



# Lesefertigkeitstraining mit der Hexe Pollonia – Beachten von Wort- und Satzgrenzen

## Jahrgangsstufe 2

Tanja Kraus

### Kompetenzen und Inhalte

- |                             |   |
|-----------------------------|---|
| <b>Sachkompetenz:</b>       | • Beachtung der Wort- und Satzgrenzen verbessern und weiterentwickeln   |
| <b>Methodenkompetenz:</b>   | • genaues Zuhören trainieren (Partner-Vorlesen)<br>• Reflexionsfähigkeit üben<br>• Selbstständigkeit und Selbstkontrolle bei der Bearbeitung der Stationen erwerben und anwenden<br>• vorausschauendes, genaues und zeilenübergreifendes Lesen trainieren |
| <b>Sozialkompetenz:</b>     | • den Lernzuwachs kritisch reflektieren   |
| <b>personale Kompetenz:</b> | • Leseinteresse und Lesebereitschaft entwickeln   |

### Erarbeitung

- Reaktivierung des Vorwissens
- Blitzlesen als vorbereitende Lesefertigkeitsübung
- Partner-Vorlesen
- Stationenarbeit
- Reflexion und Wertung

### Weiterführung

- Die Geschichte klanggestaltend mit verteilten Rollen lesen
- Einen Vorlese-Wettbewerb veranstalten

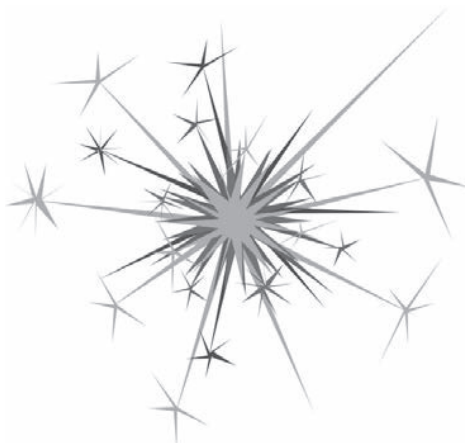
### Materialien

- Bildkarte „Hexe Pollonia“
- Wortkarten „Blitzlesen“
- Arbeitsblatt zum Partner-Vorlesen
- Laufzettel
- Lesefertigkeits-Stationen mit Lösungen

### OnlinePLUS: Bonusmaterialien



- Sequenzplanung und Teilziele der einzelnen Stationen
- Bewegungsgeschichte
- Tafelbild





## I. Hinführung

Die Grundlage dieser Lesefertigkeitsübung ist das Bilderbuch „Hexe Pollonia macht das Rennen“ (siehe Literaturhinweis).

**Tipp:** Eine genaue Sequenzplanung ist im Bonusmaterial zu finden.

→ \*M12 oben

Die Lehrkraft präsentiert das Bild der Hexe Pollonia. Die Schüler dürfen sich frei dazu äußern.

→ M1

### Tipps:

- Als Einstieg in die Stunde kann auch die Bewegungsgeschichte aus dem Bonusmaterial vorgelesen werden, die mit der Präsentation des Bildes der Hexe endet.
- In der digitalen Version des Beitrags ist die Illustration von M1 in Farbe abgebildet.

→ \*M13

Anschließend wird ggf. der Bezug zur vorangegangenen Unterrichtseinheit mit dem Schwerpunkt „genaues Lesen“ (siehe Hinweis auf nächster Seite) hergestellt.

Die Lehrkraft stellt durch gezielte Impulse die Notwendigkeit des Übens heraus und die Schüler formulieren die Zielangabe. Die Lehrkraft fixiert die Zielangabe an der Tafel.

## II. Erarbeitung

### Schwerpunkt der Stunde:

Die Kriterien der Lesefertigkeit werden im Plenum genannt, ihre Bedeutung wird herausgestellt und an der Tafel festgehalten. In Form eines Blitzlesens als vorbereitende Lesefertigkeitsübung erfahren die Schüler, welches Kriterium in dieser Einheit den Schwerpunkt darstellt. Die Lehrkraft kennzeichnet das Kriterium an der Tafel.

