

1 An emergency call

2 Do you know how to use the telephone in an emergency?

3 In Britain you must dial 9 - 9 - 9.

4 This will connect you with the emergency operator.

5 He or she will ask which emergency service you need:

6 "Do you need the fire brigade, the police, the ambulance service or the
7 coastguard?"

8



9 You must say which emergency service you need:

10 "I need the ..."

11 The emergency operator will connect you with this service:

12 "Please hold the line. I'll connect you."

13 Now you'll hear another person.

14 He or she will ask you questions about the emergency.

15 *Which emergency service do you need?*

Lösungsseite

Nur benutzen, wenn du Hilfe brauchst.

- ① Lies den Titel auf Zeile 1: *emergency* = Notfall, *call* = Anruf. Worum geht es also?
- ② Um einen Notruf. Welche Nummer musst du in Großbritannien wählen? (Siehe Zeile 3.)
- ③ Die 9 9 9 (*dial* = wählen). Wen bekommst du dann? (Zeile 4)
- ④ Du bekommst *the emergency operator* (= Notfallvermittlung). Was fragt man dich (Zeile 5)?
- ⑤ Welchen Notfalldienst (= *emergency service*) du brauchst (Z. 5). Was gibt es da (Z. 6-7)?
- ⑥ Es gibt vier Möglichkeiten. (Siehe Zeile 6 und die Hinweisschilder bei Zeile 8.)
- ⑦ Was musst du sagen, wenn du gefragt wirst, welchen Notfalldienst du brauchst (Z. 9-10)?
- ⑧ Welche Aufgabe musst du lösen (Z. 15)? *Which emergency service do you need?*
- ⑨ = Welchen Notdienst brauchst du? Schau die Bilder an.
- ⑩ Was zeigt Bild 1? Welchen Notdienst würdest du in diesem Fall verlangen?
- ⑪ Klar – die Polizei. Wie musst du deinen Satz formulieren? Schau in Zeile 16 nach.
- ⑫ Du fängst so an: *I need the ...* und dann musst du sagen, was du brauchst. Du findest das auf dem Hinweisschild bei Zeile 8.
- ⑬ *I need the police.* Schreib das unter Bild 1.

⑭ Das ist die Übersetzung: Ein Notruf

- (2) *Weißt du, wie man in einem Notfall das Telefon benutzt?*
- (3) *In Großbritannien muss man 9 - 9 - 9 wählen.*
- (4) *Dies wird dich mit der Notfallvermittlung verbinden.*
- (5) *Er oder sie wird fragen, welchen Notdienst du brauchst:*
- (6-7) *„Brauchen Sie die Feuerwehr, die Polizei, den Notarzt oder die Küstenwache?“*
- (8) *(Solche Hinweisschilder sind in allen öffentlichen Telefonzellen.)*
- (9) *Du musst sagen, welchen Notdienst du brauchst:*
- (10) *„Ich brauche die/den ...“*
- (11) *Die Notfallvermittlung wird dich mit diesem Notdienst verbinden:*
- (12) *„Bleiben Sie in der Leitung bitte. Ich werde Sie verbinden.“*
- (13) *Jetzt wirst du eine andere Person hören.*
- (14) *Er oder sie wird dir Fragen zu dem Notfall stellen.*

⑮ Lösung:

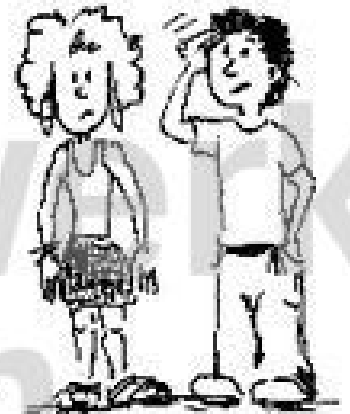
- 1. *I need the police.* 3. *I need the ambulance service.*
- 2. *I need the fire brigade.* 4. *I need the coastguard.*

Wie heißen die Notrufnummern in Deutschland?

