

Vorwort

Verbtabelle(n) Italienisch bietet die wichtigsten regelmäßigen und unregelmäßigen Verben zum Lernen und Nachschlagen. Das Werk richtet sich an Italienischlernende aller Stufen, vom Anfänger bis zum Fortgeschrittenen. Es eignet sich zum Selbststudium, kann aber auch kursbegleitend eingesetzt werden.

Verbtabelle(n) Italienisch ist übersichtlich gestaltet. Jedem Verb ist eine eigene Seite gewidmet, auf der umfassend alle Zeiten des Verbs – einfache und zusammengesetzte – dargestellt werden.

Verbtabelle(n) Italienisch enthält insgesamt 75 Musterkonjugationen der regelmäßigen und unregelmäßigen Verben. Hierzu kommen 57 Verben, die nur einige wenige unregelmäßige Formen aufweisen, sowie 3 Tabellen zur Bildung des Passivs. Das Kapitel der regelmäßigen Verben enthält außerdem Verben mit Besonderheiten und reflexive Verben.

Verbtabelle(n) Italienisch bietet darüber hinaus:

- Eine Übersicht über die wichtigsten **grammatischen Fachbegriffe** im Italienischen und Deutschen.
- Eine Einführung in die Grundlagen des Verbs mit Hinweisen zum Gebrauch aller Zeitformen mit Beispielsätzen und deutscher Übersetzung.
- Nützliche **Lern Tipps** zum effizienten und gezielten Üben der Verbformen.
- Eine Liste der am häufigsten gebrauchten Verben, die mit oder ohne Präpositionen gebraucht werden, mit deutscher Übersetzung.
- Ein alphabetisches **Verbregeister** mit über 1.000 regelmäßigen und unregelmäßigen Verben, jeweils mit Angabe des Pl. Verbs, mit Verweis auf das Konjugationsmodell und mit deutscher Übersetzung.



netzwerk lernen

Hinweise zum Gebrauch der Verbtabelle

Die Verbtabelle sind in 4 Hauptkapitel aufgeteilt:

- 1 Hilfsverben
- 2 Regelmäßige Verben
- 3 Unregelmäßige Verben
- 4 Passiv

Die Kapitel „Regelmäßige Verben“ und „Unregelmäßige Verben“ sind entsprechend der drei Konjugationsklassen (Verben auf -are, -ere und -ire) jeweils in drei Unterkapitel aufgeteilt. Das Kapitel „Regelmäßige Verben“ enthält zusätzlich die Modellkonjugation der reflexiven Verben.

Erklärung des Aufbaus der Verbtabelle:

The diagram illustrates the layout of the verb table with numbered callouts:

- 1: Points to the main title 'Hinweise zum Gebrauch der Verbtabelle'.
- 2: Points to the section '2 Regelmäßige Verben'.
- 2.1: Points to the sub-section '2.1 Verben auf -are'.
- 2.1.1: Points to the specific verb 'cantare singen'.
- 3: Points to the section '3 Unregelmäßige Verben'.
- 3.1: Points to the sub-section '3.1 Verben auf -ere'.
- 3.1.10: Points to the specific verb 'venire kommen'.
- 4: Points to the text '4 Passiv'.
- 5: Points to the 'Indicativo' table for the regular verb.
- 6: Points to the 'Indicativo' table for the irregular verb.
- 7: Points to the 'Participio presente' table for the irregular verb.
- 8: Points to the 'Gerundio' table for the irregular verb.
- 9: Points to the 'Infinitivo' table for the irregular verb.
- 10: Points to the 'Coniugazione' table for the regular verb.

