

3. **Groß** schreibt man bei **Substantivierungen** (von S. 23 an):

- Substantivierte **Verben** (Zeitwörter):

*Hier ist das **Rauchen** verboten. Das **Singen** machte mir Spaß.*

- Substantivierte **Adjektive/Zahladjektive** (Eigenschaftswörter):

*Wir werden schon das **Richtige** tun. Wir saßen alle im **Dunkeln**. Das muss jeder Einzelne selbst entscheiden.*

4. Man schreibt **Adjektive, Partizipien, Pronomen** und andere Wortarten klein (von S. 28 an):

- wenn **Adjektiv** oder **Partizip** sich auf ein **Substantiv** beziehen:

*Ich habe zwei **Kuchen** gebacken, soll ich zuerst den **größeren** oder den **kleineren** anschneiden? Diese **Krawatte** gefällt mir, die **gestreifte** noch besser.*

- bei der Steigerungsform **Superlativ** (= Höchststufe mit *am*):

*Dieses **Armband** ist **am schönsten**, es gefällt mir **am besten**.*

- bei Verbindungen aus **Präposition** und **nichtdekliniertem Adjektiv**:

*Die Leute kamen **von nah und fern**. Sie hat mich **für dumm** verkauft.*

- bei Kardinalzahlen unter einer Million:

*Diese **vier** sind mir verdächtig. Wir **fünf** kommen leider nicht in Frage.*

5. **Eigennamen** von Personen, Orten, Ländern, Institutionen usw. schreibt man groß (S. 31-32):

- im Falle **einfacher** Eigennamen:

Johanna, Saarbrücken, Albanien, Reichstag

- im Falle **mehrtelliger** Eigennamen (erstes Wort **immer** groß und alle weiteren Wörter **außer** Artikel, Präpositionen und Konjunktionen):

Ludwig van Beethoven, Holbein der Jüngere, Zur Grünen Eiche (Gaststätte), Allgemeiner Deutscher Automobilclub.

- **Adjektive** schreibt man auch bei vielen festen Verbindungen groß:

der Erste Mai, der Heilige Vater, der Blaue Planet, die Rote Liste

Getrennt- und Zusammenschreibung

1. Bei Verben (Zeitwörtern)

Man schreibt **zusammen** (S. 36, 38):

- bei **untrennbaren** Zusammensetzungen aus **Substantiv + Verb**:

Wir müssen das locker handhaben. Ich werde ihn nicht maßregeln.

*Aber: **danksagen** oder **Dank sagen**, weil trennbar: Sie sagt Dank.*

*Ebenso: **brustschwimmen** oder **Brust schwimmen**, weil trennbar: Er schwimmt Brust.*

- bei **untrennbaren** Zusammensetzungen aus **Adjektiv/Präposition + Verb**:

Ich werde mich sicher langweilen. Sie liebäugelt mit einem Geschenk.

Kannst du den Brief übersetzen? Da muss ich leider widersprechen.

- bei neuer **idomatisierter** Gesamtbedeutung:

*Der Arzt wird mich **krankschreiben**. Sein Gegner wird ihn **kaltstellen**.*

*Ich will sie unbedingt **kennenlernen** (auch: **kennen lernen**). Der Schüler wird in diesem Schuljahr **sitzenbleiben** (auch: **sitzen bleiben**).*

Man schreibt **getrennt** (S. 37, 38, 40):

- bei **Betonung** des **Verbs**, das an **zweiter** Stelle einer Wortgruppe steht:

*Nach der Operation konnte er wieder **sehen**. In diesem Zimmer müssen wir **zusammen arbeiten**.*

- bei einer Wortgruppe aus **zwei Verben**:

*Sie möchte **schwimmen lernen**. Wollen wir **spazieren gehen**?*

- bei einem **erweiterten** oder **komplexen Adjektiv**, das vor dem Verb steht:

*Werden sie sich **sehr nahe kommen**? Jetzt kannst du ihn **schachmatt setzen**.*

Man schreibt **getrennt** oder **zusammen** (S. 38):

- wenn ein **Adjektiv** das Ergebnis des vom **Verb** beschriebenen Vorgangs ist:

*Der Schreiner wird das Holz **glatt hobeln** oder **glatthobeln**.*

*Ich bin **satt** und kann den Teller nicht **leer essen** oder **leeressen**.*

2. Bei Adjektiven (Eigenschaftswörtern)

Man schreibt **zusammen** (S. 41):

- wenn der **erste** Bestandteil für eine **Wortgruppe** steht:

fingerbreit (Wortgruppe: wie ein Finger) – *altersschwach* (Wortgruppe: wegen des Alters)

- bei **untrennbaren** Zusammensetzungen (Bestandteile kommen nicht alleine vor):

Er redete großspurig daher. Ihre Rede war vieldeutig.

