

<p>Warum schreibt man getrennt: <i>so weit, so lange, so viel?</i></p> <p>a) <i>Bist du schon so weit?</i> b) <i>Darfst du so lange aufbleiben?</i> c) <i>Trink nicht so viel!</i></p>	<p>Das Wörtchen <i>so</i> ist hier Adverb zum Prädikatsglied <i>weit, lange, viel</i>.</p> <p>(Frage: <i>Wie lange, wie weit ...</i> Antwort: <i>so ...</i>)</p>	<p>Warum schreibt man zusammen: <i>soweit?</i></p> <p>a) <i>Das war anders, soweit ich mich erinnere.</i> b) <i>Soweit ich dir folgen kann, stimme ich dir zu.</i></p>	<p>Es handelt sich um Konjunktionen, die einen Nebensatz einleiten (Personalform des Verbs am Ende).</p>
<p>Warum schreibt man zusammen: <i>solange, soviel?</i></p> <p>a) <i>Wir dürfen fernsehen, solange wir wollen.</i> b) <i>Soviel ich weiß, gibt es Hitzefrei.</i></p>	<p>Es handelt sich um Konjunktionen, die einen Nebensatz einleiten (Personalform des Verbs am Ende).</p>	<p>Wann schreibt man <i>umso</i> zusammen?</p>	<p>Wenn es dasselbe bedeutet wie <i>desto</i>:</p> <p><i>Je früher du anfängst, umso eher bist du fertig.</i></p>
<p>Bestimme die Satzgliedfunktion des Nebensatzes:</p> <p><i>Wer zuletzt lacht, lacht am besten.</i></p>	<p>Es handelt sich um einen Subjektsatz.</p> <p>Frage: <i>Wer lacht am besten?</i> Antwort: <i>Wer zuletzt lacht</i></p>	<p>Bestimme die Satzgliedfunktion des Nebensatzes:</p> <p><i>Was du heute kannst besorgen, das verschiebe nicht auf morgen.</i></p>	<p>Es handelt sich um einen Objektsatz.</p> <p>Frage: <i>Wen oder was soll man nicht auf morgen verschieben?</i> Antwort: <i>Was du heute kannst besorgen</i></p>
<p>Bestimme die Satzgliedfunktion des Nebensatzes:</p> <p><i>Die Suppe, die man sich eingebracht hat, muss man auch auslöffeln.</i></p>	<p>Es handelt sich um einen Attributsatz.</p> <p>Frage: <i>Was für eine Suppe muss man auslöffeln?</i> Antwort: <i>die man sich eingebracht hat</i></p>	<p>Bestimme die Satzgliedfunktion des Nebensatzes:</p> <p><i>Da kannst du warten, bis du schwarz wirst.</i></p>	<p>Es handelt sich um einen Adverbialsatz.</p> <p>Frage: <i>Wie lange kannst du warten?</i> Antwort: <i>bis du schwarz wirst.</i></p>
<p>Welche der folgenden Partikeln sind nicht begründend (kausal)?</p> <p><i>als, da, damit, denn, deswegen, nämlich, obwohl, weil</i></p>	<p><i>als</i>: zeitlich (temporal) <i>damit</i>: den Zweck betreffend (final) oder das Mittel betreffend (instrumental) <i>obwohl</i>: einräumend (konzessiv) <i>daher</i>: begründend (kausal)</p>	<p>Welchen Charakter haben diese Partikel?</p> <p><i>daher, sobald, wenn, sodass (so dass)</i></p>	<p><i>sobald</i>: zeitlich (temporal) <i>wenn</i>: bedingend (konditional) oder zeitlich (temporal) <i>sodass (so dass)</i>: folgernd (konsekutiv)</p>
<p>Stelle einen adverbiale Zusammenhang her:</p> <p><i>Das Wetter ist schön. Wir machen einen Wandertag.</i></p>	<p>Satzreihe (mit Konjunktion oder Adverb): <i>Wir machen einen Wandertag, denn ...</i> <i>Das Wetter ist schön, deshalb ...</i> Satzgefüge (mit einem adverbialen Gliedsatz): <i>Das Wetter ist schön, so dass wir ...</i> Adverbiale: <i>Bei schönem Wetter machen wir ...</i></p>	<p>Stelle einen kausalen (begründenden) Zusammenhang her:</p> <p><i>Sven ist erkältet. Sven kommt nicht zum Unterricht.</i></p>	<p>Satzreihe: <i>Sven ist erkältet, deshalb kommt er nicht zum Unterricht. ...</i> <i>... weil Sven kommt nicht zum Unterricht, denn er ist erkältet.</i> Satzgefüge: <i>Weil Sven erkältet ist, ...</i> Adverbiale: <i>Wegen einer Erkältung ...</i></p>
<p>Stelle einen modalen (die Art und Weise bezeichnenden) Zusammenhang her:</p> <p><i>Er unterschrieb den Vertrag. Er überlegte nicht lange.</i></p>	<p>Satzreihe: <i>Er überlegte nicht lange, so ...</i> Satzgefüge: <i>Ohne dass er lange überlegte/ Ohne lange zu überlegen, ...</i> Adverbiale: <i>Ohne lange Überlegung ...</i></p>	<p>Stelle einen konditionalen (die Bedingung bezeichnenden) Zusammenhang her:</p> <p><i>30 °C werden überschritten. Wir haben Hitzefrei.</i></p>	<p>Satzreihe: <i>30 °C ...; unter dieser Beilugung haben wir Hitzefrei.</i> Satzgefüge: <i>Falls (wenn) 30 °C überschritten werden, ...</i> Adverbiale: <i>Bei über 30 °C ...</i></p>
<p>Stelle einen konzessiven (eine Einräumung, einen Gegensatz bezeichnenden) Zusammenhang her:</p> <p><i>Sven ist erkältet. Sven kommt zum Unterricht.</i></p>	<p>Satzreihe: <i>Sven ist erkältet, trotzdem kommt er zum Unterricht.</i> Satzgefüge: <i>Obwohl Sven erkältet ist, ...</i> Adverbiale: <i>Trotz seiner Erkältung ...</i></p>	<p>Um welche Art Satz handelt es sich und welcher Art ist der Zusammenhang?</p> <p><i>Das Wetter ist deshalb unterste im Freien statt.</i></p>	<p>Es handelt sich um eine Satzreihe</p>