www.netzwerk-lernen.de

- 1 Die **1. Überschrift** verweist auf das Hauptkapitel.
- 2 Die **2. Überschrift** verweist auf das Unterkapitel.
- 3 Die **3. Überschrift** verweist auf das konjugierte Masterverb in der Grundform (mit deutscher Übersetzung).
- 4 Hier finden Sie Hinweise zu Besonderheiten und/oder Unregelmäßigkeiten des Musterverbs.
- 5 Die Endungen der regelmäßigen Musterverben sind fett markiert.
- 6 Alle regelmäßigen Verbformen, die Besonderheiten aufweisen, sowie alle unregelmäßigen Verbformen sind blau hervorgehoben.
- 7 Partizip Perfekt mit *essere*: Bei der Bildung der zusammengesetzten Zeiten mit *essere* erhält das Partizip Perfekt eine maskuline oder eine feminine Endung (-o/-a) im Singular und eine maskuline oder eine feminine Endung (-i/-e) im Plural.
- 8 *Modi indefiniti* mit *essere*: Aus Gründen der Übersichtlichkeit wird bei den *modi indefiniti*, die mit *essere* konjugiert werden, nur die männliche Form Singular (-o) des Partizip Perfekt angegeben: z. B. *infinito passato* von *venire* → *essere venuto* statt *essere venuto/a/-i/-e*.
- 9 Wenn die Betonung nicht auf der vorletzten Silbe liegt, wird die betonte Silbe durch einen Punkt unter der Verbform gekennzeichnet, z. B. *vergono*.
- 10 Da die Subjektpersonen in der Regel nicht erforderlich sind, wurden sie in den Verbtabellen weggelassen. Ausführliche Informationen dazu erhalten Sie in der Einführung (→ S. 13).
- 11 Die selten gebrauchten Formen werden in Klammern angegeben.

Grammatische Fachbegriffe

Übersicht über die gebräuchlichsten italienischen und deutschen Grammatikbegriffe

Italienische Begriffe	Deutsche Begriffe
accento	Akzent / Betonung
aggettivo	Adjektiv / Eigenschaftswort
complemento di termine	Indirektes Objekt / Ergänzung im Dativ (3. Fall)
complemento oggetto	direktes Objekt / Ergänzung im Akkusativ (4. Fall)
condizionale passato	Konditional II / Bedingungsform II
condizionale presente	Konditional I / Bedingungsform I
congiuntivo	Konjunktiv / Möglichkeitsform
congiunzione	Konjunktion / Bindewort
congiugazione	Konjugation / Beugung der Verben
desinenza	Endung
forma attiva	Aktivform / Tätigkeitsform
forma passiva	Passivform / Leidform
futuro anteriore	Futur II / Vorkonjunkt
futuro semplice	Futur I / Zukunft
gerundio	Gerundium
imperativo	Imperativ / Befehlsform
imperfetto	Präteritum / Vergangenheit
indicativo	Indikativ / Wirklichkeitsform
infinito	Infinitiv / Grundform des Zeitwerts
modo	Modus, (Plural) Modi / Aussageweise
modo finito / indefinito	persönliche / unpersönliche Form
numero	Numerus / Zahl
participio passato	Partizip Perfekt / Mittelwort der Vergangenheit
participio presente	Partizip Präsens / Mittelwort der Gegenwart
passato remoto	historische Vergangenheit

www.netzwerk-lernen.de

Italienische Begriffe	deutsche Begriffe
passato prossimo	Perfekt / vollendete Gegenwart
preposizione	Präposition / Verhältniswort
presente	Präsens / Gegenwart
pronome personale soggetto	Subjektpronomen / persönliches Fürwort (3. Fall)
radice del verbo	Verbstamm
sillaba	Silbe
singolare	Singular / Einzahl
soggetto	Subjekt / Satzgegenstand
sostantivo	Substantiv / Hauptwort
tempo	Tempus, (Plural) Tempora / Zeitform
tempo composto	zusammengesetzte Zeitform
tempo semplice	einfache Zeitform
trapassato prossimo	Plusquamperfekt / Voreingangsheit
trapassato remoto	historisches Plusquamperfekt
persona	Person
plurale	Plural / Mehrzahl
verbo	Verb / Tätigkeitswort / Zeitwort
verbo ausiliare	Hilfsverb / Hilfszeitwort
verbo impersonale	unpersönliches Verb / Zeitwort
verbo intransitivo	intransitives Verb
verbo irregolare	unregelmäßiges Verb / Zeitwort
verbo regolare	regelmäßiges Verb / Zeitwort
verbo riflessivo	reflexives Verb / rückbezügliches Zeitwort
verbo servile	Modilverb
verbo transitivo	transitives Verb



Einführung in die Grundlagen des Verbs

1 Merkmale des Verbs

Das Verb ist das wichtigste Element des Satzes. Alle anderen Satzteile sind vom Verb abhängig. Das Verb drückt eine Handlung oder einen Zustand aus. Diese Fähigkeit spiegelt sich in den Merkmalen des Verbs wider: dem Modus, dem Tempus, der Person, dem Numerus und der Aktionsart.

