

Notenwerte kennenlernen – eine Lerntheke

Alexandra Pontius, Friesenheim

Basisinformationen

Themenaspekte:	Bereits vorhandene Noten- und Pausenzählzeiten werden vertieft, einfache Rhythmisierung von Sprache wird vorgenommen
Ziele/Kompetenzen:	Ihre Schülerinnen und Schüler vertiefen spielerisch ihre Kenntnisse der Notenschrift und erlernen musikalische Fachbegriffe. Die Notenkenntnisse werden durch Lernspiele erprobt.
Klassenstufe:	5
Dauer:	3–4 Unterrichtsstunden
Zusätzlich benötigt:	Würfel und Spielsteine, Wäscheklammern, Schere, Klebstoff

IV/D

Didaktisch-methodische Erläuterungen

Die Materialien laden die Schülerinnen und Schüler zu einem spielerischen Umgang mit dem Themenbereich „Notenwerte“ ein. Sie können zur Vertiefung und Wiederholung in Form einer Lerntheke eingesetzt werden. Eine Einführung in die Notenwerte sollte daher bereits stattgefunden haben und die Schülerinnen und Schüler sollten mit der Notensymbolik vertraut sein. Es bietet sich an, die Materialien in einer Büroablage o. Ä. zu sammeln und an einem Ort im Klassenzimmer zu platzieren. Die Schülerinnen und Schüler entscheiden selbst, mit welcher Aufgabe sie beginnen möchten und ob sie alleine oder mit einem Partner arbeiten.

Bevor Sie anfangen mit den Bandolos, Lernspielen und Notenrätseln zu arbeiten, sollten Sie die Aufgaben zuvor gemeinsam mit der Klasse besprechen. Beginnen Sie mit einer praktischen Übung, damit die Schülerinnen und Schüler ein Gefühl für die unterschiedlichen Zählzeiten erhalten. Dies kann entweder mit Schlaginstrumenten oder mit Körperinstrumenten erfolgen. Es werden zunächst gemeinsam alle Zählzeiten einzeln vorgestellt und durchgespielt. Sind die Schülerinnen und Schüler sicher, werden fünf Gruppen gebildet. Jede Gruppe erhält ihre eigene Zählzeit. Es beginnt die Gruppe mit der ganzen Note. Nach und nach kommen halbe Note, Viertelnote, Achtelnote und Sechzehntelnote hinzu.

Zu den Materialien im Einzelnen

- M 1** Mithilfe des **Bandolos** ordnen die Schülerinnen und Schüler den vorgegebenen Zählzeiten die passenden Rhythmen zu. Die direkte Ergebnissicherung erfolgt durch die Rückseite.
- M 2** Wenn sie das **Notenmemory** spielen, suchen die Schülerinnen und Schüler zu den Notenwerten die passenden Pausenwerte.
- M 3** Mithilfe von **Fragekärtchen**, die jeweils drei **Auswahlantworten** enthalten, wiederholen und festigen die Schülerinnen und Schüler die Begrifflichkeiten „Notenwert“, „Schläge“ und „Pausenwert“ sowie deren Bedeutung.
- M 4** Dieses Material stellt eine **spielerische Übung** zu den Notenwerten dar. Die Schülerinnen und Schüler basteln zunächst aus der Vorlage die Spielkarten für das Notenspiel und vertiefen die bereits erworbenen Kenntnisse durch das Spielen.

M 5 Das Arbeitsblatt M 5 kann als **Zusammenfassung der Lerntheke-Materialien** gesehen werden. Mithilfe von drei Aufgaben werden die Begrifflichkeiten „Rhythmus“, „Notenwert“ und „Zählzeit“ wiederholt.

Buchempfehlungen

Kunstmann, Ulrich/Novy, Thomas/Wisskirchen, Ulrich: Einmal auf die Pauke hauen. Donauwörth: Auer Verlag 1998.

Neben der Möglichkeit, mit Schülerinnen und Schülern einfache Trommeln zu bauen, bietet dieses Heft praktische Ein- und Fortführungen von Zählzeiten und Rhythmen.

Internetadressen

<http://www.hail.de>. Reinhard Hail Lehrmittel, Eifelstraße 20, 72766 Reutlingen.
Tel: 07121/492512, Fax: 07121/47436, E-Mail: info@hail.de

Hier können Freiarbeitsmaterialien und Blankovorlagen, z. B. Bandolos, bestellt werden.

<http://fonts.simplythebest.net/cat/134/Musical-fonts.html>

Auf dieser Seite können Schriften heruntergeladen werden, mit denen man Arbeitsblätter mit Noten erstellen kann.

