

Auf einen Blick

1. Stunde

Thema: Utopia vs. dystopia: An introduction

M 1 **What makes an ideal world? – Utopia and dystopia** / ein Zitat zum Thema „Perfect societies“ analysieren; ideale vs. problematische Gesellschaftsentwürfe diskutieren; die Begriffe „*utopia*“ und „*dystopia*“ kennenlernen

Benötigt:

- Beamer/Whiteboard
- M 1 digital oder analog

2. Stunde

Thema: Artificial intelligence: Foundations and ethics

M 2 **Using artificial intelligence – What are the chances and risks?** / sich über den persönlichen Gebrauch von KI austauschen; ein Erklärvideo zum Thema KI ansehen und Hörsehverstehensaufgaben dazu bearbeiten; Asimovs „Three Laws of Robotics“ kennenlernen und sich über die Chancen und Risiken von KI austauschen

Hausaufgabe: Informationen über eine KI recherchieren und auf einem Poster darstellen (M 2, task 5)

Benötigt:

- Beamer/Whiteboard
- M 2 digital oder analog
- Internetzugang und Abspielmöglichkeit des Videos: „Artificial Intelligence“: <https://raabe.click/artificial-intelligence> (4:45 min.)



3. Stunde

Thema: What it means to be human

M 3 **What does it mean to be human? – Humans vs. robots** / die Frage „*What makes us human?*“ diskutieren; ein Video über einen Roboter ansehen und sich darüber austauschen; den Turing-Test kennenlernen; über menschliche Eigenschaften von Maschinen diskutieren

Hausaufgabe: über die Bedeutung von Menschlichkeit reflektieren (M 3, task 5)

**Benötigt:**

- Beamer/Whiteboard
- M 3 digital oder analog
- Klebezettel in zwei unterschiedlichen Farben
- Internetzugang und Abspielmöglichkeit für das Video: „Robot Pepper“
<https://raabe.click/robot-pepper> (2:13 min.)
- Zugang zu ChatGPT oder live Turing-Test:
<https://raabe.click/turing-test>

4. Stunde

Thema: Entering the world of “Blade Runner 2049”

M 4 “Blade Runner 2049” – **Working with a trailer** / Erwartungen an Genre, Handlung und Themen des Films aufbauen; den Trailer untersuchen; Handlungshypothesen formulieren und Standbilder analysieren

Benötigt:

- Beamer/Whiteboard
- M 4 digital oder analog
- Internetzugang und Abspielmöglichkeit für den Filmtrailer:
<https://raabe.click/trailer-bladerunner> (2:21 min.)

5. Stunde

Thema: The opening scene: World building and character introduction

M 5 **Glossary – Cinematic devices** / die filmischen Mittel der *opening scene* analysieren

M 6 **The world in “Blade Runner 2049” – Watching the opening scene** / anhand von Bildern einen ersten Eindruck des Filmsettings erhalten; die Figur K analysieren; Handlungshypothesen formulieren

Benötigt:

- Whiteboard/Beamer
- M 5 und M 6 digital oder analog
- Filmausschnitt aus „Blade Runner 2049“: 0:00:48–0:10:20 min.

6./7. Stunde

Thema: Replicants, power and control

M 7 **Replicants vs. humans – Niander Wallace and Luv** / die Figuren Wallace und Luv anhand ausgewählter Filmszenen analysieren

M 8 **The Baseline Test – Mechanisms of power and control** / den Baseline-Test als Instrument der Kontrolle verstehen und diskutieren

Hausaufgabe: optional: ein Gebot aus Wallaces Perspektive schreiben (M 8, task 5)

- Benötigt:**
- Whiteboard/Beamer
 - M 7 und M 8 digital oder analog
 - Filmausschnitte aus „Blade Runner 2049“: 0:37:00–0:42:48 min.; 1:37:48–1:39:56 min.; 0:13:49–0:15:11 min.; 0:23:20–0:26:37 min.
 - Zugang zum Baseline-Test: <https://raabe.click/baseline-test>