- Der **Modus** verweist auf die Aussageweise und den Gesichtspunkt des Sprechers; z. B. Wirklichkeit → Modus „indicativo“ (Indikativ) oder Befehl → Modus „imperativo“ (Imperativ).
- Das **Tempus** (= Zeitform) verweist auf den chronologischen Zusammenhang zwischen Sprecher und Handlung: Gegenwart, Vergangenheit, Zukunft.
- Die **Person** und der **Numerus** (= Zahl) kennzeichnen, auf wen oder was sich das Verb bezieht; z. B. 1. Person Singular → *io/lorio/er/ei/are*; 2. Person Plural → *voi* ihr.
- Die **Aktionsart**: Aktiv und Passiv

Das Verb in einem Aktivsatz hebt den Urheber der Handlung hervor:
Enzo ha comprato una casa. Enzo hat ein Haus gekauft.

Das Verb in einem Passivsatz hebt hervor, was mit einer Person oder einer Sache geschieht:

La casa è stata venduta. Das Haus ist verkauft worden.

2 Bildung der Verbformen

2.1 Konjugationsklassen

Im Italienischen wird das Verb nach der Endung des Infinitivs (= Grundform) in drei Klassen mit jeweils unterschiedlichen Konjugationsmustern eingeteilt:

1. Konjugation → Verben mit Infinitiv auf *-are*

Die meisten italienischen Verben gehören zur 1. Konjugation, z. B. *cantare* singen. Verbneubildungen gehören in der Regel ebenso dieser Gruppe an, z. B. *difendere* klären.

2. Konjugation → Verben mit Infinitiv auf *-ere*

Die meisten unregelmäßigen Verben gehören zu dieser Gruppe, z. B. *prendere* nehmen.

3. Konjugation → Verben mit Infinitiv auf *-ire*

Die 3. Konjugation weist eine weitere Unterteilung auf:

- Verben ohne Stammenerweiterung, z. B. *sentire* hören
- Verben mit Stammenerweiterung *-isc-*, z. B. *preferire* bevorzugen

Einige Verben lassen sich mit und ohne Stammenerweiterung konjugieren, z. B. *applaudire* klatschen → *applaudo / applaudisce*.

www.netzwerk-lernen.de

2.2 Verbformen

Alle Formen des Verbs werden aus dem Infinitiv abgeleitet. Jede Verbform besteht aus dem Stamm und der Endung, die direkt an den Stamm angehängt wird.

Stamm	→	parl-	+	Endung	→	-are	parlare	sprechen
		cred-	+			-i	credi	du glaubst
		rid-	+			-ere	ridere	sie lachen

Die Verb-Endung liefert Informationen zu Modus, Tempus, Person und Numerus...

2.3 Übersicht über alle Modi und Tempora

Modi		Tempora		
flüchtig	Indicativo	Präsens	Imperfetto	Futuro semplice Futuro anteriore
	Congiuntivo		Passato prossimo	
			Passato remoto	
			Trapassato prossimo Trapassato remoto	
Indefinit	Präsens	Vergangenheit	Imperfetto	
			Passato	
			Trapassato	
Imperativo	Präsens			
Indefinit	Präsens	Zukunft	Passato	
			Passato	
			Passato	

2.4 Modi

Die Modi werden unterteilt in **modi flüchtig** (= persönliche Formen) und **modi indefinit** (= unpersönliche Formen):

- Die **modi flüchtig** sind die konjugierten (= flektierten) Formen des Verbs. Man unterscheidet jeweils sechs Formen (entsprechend den 3 Personen im Singular und Plural) pro Zeit / Modus.