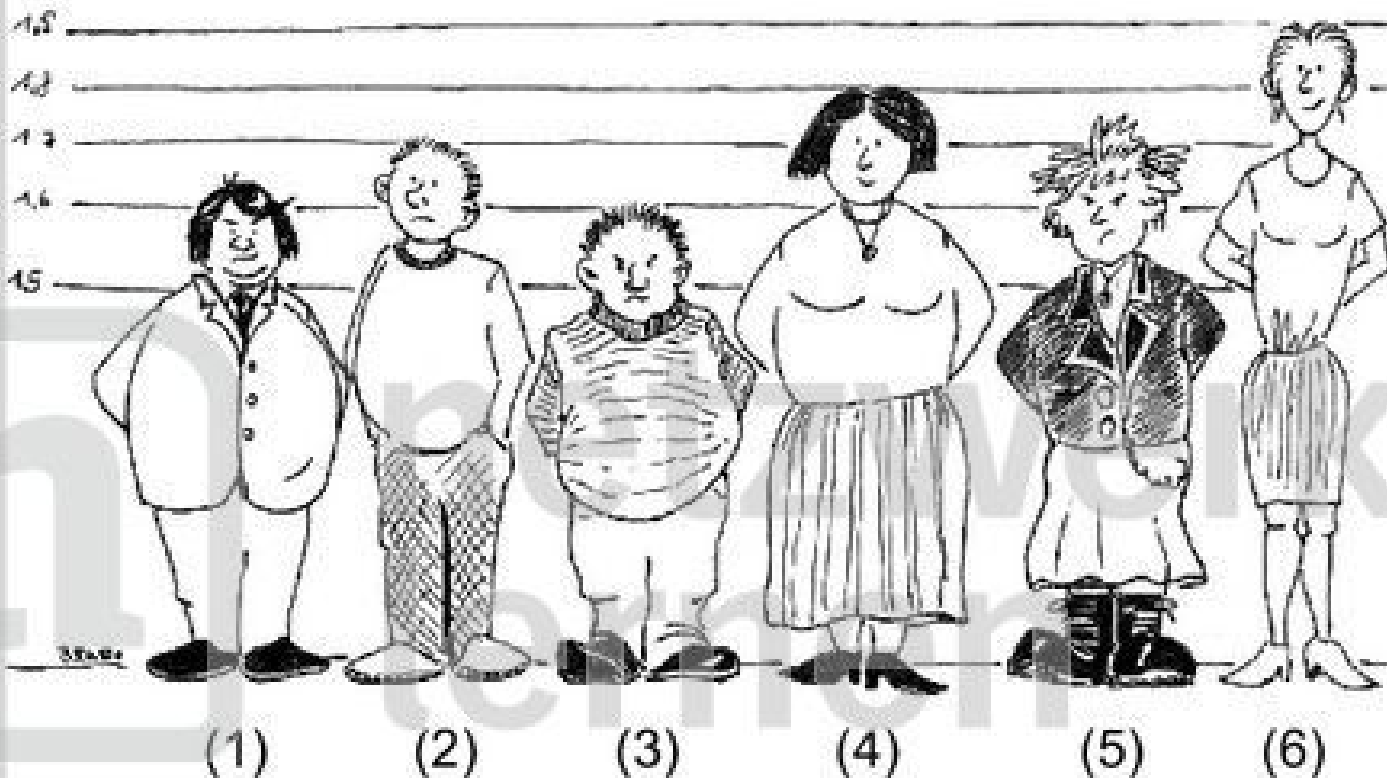
112: Feuerwehr
110: Polizei

1 The robbery

2 Yesterday there was a robbery at the Westland Bank.
 3 Naomi and her friend Oliver were there.
 4 Now they're at the police station.



5 *Police officer:* Can you describe the bank robbers?
 6 *Naomi:* There were two robbers - a man and a woman.
 7 *Oliver:* The woman was tall. She was taller than the man.
 8 *Naomi:* That's right. The man was shorter and fatter.
 9 *Oliver:* The woman wasn't as fat as the man but she wasn't thin.
 10 *Naomi:* Their hair was short.
 11 *Oliver:* The man's hair was shorter. It was darker, too.
 12 *Police officer:* Very good. Come with me and look at some people.



13 *Police officer:* Look at these people carefully. Can you identify the robbers?

