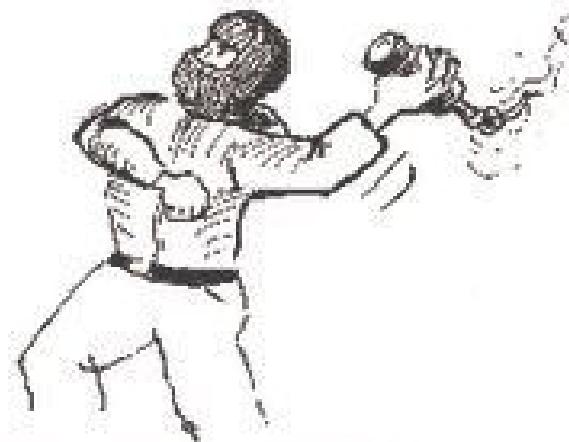


Zeile

Aufgabe 6



- 1 Andy Maguire is a TV reporter and Sandra Chandler is a camerawoman.
 2 Yesterday they were sent to a factory where there was a bitter strike.
 3 Seeing a crowd of police and strikers, they parked their van in a side street.
 4 Carrying their equipment, they ran closer to the action.
 5 Standing near the crowd of police and strikers, they began to film the scene.
 6 Noticing a man with a ski mask, Sandra moved closer.
 7 Talking into the microphone, Andy described the man.
 8 Swearing loudly, the man in the mask threw something at them.
 9 It was a bottle and it was burning!
 10 Realizing what it was, Sandra shouted a warning.
 11 She and Andy jumped out of the way just in time!
 12 Hitting the ground where they had been standing, the petrol bomb exploded.
 13 Sandra and Andy were both very shocked.
 14 They might have been killed!
 15 Looking around, they saw that the man
 16 in the ski mask had disappeared.



17

Read the following grammar explanation carefully.

18

Vergleiche diese beiden Sätze:

19

Tom noticed a coin on the ground.

20

(= Tom bemerkte eine Münze am Boden.)

He picked it up.

(= Er hob sie auf.)

21

Satz 1 begründet Satz 2. Die beiden Sätze gehören sinngemäß zusammen.

22

Sie können deshalb in einem Satz verbunden werden. So:

Noticing a coin on the ground, Tom picked it up.

23

Das Partizip Präsens ist eine *ing*-Form des Verbs.

24

Es steht am Anfang des Satzes.

25

Now go through the text and underline all the present participles (Partizip Präsens).

26

(There are nine of them.)

zu Aufgabe ⑥

Lösungsseite

- ❶ Lies den Text und dann deine Aufgaben. Sie stehen in Zeile 17 und 26.
- ❷ Aufgabe 1 (siehe Zeile 17): *Read the grammar explanation (= Grammatik-Erklärung) carefully (= sorgfältig).* Was wird dort erklärt?
- ❸ Sätze, die vom Inhalt her zusammengehören, kann man durch eine *ing*-Form verbinden.
Z.B. *I noticed the sign. I stopped.* (= Ich bemerkte das Schild. Ich hielt an.) Diese *ing*-Form heißt *present participle* (= Partizip Präsens): *Noticing the sign, I stopped.*
- ❹ Was sollst du bei Aufgabe 2 (Zeile 26) tun?
go through the text and underline (= unterstreiche) all the present participles. Was also?
- ❺ Unterstreiche diese verbindenden *ing*-Formen. Achtung, nicht alle *ing*-Formen sind *present participles!*
- ❻ Das *present participle* hat drei Merkmale:
 - Es ist eine *ing*-Form des Verbs (siehe Zeile 24).
 - Es gibt einen Hauptsatz und einen Nebensatz (getrennt durch ein Komma).
 - Es steht gleich vor am Anfang des Satzes (Zeile 25)
- ❼ Es gibt im Text neun *present participles* (Zeile 27.).
- ❽ Lösung:
 - (Z. 3) *Seeing a crowd of police and strikers, they parked their van in a side street.*
 - (Z. 4) *Carrying their equipment, they ran closer to the action.*
 - (Z. 5) *Standing near the crowd of police and strikers, they began to film the scene.*
 - (Z. 6) *Noticing a man with a ski mask, Sandra moved closer.*
 - (Z. 7) *Talking into the microphone, Andy described the man.*
 - (Z. 8) *Swearing loudly, the man in the mask threw something at them.*
 - (Z. 10) *Realizing what it was, Sandra shouted a warning.*
 - (Z. 12) *Hitting the ground where they had been standing, the petrol bomb exploded.*
 - (Z. 15) *Looking around, they saw that the man in the ski mask had disappeared.*

Übersetzungshilfen:

Z. 2: *factory* (= Fabrik), *strike* (= Streik); Z. 3: *side street* (= Seitenstraße); Z. 4: *equipment* (= Ausstattung); Z. 5: *crowd* (= Haufen); Z. 6: *to move closer* (= näher rangeln); Z. 7: *to describe* (= beschreiben); Z. 8: *to swear* (= schimpfen, fluchen), *he threw* (= er warf); Z. 9: *bottle* (= Flasche), *it was burning* (= es brannte); Z. 10: *to realize* (= erkennen, merken), *warning* (= Warnung); Z. 11: *out of the way* (= aus dem Weg, beiseite), *just in time* (= gerade noch rechtzeitig); Z. 12: *to hit the ground* (= auf dem Boden aufschlagen), *to explode* (= explodieren); Z. 13: *to be shocked* (= geschockt sein, erschüttert sein); Z. 14: *They might have been killed!* (= Sie hätten getötet werden können!); Z. 15: *to look around* (= sich umsehen), *the man had disappeared* (= der Mann war verschwunden).



Das Partizip Präsens kann auch Sätze verbinden, die zeitlich miteinander in Verbindung stehen:

He saw the fire. He phoned the fire brigade.

Seeing the fire, he phoned the fire brigade.

(= Als er das Feuer sah, rief er bei der Feuerwehr an.)