- bei Zusammensetzungen bestehend aus zwei **gleichrangigen Adjektiven**:

Der Junge ist taubstumm. Sie hat grünblaue Augen.

- wenn der erste Bestandteil die Bedeutung des Adjektivs verstärkt oder vermindert:

Sie ist todunglücklich. Heute ist es bitterkalt.

Man schreibt **getrennt** (S. 40):

- bei Verbindung eines **Adjektivs** oder **Partizips** mit *sein* oder *werden*:

Da muss man zufrieden sein. So schnell wird er nicht gefunden werden.

Man schreibt **getrennt** oder **zusammen** (S. 42):

- bei Verbindungen mit adjektivisch gebrauchten **Partizipien** (Mittelwörtern):

die Rat suchenden/ratsuchenden Schüler
die allein erziehenden/alleinerziehenden Mütter

- wenn ein **Adjektiv** das **nachfolgende** Wort erläutert:

diese Vorschrift ist allgemein gültig – eine allgemeingültige Vorschrift
die Aufgabe ist schwer verständlich – eine schwerverständliche Aufgabe

3. Bei anderen Wortarten

Man schreibt **zusammen** (S. 42):

- wenn Wortart, Wortform oder **Bedeutung** der Bestandteile nicht mehr erkennbar sind:

größtenteils, irgendwann, inwiefern, sobald, anhand, zuliebe, zuunterst

Man schreibt **getrennt** (S. 43):

- wenn ein Bestandteil **erweitert** ist:

dies eine Mal (aber: diesmal), in keinem Fall (aber: keinesfalls), zu jeder Zeit (aber: jederzeit)

- wenn Wortart oder Bedeutung einzelner Bestandteile **nicht mehr erkennbar** sind:

zu Ende gehen, zu Schaden kommen; ohne dass, statt dass; zur Zeit Schillers, zu Zeiten der Segelschiffahrt; so hübsche Kleider, wie weit?; gar kein, gar oft

Man schreibt **getrennt** oder **zusammen** (S. 43):

- bei **adverbialen** oder **präpositionalen** Fügungen bzw. **Konjunktionen**:

*instande sein/im Stande sein, infrage stellen/in Frage stellen;
anstelle/an Stelle, aufgrund/auf Grund;
sodass/so dass*



Eigentlich habe ich es immer schon gewusst: Diese Getrennt- und Zusammenschreibung hat's in sich.

Die restlichen Kapitel sind so kurz, dass sich Übersichten erübrigen und es genügt, sie hier lediglich zu erwähnen:

- die Schreibung mit **Bindestrich**,
- die **Worttrennung**,
- **Kommaregeln**.

Die neuen Rechtschreibregeln

Laute und Buchstaben

s-Schreibung

Regel 1: Nach einem **betonten kurzen Vokal** (Selbstlaut) steht immer **ss**.

*La¹ss mich sehen, ob in das Fa²ss wirklich nichts mehr pa³ss.
Im Schloss über dem Fluss kü⁴sst der kes⁵se Prinz Dornröschen wach.*

Beachte jedoch folgende Ausnahmen:

Der Vater de¹s Mädchens hatte einen Bu²s, aber des³sen Vater hatte viele Bu⁴se.

Beachte: Zu jeder **schriftlichen** Aufgabe gehört eine **blaue** Nummer.
Ein **roter Punkt** (•) weist direkt auf einen schriftlichen **Arbeitsauftrag** hin.

1. • Setze ein:

Er fa ___ t das Fa ___ mit beiden Händen an.

Hanna kü ___ t Finn.

Ich denke mir, da ___ du diese Aufgaben schaffen wirst.



Sieh jetzt im **herausnehmbaren** Lösungsteil **nach** Seite 42 nach. Wie alle Lösungen findest du auch diese unter der **Nummer** der betreffenden Aufgabe. Diesmal also unter **1**.

Regel 2: Nach **langem Vokal** (Selbstlaut) schreibt man **ß**.

*Auf der Stra¹ße grü²ße ich den Kaminkehrer, er ist voller Ru³ß.
Jetzt liegst du auch noch auf meinem Scho⁴ß, das Ma⁵ß ist voll.*

2. • Setze ein: Das Flo ___ ist gro ___.

Vergiss blo ___ den schönen Gru ___ nicht!

