

**Arbeitsaufgaben:**

1. Beschreibe anhand der Abbildung

1 die Fassade einer Basilika!



Abb. 1

2. Was versteht man in der Renaissancearchitektur unter „Quadrirung und Halbierung“?

**Fortsetzung der Arbeitsaufgaben:**

3. Abbildung 2 zeigt einen römischen Triumphbogen, Abb. 3 die Fassade von S. Andrea in Padua.

Wie ist die Renaissancefassade gestaltet, und welche römischen Bauelemente wurden übernommen?

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

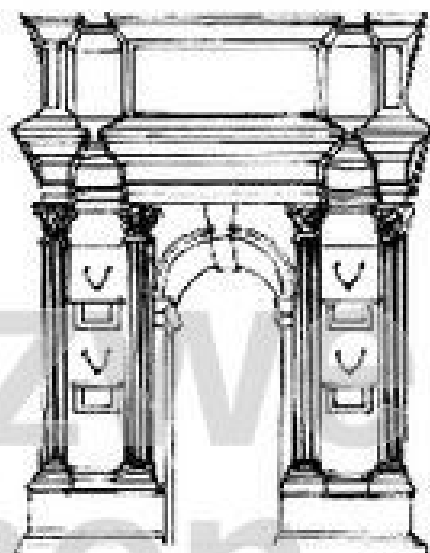


Abb. 2



Abb. 3

Bewertung: .....

Begründung: .....

**Arbeitsaufgaben:**

1. Erkläre anhand der Abb. 1 die äußere Gestaltung eines Zentralbaus!

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Abb. 1

2. Zähle anhand der Abb. 2 die geometrischen Figuren auf, aus denen sich die Kirche zusammensetzt!

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

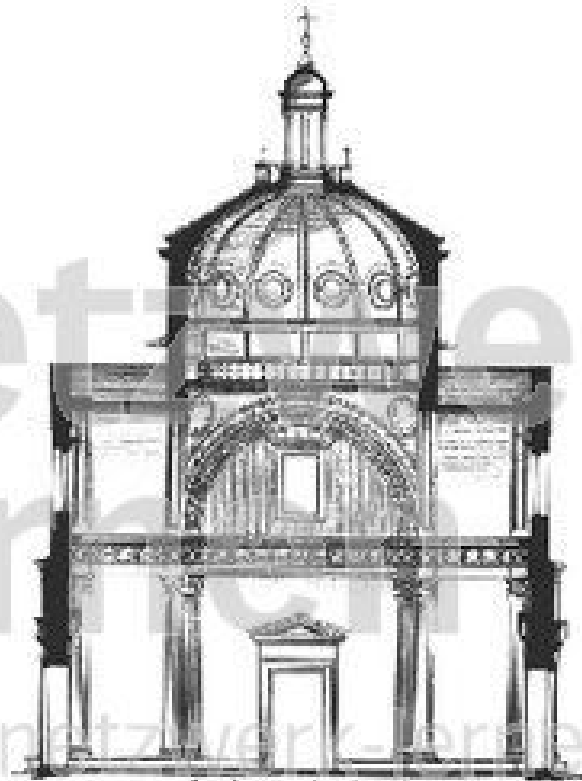


Abb. 2

3. Vergleiche die Pläne von Bramante (Abb. 3) und Michelangelo (Abb. 4) zum Neubau der Peterskirche!

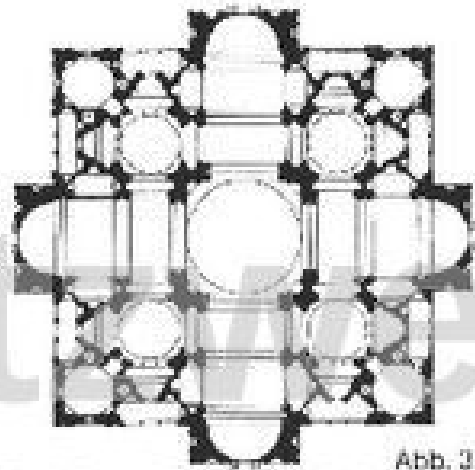


Abb. 3

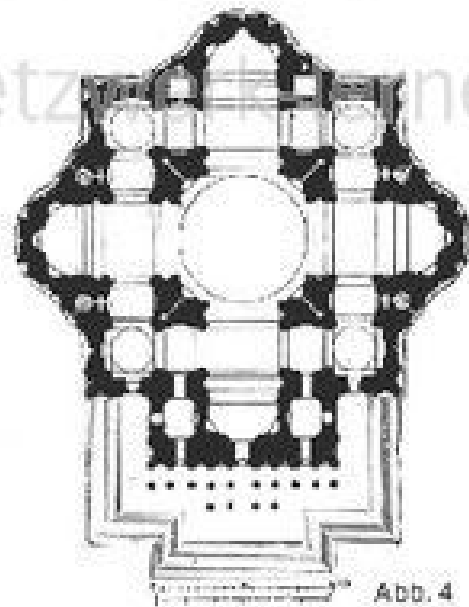
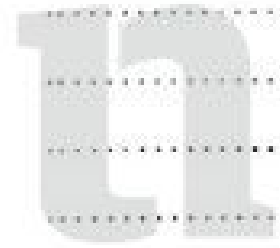


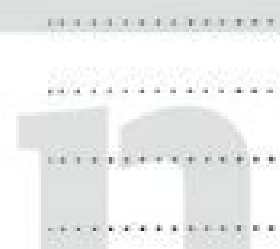
Abb. 4

a) Was ist gleich bzw. ähnlich?



netzwerk  
lernen  
www.netzwerk-lernen.de

b) Wo gibt es Unterschiede?



netzwerk  
lernen  
www.netzwerk-lernen.de

Bewertung: .....

Begründung: .....