“

Haschtmann/Spellner: Textiles Gestalten an Stationen (Klassen 1 und 2)
© Auer Verlag – AAP Lehrerfachverlage GmbH, Donauwörth

VORSCHAU

netzwerk lernen

zur Vollversion