→ M2

**Tipp:** Das gesamte Tafelbild basiert auf dem vorherigen Beitrag zum genauen Lesen und ist im Bonusmaterial nochmals abgebildet.

→ \*M14

### Partner-Vorlesen:

Die Schüler führen das Partner-Vorlesen durch.

→ M3

### Stationenarbeit:

Gemäß ihrem Laufzettel bearbeiten die Schüler die Stationen. Sie kontrollieren ihre Ergebnisse anhand der Lösungsblätter eigenständig und tragen den empfundenen Schwierigkeitsgrad ein. Ebenso reflektieren sie ihre Probleme und überlegen sich eine konkrete Fehlervermeidung. Die Lehrkraft berät und beobachtet gezielt in Hinblick auf Fehlerschwerpunkte.

→ M4 bis M11

**Tipp:** Die Teilziele der einzelnen Stationen sind im Bonusmaterial detailliert aufgelistet.

→ \*M12 unten

**Reflexion:**

Die Schüler erläutern ihre Schwierigkeiten, die während der Bearbeitung der Stationen aufgetreten sind.

Danach erfolgt eine gemeinsame Fehlereruierung durch das Aufzeigen von Fehlerbeispielen. Die Schüler äußern sich zur Problemaufgabe, erläutern die Fehler und nennen Verbesserungsvorschläge.

**Tipp:** Als Fehlerbeispiele können von Pollonia gelöste Stationen herangezogen werden.

**Wertung:**

Der Wert des Lesetrainings sowie die Notwendigkeit dieser Übung in Bezug auf den Alltag werden herausgestellt.

**III. Weiterführung**

Die Schüler lesen die Geschichte klanggestaltend mit verteilten Rollen. Das sinnentsprechende, betonte Vorlesen der Geschichte dient als Vorbereitung auf den Vorlese-Wettbewerb.

Zum Abschluss wird ein Vorlese-Wettbewerb veranstaltet, bei dem die geübten Lesetechniken Anwendung finden.

**Literaturhinweis:**

Einzelband: „Hexe Pollonia macht das Rennen – oder: Manchmal ist Gewinnen nicht das Wichtigste“ von Angelika Diem und Susanne Szesny, Albarello Verlag GmbH, 4. Auflage, Haan 2003

Die Geschichte ist auch enthalten im neu erschienenen Sammelband „Vom Verlieren und Gewinnen“ von Angelika Diem und Susanne Szesny, Albarello Verlag GmbH, 1. Auflage, Haan 2014.



Die digitale Version zum Beitrag inklusive Bonusmaterial finden Sie auf [www.eDidact.de](http://www.eDidact.de) unter Grundschule → Deutsch → Lesen und Lektüre. Der Download ist für Abonnenten kostenlos.



Auch die vorausgegangene Sequenz „Lesefertigkeitstraining mit der Hexe Pollonia – Genaues Lesen“ kann über unseren Onlineservice eDidact heruntergeladen werden.



## Partner-Vorlesen

Darauf solltest du achten:	Beachten von Wortgrenzen und Satzgrenzen ✎ Markiere nicht beachtete Wortgrenzen und Satzgrenzen mit einem Strich!
Text:	Glitzernde Funken hüllen sie ein – doch nicht die Besenborsten werden lang, sondern Pollonias Haare – mindestens drei Meter. „Während des Rennens ist das Hexen gefährlich!“, erinnert sie Camillo. „Die Oberhexe hat die ganze Strecke verzaubert, so kann niemand betrügen. Und zwar so, dass jeder Zauberspruch nicht ganz so wirkt, wie er eigentlich soll.“
Schätze deinen Partner ein!	😊 😐 😞

## Partner-Vorlesen


Darauf solltest du achten:	Beachten von Wortgrenzen und Satzgrenzen ✎ Markiere nicht beachtete Wortgrenzen und Satzgrenzen mit einem Strich!
Text:	Glitzernde Funken hüllen sie ein – doch nicht die Besenborsten werden lang, sondern Pollonias Haare – mindestens drei Meter. „Während des Rennens ist das Hexen gefährlich!“, erinnert sie Camillo. „Die Oberhexe hat die ganze Strecke verzaubert, so kann niemand betrügen. Und zwar so, dass jeder Zauberspruch nicht ganz so wirkt, wie er eigentlich soll.“
Schätze deinen Partner ein!	😊 😐 😞