Die Lösung findest du unter **2**, im Lösungsteil nach Seite 42.

Lies die folgenden Wörter laut und höre dabei den Unterschied zwischen **langem** und **kurzem** Vokal:

langer Vokal, deshalb ß	kurzer Vokal, deshalb ss
<i>das Floß</i> <i>der Ruß</i> <i>das Meiß</i>	<i>es floss</i> <i>der Schluss</i> <i>das Fass</i>

Regel 3: Nach **Diphthong** (Doppellaut) schreibt man **ß**.

Die Wand war **außen heiß**, aber **innen kühl**.
Wer **beißt** nicht gerne in einen **frischen Apfel**?



Natürlich gibt es viele **Ausnahmen**:

Die **Maus** lief **aus** dem **Haus** **heraus**. Der **Preisträger** stand in einem **Kreis**.

- 3.** • Setze ein: eine scheu ___ liche Waffe; eine wei ___ e Teekanne;
ein Strau ___ Blumen; er will sich zu dem Vorwurf
nicht lä ___ ern; alle waren wirklich flei ___ ig

Die Lösung findest du unter **3.** im Lösungsteil nach Seite 42.

Ist das schwierig gewesen? Vielleicht hat die Reform die *s*-Schreibung nun doch ein wenig vereinfacht. Bei der folgenden Übungsaufgabe wird es sich zeigen.

- 4.** • Setze *s*, *ss* oder *ß* richtig ein:

Der König lie ___ den Minister rufen. Sofort herrschte er ihn an: „Wei ___ t du noch immer nicht, da ___ meine Untertanen meine Macht bei jeder Gelegenheit spüren mü ___ en? Bei Tisch mu ___ ich die grö ___ te Portion bekommen, au ___ erdem pa ___ t es mir nicht, wenn den anderen nicht schmeckt, was mir schmeckt. Bei Audienzen la ___ e ich heute den einen drau ___ en und morgen den anderen, ganz wie es mir pa ___ t. Da ___ du mir da in nichts hineinpfuschst. Einen übersehe ich, einen anderen grü ___ e ich.

Es ist ein Genu__ zu sehen, wie sie sich alle nach einem freundlichen Blick von mir schenken. Heute gestattet der König einem Untertan, seine Fü__e zu kü__en, einen anderen, der es auch gerne möchte, lä__t er zappeln wie den Fisch im Netz.* Der König hatte sich beruhigt und fa__te den Minister fa__t liebevoll an den Händen: „Du bist gewi__ meiner Meinung: Es gibt nichts Schöneres als die Macht.“

Lösung 4.

Zusammentreffen dreier gleicher Buchstaben

Dass auch kein Buchstabe verloren geht!

Regel 1: Treffen beim Zusammensetzen von Wörtern drei gleiche Buchstaben zusammen, so bleiben alle erhalten:

Schiff + Fahrt = Schifffahrt
See + Elefant = Seeelefant
Genuss + süchtig = genussüchtig

Ausnahmen: *Mittag (= Mitte + Tag, Trennung: Mit-tag),
 dennoch (= denn + noch, Trennung: den-noch),
 Drittel (= dritter Teil, Trennung: Drit-tel)*



Regel 2: Zur Erleichterung des Lesens darf auch mit **Bindestrich** geschrieben werden. Nicht zu empfehlen ist die Schreibung mit Bindestrich bei Zusammensetzungen mit Adjektiven oder Partizipien:

Schiff-Fahrt, See-Elefant

5. • Verbinde:

Bett + Tuch = Bettuch oder Bett-Tuch
 Auspuff + Flamme = _____ oder _____
 Schritt + Tempo = _____ oder _____
 Fluss + Strecke = _____ oder _____
 fett + tiefend = _____
 Armee + Einheit = _____ oder _____

Wichtiges zur Mitlautverdoppelung (z.B. nummerieren), zur Umlautschreibung (z.B. Gärnse) und zu Einzelfällen (z.B. Föhn)

Regel 1: Nach einem **betonten kurzen Vokal** (Selbstlaut) folgt bei den meisten Wörtern ein doppelter **Konsonant** (Mitlaut). Entscheidend ist die **Abstammung** (Wortfamilie) eines Wortes. Dabei zählen **ck** und **tz** als Doppelkonsonant: **ck** an Stelle von **kk**, **tz** an Stelle von **zz**.

Bei langen Texten muss man die Seiten **nummerieren** (wegen **Nummer**).
Im Sport ist Luca ein **Ass** (wegen **Asse**).