Beispiel: **Indicativo presente** von **cantare** singen

	Person	Form	Übersetzung
Singular	1. Person	(io) canto	ich singe
	2. Person	(tu) canti	du singst
	3. Person	(lui/lei) canta	er/sie singt
Plural	1. Person	(noi) cantiamo	Sie singen
	2. Person	(voi) cantate	wir singen
	3. Person	(loro) cantano	Ihr singt

- Die **modi indefiniti** werden nicht konjugiert, z. B. **participio passato** von **cantare** → **cantato** gesungen.

2.5 Tempora

Die Zeitformen werden unterteilt in „einfache Zeiten“ und „zusammengesetzte Zeiten“.

- Bei den **einfachen Zeiten** (wie **presente**, **imperfetto**, **futura semplice**) besteht jede Verbform aus nur einem Wort: z. B. **indicativo presente**, 1. Person Singular, von **trovare** **trovo** (ich finde).
- Bei den **zusammengesetzten Zeiten** (wie **passato prossimo**, **futura anteriore**) besteht jede Verbform aus zwei Teilen: einem konjugierten Hilfsverb und dem **participio passato** (Partizip Perfekt).

Die Hilfsverben sind, wie im Deutschen, **avere** haben und **essere** sein.

- Werden die **zusammengesetzten Zeiten** mit **avere** gebildet, bleibt das **participio passato** unverändert (Endung auf -o).
Pietro ha mangiato. Pietro hat gegessen.
Rosa ha mangiato. Rosa hat gegessen.
- Werden die **zusammengesetzten Zeiten** mit **essere** gebildet, wird das **participio passato** in Geschlecht und Zahl dem Subjekt angeglichen (Endungen auf -o, -a, -i, -e).

Pietro è partito. Pietro ist abgefahren.
Rosa è partita. Rosa ist abgefahren.
Pietro e Gina sono partiti. Pietro und Gina sind abgefahren.
Rosa e Maria sono partite. Rosa und Maria sind abgefahren.

Gebrauch von avere

Das Hilfsverb **avere** wird sowohl mit transitiven Verben 1 als auch mit einigen intransitiven Verben 2 verwendet.

- 1 **Ho letto un libro.** Ich habe ein Buch gelesen.
- 2 **Ho camminato molto.** Ich bin viel gelaufen.

Gebrauch von essere

Das Hilfsverb **essere** wird mit intransitiven Verben 1, mit reflexiven Verben 2 und mit **u sponda** haben Verben 3 verwendet.

- 1 **Stanno andati a Roma.** Wir sind nach Rom gefahren.
- 2 **I bambini si sono lavati.** Die Kinder haben sich gewaschen.
- 3 **Che è successo?** Was ist passiert?

Gebrauch von avere oder essere

- Die Modalverben **valere**, **potere** und **dovere** bilden die zusammengesetzten Zeiten mit beiden Hilfsverben (**avere**, **essere**), je nachdem ob das darauf folgende Verb (im Infinitiv) **essere** oder **avere** verlangt.

Ho dovuto lavorare. Ich habe arbeiten müssen.
Sono dovuto/a uscire. Ich habe ausgehen müssen.

- + Einige Verben im langen avere (lat. *essere*, je nachdem ob sie transitiv¹ 1 oder intransitiv² 2 gebraucht werden.

1 Hai iniziato l'università?

Hast du mit dem Studium angefangen?

2 La scuola è iniziata.

Die Schule hat angefangen.

2.6 Subjektpronomen

Singular	1. Person	io	ich
	2. Person	tu	du
Plural	3. Person	lui / lei	er / sie
	3. Person	loro	Sie
Plural	1. Person	noi	wir
	2. Person	voi	ihre/Sie
	3. Person	loro	sie

Da die Verb-Endungen bereits Informationen zu Person und Numerus enthalten, sind die Subjektpronomen in der Regel nicht erforderlich und werden normalerweise nur dann gebraucht, wenn man sie betonen will.

Vado a casa.

Ich gehe nach Hause.

Io vado a casa, e tu?

Ich gehe nach Hause, und du?

Für die Höflichkeitsform (Sie) wird im Singular das Pronomen *Lei* benutzt, im Plural dagegen das Pronomen *voi*, seltener auch *loro*.