(Textabschnitt aus: Angelika Diem/Susanne Szesny: „Hexe Pollonia macht das Rennen“, in: „Vom Verlieren und Gewinnen“, Albarello Verlag GmbH, 1. Auflage, Haan 2014)



## Station 1: „Lese-Hexenhaus“ – Lösung

Hexe Pollonia möchte gerne ihr Lese-Hexenhaus verschönern und braucht dafür deine Hilfe.

 **Zeichne** zuerst die Satzzeichen ein und lies dir die Geschichte dann leise im **Flüsterton** vor!



Der  
Tag des  
Rennens ist  
gekommen. Alle  
Hexen versammeln  
sich beim Startplatz auf  
einem hohen Felsen. Pollonia und  
Camillo treffen als Letzte  
ein. Endlich ist es so weit. Die  
Oberhexe bläst in ihr Horn und  
los geht das Rennen. Amelia  
Koreander zischt an Pollonia  
vorbei. Auch die anderen sind viel  
schneller. Bald ist Pollonia die Letzte.



*(Textauszug aus: Angelika Diem/Susanne Szesny: „Hexe Pollonia macht das Rennen“, in: „Vom Verlieren und Gewinnen“, Albarello Verlag GmbH, 1. Auflage, Haan 2014)*



## Station 4: „Wörterschlangen“

Die Hexe Pollonia hat Wörter in die Schlangen gehext.



-  Finde heraus, wie oft Pollonia das Wort in die Schlangen gehext hat!
-  Kreise die Wörter farbig ein!



hilfsbereit:  öaslhilfsbereithaüselhibereilaäshilfsbereiltqwebedh 

letzte:  kleletzetaunliletztehanersletztelichüweiletztebaidgs 

gewinnen:  egewinnenhbsläweusnsgewinnenbhaäleosgeamh 

treffen:  fgtreffenmaloptreffenqydheintreffenhsleindreffent 

schnell:  hbschnellehhasnlschnellhellhölichsschelllicschnell 

stolz:  hslwvstolznhahwlstelzrstolznhasnlvstolzgeläsngen 



## Zusatzstation: „Rollentausch“

Hier übst du das betonte Lesen.

- 🗣 Suche dir einen Partner, der genauso weit ist wie du!
- 🗣 Wähle eine Rolle und lies deinem Partner die Geschichte mit verstellter Stimme vor! Dein Partner muss am Ende erraten, in welche Rolle du geschlüpft bist.
- 🗣 Danach darf dein Partner dir vorlesen und du darfst raten!

👉 Geht zum Vorlesen nach draußen in den Flur!

Rollenvorschläge:

- |  |  |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Kind mit Kaugummi | <input type="checkbox"/> wütendes Kind       |
| <input type="checkbox"/> böse Hexe         | <input type="checkbox"/> fröhliches Kind     |
| <input type="checkbox"/> trauriges Kind    | <input type="checkbox"/> Nachrichtensprecher |

Hilda will ihr Hexentier retten, aber ihr reicht der Schlamm schon bis zum Bauch und sie kann sich nicht mehr bewegen. Hilda sieht schrecklich hilflos und verzweifelt aus, denn alleine kann sie ihr geliebtes Hexentier nicht aus dem Schlamm ziehen.

„Ich muss ihr helfen!“, ruft Pollonia und stoppt ihren Besen.

„Und das Rennen?“, fragt Camillo. „Alle anderen Hexen sind schon vorbeigeflogen – ohne Hilda zu helfen. Wenn du hilfst, wirst du das Rennen verlieren!“

„Es gibt Wichtigeres, als zu gewinnen“, sagt Pollonia entschlossen.

(Textauszug aus: Angelika Diem/Susanne Szesny: „Hexe Pollonia macht das Rennen“, in: „Vom Verlieren und Gewinnen“, Albarello Verlag GmbH, 1. Auflage, Haan 2014)