The man is number

The woman is number

Lösungssseite

- ❶ Zeile 1: Der Text handelt von einem Überfall (= robbery). Was ist geschehen? (Siehe Zeile 2.)
- ❷ Der Überfall war gestern (= yesterday). Was wurde überfallen? (Zeile 2)
- ❸ Die Westland-Bank. Wer war da und hat es gesehen? (Z. 3)
- ❹ Naomi und ihr Freund Oliver waren dort. Wo sind sie jetzt? (Z. 4)
- ❺ Sie sind auf dem Polizeirevier (= police station) und sprechen mit einem Polizisten (= police officer). (Z. 5) Was fragt er?
- ❻ Zeile 5: describe (= beschreiben)
- ❼ Naomi und Oliver beschreiben die Räuber. (Lies die Zeilen 6–11.) Was sollst du tun?
- ❽ Auf den Zeichnungen unten herausfinden, welche 2 Personen es sind. (Z. 13)
- ❾ Es sind: man, woman (Z. 6)
- ❿ Das heißt ein Mann und eine Frau. Nimm einen blauen Stift und unterstreiche die Aussagen über den Mann (= man), nimm einen roten und unterstreiche die über die Frau (= woman, she).
- ⓫ Diese Aussagen musst du verstehen: tall, taller than = groß, größer als (Z. 7);
- ⓬ shorter, fatter = kleiner, dicker (Z. 8);
- ⓭ not as fat as, not thin = nicht so dick wie, nicht dünn (Z. 9);
- ⓮ hair = short = Haar kurz (Z. 10);
- ⓯ hair = shorter, darker = Haar kürzer, dunkler (Z. 11).
- ⓰ Übersetzung der Zeilen 6 bis 11:
 - (6) Es waren zwei Räuber – ein Mann und eine Frau.
 - (7) Die Frau war groß. Sie war größer als der Mann.
 - (8) Das ist richtig. Der Mann war kleiner und dicker.
 - (9) Die Frau war nicht so dick wie der Mann, aber sie war nicht dünn.
 - (10) Ihre Haare waren kurz.
 - (11) Die Haare des Mannes waren kürzer. Sie waren auch dunkler.
- ⓱ Ein Tipp: Merke die Unterschiede in der Beschreibung der beiden Räuber: Der Mann ist kleiner. Er ist dicker. Seine Haare sind kürzer. Sie sind auch dunkler. Die Frau ist größer. Sie ist nicht so dick. Ihre Haare sind nicht so kurz. Sie sind auch nicht so dunkel.

⓫ Lösung:

The man is number **three**. The woman is number **five**.

Merke den Unterschied zwischen big und tall sowie small und short.

An elephant is big.	= Ein Elefant ist groß.	= im Umfang
Fred is 2 metres tall.	= Fred ist 2 Meter groß.	= hoch
The mouse was small.	= Die Maus war klein.	= im Umfang
The robber was short.	= Der Räuber war klein.	= kurz



1 A street market

2 Brick Lane is in London.

3 At weekends there is a big street market there.

4 There are hundreds of stands and thousands of visitors.

5 *Look at this stand:*

6 The umbrella is cheap.

7 It's the cheapest thing on the stand.

8 The camcorder is expensive.

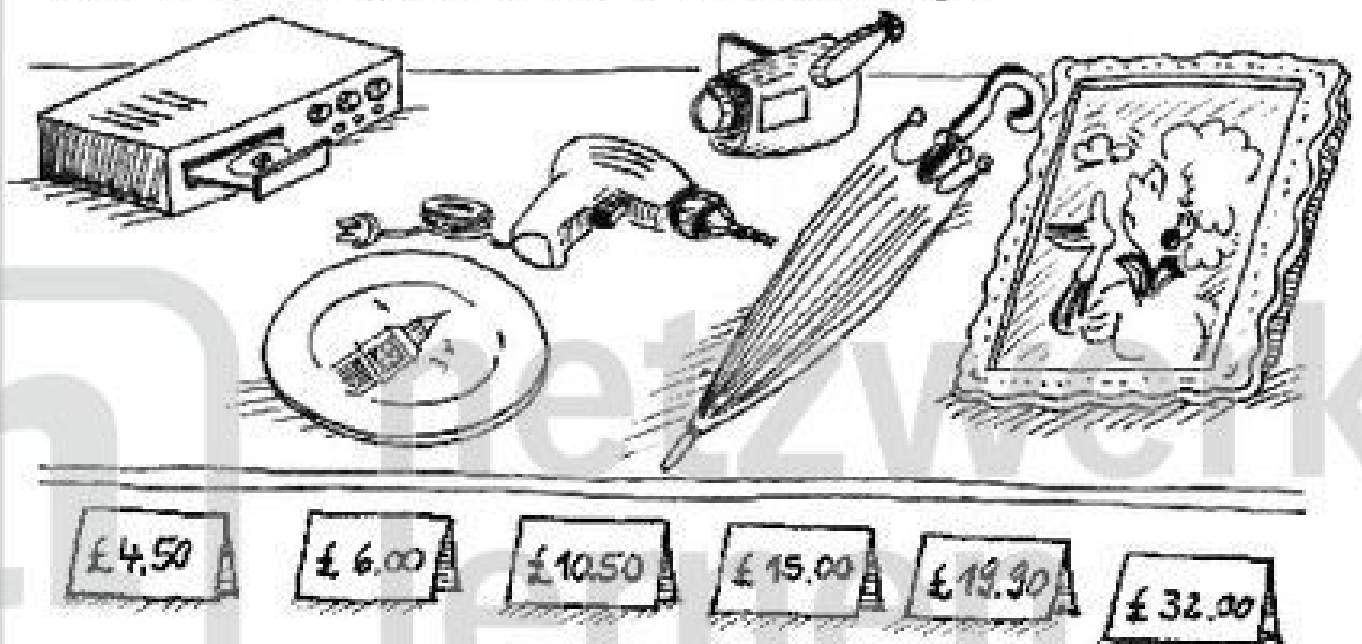
9 It's the most expensive thing here.