Materialübersicht

Material	Inhalt	Seite
M 1 (Ab)	Wir üben Zählzeiten	3
M 2 (Ab)	Welche Note passt zu welcher Pause?	4
M 3 (Ab)	Wir üben die Noten- und Pausenwerte	5
(Lö)	<i>Lösung (M 3)</i>	6
M 4 (Ab)	Wie viele Schritte darfst du gehen?	7
M 5 (Ab, Tx)	Bist du ein Noten-Experte?	9
(Lö)	<i>Lösung (M 5)</i>	10
Erläuterungen		11

M 1 Wir üben Zählzeiten

Bandolo

1 (2 3 4)

1 2 3 4

1 + 2 +

1 e

1 (2) 3 (4)

1 2 + 3 4

1 (2) 3 4

























IV/D

Aufgabe

Verbinde mit der Schnur zu jeder Zählzeit die passenden Notenwerte. Auf der Rückseite kannst du deine Lösung kontrollieren.

M 2 Welche Note passt zu welcher Pause?



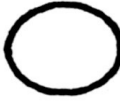








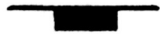


<p>* *  * *</p>	<p>* *  * *</p>	<p> * * *</p>	<p> * * *</p>
<p>*  *</p>	<p>*  *</p>	<p>* *  * *</p>	<p>* *  * *</p>
<p>* *  * *</p>	<p>* *  * *</p>	<p>* *  *</p>	<p>*  *</p>
<p>*  * *</p>	<p>*  * *</p>	<p>* *  * * *</p>	<p>*  * *</p>
<p>* *  * * * * * *</p>	<p>* *  * * * *</p>	<p>*  *</p>	<p>*  *</p>
<p>* *  * *</p>	<p>* *  * *</p>	<p>*  * *</p>	<p>*  *</p>

Aufgaben

1. Suche dir einen Partner.
2. Schneidet die Kärtchen aus.
3. Legt die Kärtchen umgedreht auf den Tisch und mischt sie. Nun könnt ihr das Noten-Memory spielen. Viel Spaß!

M 3 Wir üben die Noten- und Pausenwerte

<p>Wie heißt dieser Notenwert?</p>  <p> <input type="radio"/> Viertelnote <input type="radio"/> Achtelnote <input type="radio"/> ganze Note </p>	<p>Wie heißt dieser Notenwert?</p>  <p> <input type="radio"/> Achtelnote <input type="radio"/> Viertelnote <input type="radio"/> halbe Note </p>	<p>Wie heißt dieser Notenwert?</p>  <p> <input type="radio"/> ganze Note <input type="radio"/> Achtelnote <input type="radio"/> Viertelnote </p>	<p>Wie heißt dieser Notenwert?</p>  <p> <input type="radio"/> ganze Note <input type="radio"/> Achtelnote <input type="radio"/> halbe Note </p>
<p>Wie heißt dieser Pausenwert?</p>  <p> <input type="radio"/> Viertelpause <input type="radio"/> Achtelpause <input type="radio"/> ganze Pause </p>	<p>Wie heißt dieser Pausenwert?</p>  <p> <input type="radio"/> Viertelpause <input type="radio"/> Sechzehntelpause <input type="radio"/> ganze Pause </p>	<p>Wie heißt dieser Pausenwert?</p>  <p> <input type="radio"/> Viertelpause <input type="radio"/> Achtelpause <input type="radio"/> ganze Pause </p>	<p>Wie heißt dieser Pausenwert?</p>  <p> <input type="radio"/> Achtelpause <input type="radio"/> Viertelpause <input type="radio"/> halbe Pause </p>
<p>Wie viele Schläge hat diese Note?</p>  <p> <input type="radio"/> acht Schläge <input type="radio"/> vier Schläge <input type="radio"/> zwei Schläge </p>	<p>Wie viele Schläge hat diese Note?</p>  <p> <input type="radio"/> acht Schläge <input type="radio"/> vier Schläge <input type="radio"/> zwei Schläge </p>	<p>Wie viele Schläge hat diese Note?</p>  <p> <input type="radio"/> zwei Schläge <input type="radio"/> einen Schlag <input type="radio"/> drei Schläge </p>	<p>Wie heißt dieser Pausenwert?</p>  <p> <input type="radio"/> ganze Pause <input type="radio"/> halbe Pause <input type="radio"/> Viertelpause </p>

IV/D

Aufgaben

- Überlege, welche der drei Antworten richtig ist.
- Setze die Klammer an die richtige Stelle.
- Auf der Rückseite kannst du prüfen, ob deine Antwort richtig ist.