8./9. Stunde

Thema: Love, illusion and artificial intelligence: K and Joi

M 9 **Analysing K and Joi – True love or an illusion?** / die Figur Joi untersuchen; Jois und Ks Beziehung arbeitsteilig analysieren; den Wahrheitsgehalt der Beziehung diskutieren

Hausaufgabe: über die Vor- und Nachteile von KI-Partnerinnen und -Partnern schreiben (M 9, task 4 b)

- Benötigt:**
- Whiteboard/Beamer
 - M 9 digital oder analog
 - Filmausschnitte aus „Blade Runner 2049“: 0:16:13–0:18:53 min.; 0:18:53–0:23:17 min.; 1:25:49–1:32:40 min.; 2:16:42–2:18:25 min.



10. Stunde

Thema: Memory and identity

M 10 **Memory and identity – Ideas of Posthumanism** / sich über Kindheits-erinnerungen austauschen, die Orphanage-Flashback-Szene analysieren; das Thema „Posthumanism and memory“ erschließen; Ks Erinnerungen mit Rachael's Fotografien aus dem Film „Blade Runner“ von 1982 vergleichen

Hausaufgabe: diskutieren, ob Deckard ein Replikant oder ein Mensch ist (M 10, task 6)

- Benötigt:**
- Whiteboard/Beamer
 - M 10 digital oder analog
 - Filmausschnitte aus „Blade Runner“ von 1982: 0:50:12–0:54:07 min.; 00:31:55–00:36:50 min.



11. Stunde

Thema: The manipulation of memories

M 11 **Interview: “How can our memories be manipulated?” – Listening comprehension tasks** / die Rolle von Erinnerungen diskutieren; Hörverstehensaufgaben zu einem Interview bearbeiten

**Benötigt:**

- Whiteboard/Beamer
- M 11 digital oder analog
- <https://raabe.click/manipulated-memories> (14:00 min.)
- ZM 1: gekürzte Audio-Datei des Interviews (10:36 min.)

Minimalplan**Minimalplan (4 Stunden):**

In einer **kompakten Variante** wird zunächst mit den Begriffen Utopia und Dystopia (**M 1**) eine inhaltliche Grundlage geschaffen. Daran schließt sich die Analyse des Trailers zu „Blade Runner 2049“ (**M 4**) an, um Atmosphäre, zentrale Motive und erste Handlungshypothesen zu entwickeln. Den Schwerpunkt bildet eine Doppelstunde zur Eröffnungssequenz des Films (**M 6**), in der *world building*, filmische Gestaltungsmittel (**M 5**) und die Einführung der Hauptfigur K analysiert werden.

Minimalplan (6 Stunden):

Die **prüfungsorientierte Kurzfassung** beginnt mit einer Einführung in utopische und dystopische Gesellschaftsentwürfe (**M 1**) und einer Auseinandersetzung mit Grundlagen künstlicher Intelligenz sowie ethischen Fragestellungen (**M 2**). Anschließend erfolgt die Analyse des Trailers (**M 4**) als Einstieg in die Filmwelt. In einer Doppelstunde werden die Eröffnungssequenz und das *world building* mithilfe filmischer Mittel untersucht (**M 5 und M 6**). Den Abschluss bildet eine Hörverstehenseinheit zur Manipulierbarkeit von Erinnerungen (**M 11**), die zentralen Themen des Films in einen aktuellen wissenschaftlichen Kontext einordnet.



Material zum Download

Im Download-Bereich für RAAbits Englisch finden Sie alle Materialien im veränderbaren Word-Format. Bei Bedarf können Sie die Materialien am Computer gezielt überarbeiten, um sie auf Ihre Lerngruppe abzustimmen.

ZM 1 Audio interview

ZM 2 Class test

M 2

Using artificial intelligence – What are the chances and risks?



Warm-up

Think – Pair – Share: Think of everyday situations in which you use AI. Share with your partner one thing you find convenient and one concern you have about the use of AI.