10 The CD-player isn't as expensive as the camcorder, but it's
11 more expensive than the picture, the electric drill and the plate.

12 The picture is the most expensive of these three things.

13 The electric drill is the cheapest of these three things.

14 *Look at the picture of the stand. How much are these things?*



- 15 a The umbrella is £ _____ d The picture is £ _____
16 b The electric drill is £ _____ e The CD-player is £ _____
17 c The plate is £ _____ f The camcorder is £ _____

Lösungssseite

- ① street = Straße, market = Markt. Wo findet der Straßenmarkt/Flohmarkt statt? (Siehe Zeile 2)
- ② In Brick Lane (wörtlich Backstein-Weg) in London. Wann ist der Markt? (Zeile 3)
- ③ at weekends = an Wochenenden. Und er ist groß. Wie groß? (Zeile 4)
- ④ there are = es gibt/es sind, hundreds = hunderte, thousands = ?
- ⑤ thousands = tausende. Es sind also viele Besucher da und an einem Stand ein tolles Angebot. Was es gibt, steht in Zeile 6-13, das Bild dazu siehst du unten. Was sollst du tun?
- ⑥ Es geht um den Preis von sechs Gegenständen. Was sind das für Sachen? (Zeilen 6-13)
- ⑦ Es sind: umbrella, camcorder, CD-player, picture, electric drill und plate.
- ⑧ umbrella = Schirm, picture = Bild, electric drill = elektrische Bohrmaschine, plate = Teller
- ⑨ Was sollst du tun? Deine Aufgabe steht in Zeile 14!
- ⑩ Schau das Bild an. Wie viel kosten diese Sachen? (Z. 14)
- ⑪ Du sollst die Preise unter dem Bild den Gegenständen zuordnen. Woher weißt du, was sie kosten?
- ⑫ Zeilen 6 und 7: Hier steht, was der umbrella kostet: It's the cheapest thing ...
- ⑬ the cheapest = das billigste. Was ist also am billigsten?
- ⑭ Der Schirm (= umbrella) ist der billigste Gegenstand am Stand. (Z. 7) Was kostet er?
- ⑮ Welches Preisschild zeigt den niedrigsten Wert?
- ⑯ £4.50. Das ist also der Preis für den Schirm (umbrella).
Trage den Preis bei 15 **a** ein. Und was ist am teuersten? (Z. 8-9)
- ⑰ expensive = teuer, most expensive = am teuersten.
- ⑱ the camcorder = Die Videokamera ist am teuersten. Welches Preisschild passt?
- ⑲ £32.00. Das gehört also zu 17 **f**. In Zeile 10-11 steht die nächste Preisangabe – wofür?
- ⑳ Für den CD player. Er ist not as expensive as = nicht so teuer wie (Z. 10)?
- ㉑ Nicht so teuer wie der camcorder. Die nächste Angabe in Z. 11: more expensive than =
- ㉒ Der CD-player ist more expensive than = teurer als (Z. 11)
- ㉓ ... als die anderen drei: picture, electric drill, plate (Z. 11). Jetzt geht es nur noch um diese (Z. 12-13).
- ㉔ most expensive = am teuersten, the cheapest = das billigste
- ㉕ **Übersetzung:**
(6) Der Regenschirm ist billig. (7) Er ist der billigste Gegenstand am Stand.
(8) Die Videokamera ist teuer. (9) Sie ist der teuerste Gegenstand hier.
(10, 11) Der CD-Spieler ist nicht so teuer wie die Videokamera, aber er ist teurer als das Bild, die elektrische Bohrmaschine und der Teller.
(12) Das Bild ist die teuerste dieser drei Sachen.
(13) Die elektrische Bohrmaschine ist die billigste dieser drei Sachen.