Um welche Art Satz handelt es sich und welcher Art ist der Zusammenhang?

Da das Wetter schön ist, findet der Sportunterricht im Freien statt.

9 017 Es handelt sich um ein **Satzgefüge** und um einen **kausalen** (begründenden) Zusammenhang.

9 017 Was versteht man unter Partizip- bzw. Infinitivgruppen?

9 018 Es sind unvollständige Sätze ohne Subjekt und personbestimmte Verbform, die die Aussage des übergeordneten Satzes ergänzen.

Bestimme die Wortgruppen!

a) Es ist streng verboten, hier zu fotografieren.
b) Am See angelangt(.) stürzte er sich sofort ins Wasser.

9 019 **Infinitivgruppe:**
a) ..., hier zu fotografieren.
Partizipgruppe:
b) Am See angelangt(.) ...

Partizip- bzw. Infinitivgruppen ergänzen die Aussage des übergeordneten Satzes.

9 019 Bestimme die Satzarten:
a) Wirst du krank, hättest du Grund zu klagen.
b) Ich hoffe, ihr seht das ein.
c) Ich weiß nicht, soll ich gehen oder bleiben?

9 020 Alles Satzgefüge mit Nebensätzen ohne Konjunktion:
a) Nebensatz (Wenn du ...) - Hauptsatz
b) Hauptsatz - Nebensatz (dass ihr ...)
c) Hauptsatz - Nebensatz (ob ich ...)

Was ist ein Wortfeld?

9 021 eine inhaltlich zusammengehörende Gruppe von Wörtern mit gleicher bzw. ähnlicher Bedeutung, z. B. malen, skizzieren, zeichnen

9 021 Bilde das Wortfeld zum Oberbegriff bildende Kunst.

9 022 Architektur, Bildhauerei, Malerei, Grafik, Fotografie, Kunsthandwerk

Bilde das Wortfeld (die Wortfelder) zum Oberbegriff Gedicht.

9 023 a) im weiteren Sinn: Dichtung, Poesie, Sprachkunstwerk
b) im engeren Sinn: Lyrik mit Unterbegriffen wie Ballade, Elegie, Epigramm, Hymne, Lied, Ode, Sonett ...

9 023 Nenne 10 Oberbegriff zu Apfel, Birne, Erdbeere, Kirsche, Orange, Walnuss, Zitrone, Zwetschge.

9 024 **Obst**

Nenne den Oberbegriff für Obst aus tropischen Gebieten, also z. B. Ananas, Banane, Feige, Grapefruit, Orange, Zitrone.

9 025 **Südf Früchte**

9 025 Suche den jeweiligen Oberbegriff zu folgenden Esswaren:

Berliner, Emmentaler, Harzer, Krakauer!

9 026 Berliner: Hefegebäck, Pfannkuchen
Emmentaler: Schnittkäse
Harzer: Weichkäse
Krakauer: Wurst

Unter welchen Oberbegriff lassen sich die übrigen unterordnen?

Weiher, Bach, Fluss, See, Gewässer, Meer, Strom, Abfluss, Teich, Fämpel, Kanal

9 027 **Gewässer**

9 027 Wie lautet der Oberbegriff zu

Dreieck, Ellipse, Kreis, Parallelogramm, Quadrat, Pentagonum, Rechteck, Rhombus, Viereck?

9 028 **geometrische Figur**

Wie lautet der Oberbegriff zu

Cappuccino, Espresso, Melange, Mokka

9 029 **Kaffee**

9 029 Was ist der Oberbegriff für

Crack, Ecstasy, Heroin, Kokain, LSD, Marihuana, Morphin?

9 030 **Drogen bzw. Rauschmittel**

Benehme das Wortfeld, dem die folgenden Wörter angehören:

Prosecco, Seki, Spumante

9 031 **Schaumwein**

9 031 Benehme das Wortfeld, dem die folgenden Wörter angehören:

geistreich, heile, im vernünftig

9 032 **klug**