2.7 Betonung

Die Betonung der Verbformen kann sowohl auf dem Verbstamm als auch auf der Endung liegen. In den Verbtabelle wird explizit auf die Betonung hingewiesen. Wenn die Betonung nicht auf der vorletzten Silbe liegt, wird die betonte Silbe durch einen Punkt unter der Verbform gekennzeichnet.

car^ota ich singe Betonung auf der vorletzten Silbe → kein Punkt
car^ota^o wir singen Betonung auf der drittletzten Silbe → Punkt

2.8 Aussprache

Wenn die Konsonanten *c* und *g* und die Konsonantengruppen *ch*, *gh*, *gl* und *sc* auf Endungen treffen, die mit *-a*/*-o*/*-i*/*-e* beginnen, gelten folgende Aussprache-Regeln:

ca / ca	werden wie dt.	ka / ka	ausgesprochen
chi / che	werden wie dt.	ki / ki	ausgesprochen
ci / ce	werden wie dt.	tsci / tsche	ausgesprochen
ga / go	werden wie dt.	ga / go	ausgesprochen
ghi / ghe	werden wie dt.	gi / ge	ausgesprochen

¹ Ein **transitives** Verb ist ein Verb, dem ein direktes Objekt (= Akkusativ) folgt.
Fero marcia azzurra. Fero hat einen Aufzug.

² Ein **intransitives** Verb ist ein Verb, dem kein direktes Objekt folgt.
Giorgio parla di mari. Giorgio fährt immer ab.

Darstellung in die
Grundlagen des Verbs

gi / ge	werden wie dt.	darsi / darsi	ausgesprochen
gli	wird wie dt.	li	ausgesprochen
sca / sco	werden wie dt.	sca / sco	ausgesprochen
sci / sce	werden wie dt.	sci / sche	ausgesprochen

3 Gebrauch der Modi und Tempora

3.1 *Il Presente*

- Das **presente** drückt in der Gegenwart ablaufende Vorgänge aus: die unmittelbare Gegenwart 1, Gewohnheiten 2, die nahe Zukunft 3.

1 Scrivo una lettera.	Ich schreibe einen Brief.
2 Giochiamo sempre a calcio.	Wir spielen immer Fußball.
3 Domani andate a scuola?	Geht ihr morgen in die Schule?

- Das **imperfetto** drückt in der Vergangenheit abgelaufene Vorgänge aus: Handlungen von unbestimmter Dauer 1, wiederholte oder gewohnheitsmäßige Vorgänge 2, gleichzeitig ablaufende Handlungen 3, Beschreibungen von Personen, Dingen, Zuständen etc. 4.

1 Vivevamo a Londra.	Wir lebten in London.
2 Mi chiamava sempre.	Er rief mich immer an.
3 Mentre studiavo, ascoltavo la musica.	Während ich lernte, hörte ich Musik.
4 Era bel tempo.	Es war schönes Wetter.

- Das **passato prossimo** drückt ebenfalls Vorgänge aus, die sich in der Vergangenheit abgespielt haben: abgeschlossene Vorgänge 1, einmalige 2 oder aufeinander folgende Handlungen 3.

1 Sono stato un anno a Roma.	Ich bin ein Jahr in Rom gewesen.
2 Ieri ho visto Mario.	Gestern habe ich Mario gesehen.
3 Abbiamo cenato e poi siamo andati a dormire.	Wir haben zu Abend gegessen und dann sind wir ins Bett gegangen.

- Das **trapassato prossimo** drückt Vorzeitigkeit in der Vergangenheit aus.
Anna aveva già mangiato quando Leo è arrivato.

Anna hatte schon gegessen, als Leo ankam.

- Das **passato remoto** und das **trapassato remoto** werden hauptsächlich in der gehobenen schriftlichen Sprache benutzt. In Süditalien wird das **passato remoto** auch in der gesprochenen Sprache verwendet. Das **passato remoto** 1 entspricht im Gebrauch dem **passato prossimo**, das **trapassato remoto** 2 entspricht dem **trapassato prossimo**.

1 Nel 1990 andai negli Stati Uniti.	1990 ging ich in die Vereinigten Staaten.
2 Quando ebbe finito, uscì.	Als er/sie fertig (geworden) war, ging er/sie weg.

www.netzwerk-lernen.de