Lösung:

- a** £4.50; **b** £6.00; **c** £10.50; **d** £15.00; **e** £19.90; **f** £32.00

1 **Jobs at home**

2 Mr and Mrs Webster have both got full-time jobs.

3 Their four children must do some of the housework.

4 This is what they must do before school:

5 Moira and Philip make the beds. Roy sets the table and makes breakfast.

6 Dora feeds the dog and then she takes it for a walk.

7 Dora also clears the table after breakfast. Moira and Philip wash up.

8 This is what they must do after school:

9 Dora tidies all the rooms.

10 Roy vacuums the rooms and then he takes the dog for a walk.

11 Moira sets the table and Philip makes a meal.

12 Moira clears the table. Dora and Roy wash up.

13 *Fill in this list of jobs:*

14 JOBS	MORNING	AFTERNOON
15 make beds		
16 tidy rooms		
17 vacuum rooms		
18 feed the dog		
19 take dog for walk		
20 set the table		
21 make a meal		
22 clear the table		
23 wash up		

Lösungssseite

- 1 Was ist die Aufgabe bei *Jobs at home* = Jobs zu Hause (siehe Zeile 13).
- 2 Eine Liste ausfüllen: Wer muss welche Hausarbeit (= *housework*) erledigen?
- 3 In Zeile 3 steht, dass die vier Kinder der Websters Hausarbeit erledigen müssen. Warum?
- 4 Weil ihre Eltern *full-time-jobs* haben (= Vollzeitstellen). Was müssen sie wann machen?
- 5 *what they must do* = was sie machen müssen; *before school* = vor der Schule (Zeile 4)
- 6 Zeile 4-7 sind Jobs, die *before school* = vor der Schule, am Morgen erledigt werden müssen.
- 7 *make beds* (= Betten machen): Wer macht das?
- 8 Moira + Philip (Zeile 5). Wo schreibst du das hin? Bedenke: *in the morning* = am Morgen
- 9 In Zeile 15 steht *make the beds*. Da schreibst du in die Spalte MORNING Moira + Philip.
- 10 In Zeile 5 steht auch: *Roy sets the table* ... (= deckt den Tisch) Wo musst du das eintragen?
- 11 Bei *set the table* (Z. 20). Und was musst du mit dem zweiten Satzteil machen? (Z. 5)
- 12 ... *and makes breakfast* (Z. 5). Das findest du in der Tabelle unten nicht. Was passt dann?
- 13 *make breakfast* = Frühstück machen. Frühstück ist eine Mahlzeit (= *a meal*).
- 14 Roy gehört neben *make a meal*. In Zeile 14 sind zwei Tätigkeiten. Welche? Wer erledigt sie?
- 15 Zeile 18 und 19: Dora. Was macht Dora noch? (Z. 7)
- 16 Dora *clears the table* = ... räumt den Tisch ab (Z. 7), eintragen in Zeile 22.
Und was machen Moira und Philip (Z. 7)?
- 17 *wash up* (Zeile 23). Zu welcher Zeit müssen die Tätigkeiten in Zeile 8-12 erledigt werden?
- 18 *after school* = nach der Schule. Also am Nachmittag (= AFTERNOON).

19 Übersetzung:

- (2) Herr und Frau Webster haben beide Vollzeitstellen.
- (3) Ihre vier Kinder müssen einige der Jobs im Haushalt erledigen.
- (4) Das müssen sie vor der Schule machen.
- (5) Moira und Philip machen die Betten. Roy deckt den Tisch und macht Frühstück.
- (6) Dora füttert den Hund und dann führt sie ihn spazieren.
- (7) Dora räumt auch den Tisch nach dem Frühstück ab. Moira und Philip waschen ab.
- (8) Dora räumt in allen Zimmern auf.
- (10) Roy staubsaugt in allen Zimmern und dann führt er den Hund spazieren.
- (11) Moira deckt den Tisch und Philip bereitet eine Mahlzeit vor.
- (12) Moira räumt den Tisch ab. Dora und Roy waschen ab.

20 Lösung:

- (14) JOBS
- (15) *make beds*
- (16) *tidy rooms*
- (17) *vacuum rooms*
- (18) *feed the dog*
- (19) *take dog for walk*
- (20) *set the table*
- (21) *make a meal*
- (22) *clear the table*
- (23) *wash up*

	MORNING	AFTERNOON
(15) <i>make beds</i>	Moira + Philip	
(16) <i>tidy rooms</i>	-	Dora
(17) <i>vacuum rooms</i>	-	Roy
(18) <i>feed the dog</i>	Dora	-
(19) <i>take dog for walk</i>	Dora	Roy
(20) <i>set the table</i>	Roy	Moira
(21) <i>make a meal</i>	Roy	Philip
(22) <i>clear the table</i>	Dora	Moira
(23) <i>wash up</i>	Moira + Philip	Dora + Roy

Die 3. Person Singular
(Name oder *he, she, it*)
endet mit **s**:
make - *makes*
set - *sets*