Das musst du dir merken:

<i>Gebraunten Zucker nennt man Karamell.</i>	(wegen <i>Karamelle</i>)
<i>Ein Staubbesen mit langen Fransen heißt Mop.</i>	(wegen <i>moppen</i>)
<i>Beim Lotto zählt der richtige Tip.</i>	(wegen <i>tippen</i>)
<i>Ein berühmter englischer Tanz ist der Steppanz.</i>	(wegen <i>steppen</i>)
<i>Ein ungeschickter Mensch ist ein Tollpatsch.</i>	(wegen <i>tol</i>)
<i>Für Deckenverzierungen braucht man den Stuckateur.</i>	(wegen <i>Stuck</i>)
<i>Viktoria wurde in der zweiten Reihe platziert.</i>	(wegen <i>Platz</i>)

6. • Setze ein:

Die Hexe Fata Morgana war ein A ___ in jeder Beziehung, aber kein To ___ patsch, unter einer Voraussetzung allerdings: Sie musste immer genügend Vorrat von ihrer Lieblingsspeise zu Hause haben, und das war Karame ____. Dann war sie unschlagbar: Sie wusste den richtigen Ti ___ im Lotto, konnte, wenn der Stu ___ ateur beim Gipsen wieder einmal eine Sauerei gemacht hatte, in Sekundenschnelle mit dem Mo ___ das Schloss putzen und gleichzeitig mit dem abenteuerlichsten Ste ___ durch die Räume sausen.



www.netzwerk-lernen.de

Regel 2: In einigen Wörtern wird *ä* statt *e* geschrieben. (Damit soll die Zugehörigkeit zu Wörtern derselben Wortfamilie verdeutlicht werden.)

Beispiel: *Sädngel* aus der Wortfamilie *Stange*

In manchen Fällen kann der Schreibende auf zwei Wortstämme Bezug nehmen:

Beispiel: *Schenke* von *ausschenken* oder *Schänke* von *Ausschank*

7. • Finde selbst die **Wortfamilien** heraus, von denen die folgenden Wörter abstammen:

neue Schreibweise	Wort stammt ab von:
<i>behände</i> (schnell, geschickt)	H__nd
<i>belämmert</i> (betreten, eingeschüchtern)	_____
<i>verbläuen</i> (verprügeln)	_____
<i>Quäntchen</i> (eine kleine Menge)	_____
<i>schnäuzen</i> (Nase putzen)	_____
<i>Gänse</i> (Alpentier)	_____
<i>überschwänglich</i> (übertrieben, erregt)	_____
<i>aufwändig</i>	_____
<i>aufwendig</i>	_____



8. • Setze ein:



Herr Hoppla stand ziemlich bel__mmert da. Er hatte kein Qu__ntchen Munition mehr in der Flinte und die G__nse hatte längst das Weite gesucht. Beh__nde war sie über die Felsen geklettert und schließlich verschwunden. Herr Hoppla schn__zte sich, fast hätte er eine Träne verloren, denn mit überschw__nglichem Gefühl war er auf die Jagd gegangen, aber leider war ihm an diesem Tag kein Glück beschieden.

Regel 3: Einige wenige Wörter werden **sinnvoller**, d.h. systematischer geschrieben oder der Schreibweise **ähnlicher Wörter** angepasst.

Beispiel: *rau* wegen *grau, blau, schlau, genau*

Merke: Vor jeder mündlichen Aufgabe steht dieses Zeichen: 

 Sieh dir die folgende Übersicht genau an und versuche, dir die Schreibweisen zu merken.

Schreibweise	Begründung
<i>Känguru</i>	wegen: <i>Kakadu, Gnu, Emu</i>
<i>Föhn</i>	vereinfacht; bisher: <i>Föhn</i> = Wind, jetzt auch: <i>Föhn</i> = <i>Haartrockner</i> ; (aber: <i>Fön</i> ® als eingetragenes Markenzeichen)
<i>Rohheit, Zähheit, Jähheit</i>	Dehnungs- <i>h</i> vor <i>-heit</i> soll erhalten bleiben; Ausnahme: <i>Hoheit</i>
<i>Zierrat</i> (Schmuck, schmückendes Beiwerk)	sinnvoll wegen <i>Zier</i> + <i>Rat</i>
<i>Albtraum</i> oder <i>Alptraum</i>	<i>Albtraum</i> sinnvoll wegen <i>Alb</i> (= unterirdischer Naturgeist)

9. • Beschrifte die folgenden Bilder mit den entsprechenden Wörtern in der Schreibweise der Tabelle oben:

