



# DOWNLOAD

Gerlinde Blahak

## Mutter Erde

Landschaften im Kunstunterricht  
5.–10. Klasse

VORSCHAU



Downloadauszug  
aus dem Originaltitel:

Das Werk als Ganzes sowie in seinen Teilen unterliegt dem deutschen Urheberrecht. Der Erwerber des Werkes ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den eigenen Gebrauch und den **Einsatz im eigenen Unterricht** zu nutzen. Die Nutzung ist nur für den genannten Zweck gestattet, **nicht jedoch für** einen schulweiten Einsatz und Gebrauch, für die Weiterleitung an Dritte (einschließlich aber nicht beschränkt auf Kollegen), für die Veröffentlichung im Internet oder in (Schul-)Intranets oder einen weiteren kommerziellen Gebrauch.

**Eine über den genannten Zweck hinausgehende Nutzung bedarf in jedem Fall der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages.**

**Verstöße gegen diese Lizenzbedingungen werden strafrechtlich verfolgt.**

VORSCHAU

## Mutter Erde

### Kurzbeschreibung:

Die Schüler gestalten die Erde als weibliche Symbolfigur mit weit schwingendem Rock, den sie im Collageverfahren mit Landschaftsdetails bekleben. Das Collagematerial wird Kalendern oder Postkarten entnommen.

**Zeitaufwand:** 4 Unterrichtsstunden

**Jahrgangsstufe:** 5–10

### Material:

- weißer Zeichenkarton (70 x 50 cm)
- breiter Pinsel (z. B. Nr. 12)
- Bleistift
- Schere
- Klebestift
- blaue Acrylfarbe/Wandfarbe
- feine Filzstifte (blau, schwarz, rot)
- Postkarten und Kalenderbilder mit Landschaftsmotiven

### Hinweise für Lehrer/Lernziele:

1. Die Schüler kombinieren **mehrere Techniken**: pastöses Malen, Zeichnen und Strukturieren von Flächen mit Filzstiften, Collagieren.
2. Sie wählen aus **fotografischen Abbildungen** (Kalender, Postkarten, Reiseprospekte) nur Details aus, die geologische Formationen und Vegetation zeigen.
3. Nicht verwendete Abbildungen stehen der ganzen Klasse als **Ideen-Pool** zur Verfügung.
4. Das Thema eignet sich zur **fächerübergreifenden** Unterrichtsgestaltung in Kunst und Geografie.

VORSCHAU

## Material:

- weißer Zeichenkarton (70 x 50 cm)
- blaue Acrylfarbe / Wandfarbe
- breiter Pinsel (z. B. Nr. 12)
- feine Filzstifte (blau, schwarz, rot)
- Bleistift
- Postkarten und Kalenderbilder mit Landschaftsmotiven
- Schere
- Klebestift

## 1. Symbolfigur Mutter Erde

### a) Gesicht und Oberkörper

Entwirf mit Bleistift auf weißem Zeichenkarton (70 x 50 cm) in der linken oder rechten oberen Bildecke einen Kopf sowie eine dazu passende Schulterpartie mit ausgebreiteten Armen (Gesichtsoval: 3 x 2,5 cm, Spannweite der Arme: ca. 25 cm).

Aus dem Kopf wachsen anstelle von Haaren Äste, Zweige und Ranken. Die Frauengestalt trägt ein Oberteil mit langen Ärmeln, das mit kleinen Blüten- und Blattmustern bedeckt ist.

**Tipp:** Gesicht und Oberkörper der Figur werden bewusst klein gehalten und an den seitlichen Bildrand gelegt, um für den „Rock“ und die Collagearbeit viel Spielraum zu haben.

### b) Farbige Gestaltung

Alle Linien werden mit feinem, schwarzem Filzstift nachgezogen.

Die „Haare“ erhalten zusätzlich Akzente in Rot.

Das Stoffmuster des Kleidungsstücks wird in Grün, Blau und Schwarz ausgeführt.

### c) Der blaue „Rock“

Zeichne kurz die obere Begrenzungslinie für den Rock vor. Seitenteile und Rocksäum werden durch den Bildrand abgeschnitten.

Nimm nun einen breiten Pinsel und male mit Acryl- oder Wandfarbe die Rockfläche aus. Verdünne die Farbe nur wenig, damit sie gut deckt.

**Tipp:** Male mit schwungvollen Pinselstrichen, die an Wellen und Wasser denken lassen. Nicht umsonst heißt unsere Erde auch „der blaue Planet“.

Lass das Bild gut trocknen.

## 2. Collagearbeit

- Wähle nun aus den Landschaftsdarstellungen, die du z. B. als Postkarten gesammelt hast, Teile zum Aufkleben aus. Verwende nur Naturmotive, wie Wasserfälle, Bergformationen, Felsen, Höhenrücken, Baumgruppen usw., aber **keine** Häuser, Straßen oder Menschen.
- Schneide Teile aus, aber achte darauf, dass du möglichst den natürlich vorgegebenen Umrissen folgst (**keine** Rechtecke!).
- Arrangiere alle Teile so auf dem „Rock“ von Mutter Erde, dass sie sich nicht berühren oder überschneiden, und klebe sie fest.

