Arbeitsblatt zum Arbeitstransparent: Bauwerke des Klassizismus

Nr. 8193 Einflüsse römischer und griechischer Architektur

Arbeitsaufgaben:

Welches Bauwerk ist auf Abbildung 1 dargestellt?

被	4 colored at the	Name:	
	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1		
100		Ort:	
	The state of the s	Erbaut:	
		werk-ternen.c	
2. Wer baute erstmals diese Triumphbögen?			
	~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~		
3.	<ol><li>Was war der Anlass zum Bau von Triumphbögen?</li></ol>		
	*************		
	***************************************		
4.	Warum nennt man die französische Architektur unter Kalser Napoleon I.		
	"Empire-Stil"?		
	***************************************		
		awantalanaan.c	

5. Welche Vorbilder hat das Denkmal auf Abbildung 2?			
A PART OF THE PART	**********		
100 100 100 100 100 100 100 100 100 100			
TO A Print	Zaranian international		
To later the second	Carrier Committee Committe		
The state of the s			
THE REAL PROPERTY AND ADDRESS OF THE PARTY AND			
THE PROPERTY OF THE PARTY OF TH			
September 1981 - The second live and the secon			
Abb. 2: Entwurf für ein Denkmal WW. 11012	zwerk-lernen, de		
<ol> <li>Das Denkmal und der Platz auf Abb. 2 benötigen viel Platz. Beschreibe was ein Ar- chitekt planen muss, wenn er so ein Gebäude a) in der Stadt und b) auf dem Lande</li> </ol>			
			bauen will.
a)			
b)			
	Mary 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 1		
***************************************			
7. Wer könnte der Auftraggeber für das Denkmal g	gewesen sein?		
***************************************			
······································	www.rkiternen.de		
Bewertung:	- VVOIN TOTTOTI UK		