Tasks

- Your teacher will read out statements a)–h). Stand up if you agree with the statements, remain seated if you do not agree. Be prepared to defend your position.
 - Artificial intelligence will make our lives easier and safer.
 - Robots should never be allowed to make decisions about human life.
 - In 50 years, most jobs will be done by AI systems.
 - If an AI can think and feel, it deserves human rights.
 - AI in social media and advertising is more dangerous than AI in medicine.
 - We should trust AI more than human beings, because AI does not have emotions.
 - Science fiction films exaggerate the risks of AI.
 - Love relationships with AI can be as real as those with humans.
- Watch the video “What is Artificial Intelligence?”:
<https://raabe.click/artificial-intelligence> (4:44 min.)
 While-watching: Complete tasks a) and b).
 You can also complete the tasks on LearningApps.org:
<https://learningapps.org/watch?v=p8xjw33aj26>.

- a) Are the statements A)–F) true or false? Tick the correct box.

Statements	True	False
A) The term artificial intelligence was coined by John McCarthy in 1956.	☐	☐
B) Artificial narrow intelligence can perform multiple tasks at once.	☐	☐
C) Artificial general intelligence can understand and learn any intellectual skill a human can.	☐	☐
D) Deep learning uses simple concepts and does not involve neural networks.	☐	☐
E) Natural language processing allows machines to understand and translate human language.	☐	☐
F) AI is only used in the entertainment industry for film recommendations.	☐	☐

b) Read the questions A)–F) and tick the correct answers.



A) What is the primary goal of artificial intelligence?

- ☐ To create machines that can perform tasks without human intervention
- ☐ To develop machines that can only play games
- ☐ To replace all human jobs with machines

B) Which type of AI is currently used in applications like Netflix and Siri?

- ☐ Artificial Super Intelligence
- ☐ Artificial Narrow Intelligence
- ☐ Artificial General Intelligence

C) Why is deep learning considered a subset of machine learning?

- ☐ Because it does not require any algorithms
- ☐ Because it uses artificial neural networks to mimic the human brain
- ☐ Because it only works with simple concepts

D) How does natural language processing benefit AI systems?

- ☐ It enables machines to play chess.
- ☐ It helps machines perform mathematical calculations faster.
- ☐ It allows machines to understand and translate human language.

E) What is a potential application of AI in the healthcare sector?

- ☐ Assisting doctors by scheduling patient appointments more efficiently
- ☐ Identifying diseases to improve treatment decisions
- ☐ Managing hospital inventory and supplies automatically

F) Why is artificial general intelligence considered a significant milestone?

- ☐ Because it would allow machines to transfer knowledge from one domain to another but only within technical fields
- ☐ Because it can understand and learn any intellectual skill a human can
- ☐ Because it is designed to outperform humans only in tasks with large amounts of structured data



© AerialPerspective Works/E+/Getty Images

Didaktisch-methodische Hinweise

Die Unterrichtsstunde knüpft an die in M 2 erworbenen Sachkenntnisse zu KI an, ohne bereits explizit auf den Film „Blade Runner 2049“ Bezug zu nehmen. Auf diese Weise wird eine **Grundlage für die spätere Filmanalyse** geschaffen.

Das **Warm-up** mit der Reduktion auf ein einzelnes Wort verlangt von den Schülerinnen und Schülern eine Priorisierung und eröffnet einen **persönlichen Zugang** zum abstrakten Thema. Die anschließende Erläuterung der Wortwahl macht implizite Vorstellungen von Menschlichkeit sichtbar und bildet die Grundlage für die weitere Diskussion.

In der **While-watching phase** analysieren die Lernenden ein Video zum **Roboter Pepper (task 1)**. Die Arbeit mit farblich unterschiedlichen Klebezetteln unterstützt die strukturierte **Gegenüberstellung menschlicher und maschineller Fähigkeiten** und erleichtert die gemeinsame Ergebnissicherung im Plenum. Die anschließende **Mindmap (task 2)** fungiert als kollektives Denkmodell, das zentrale Aspekte von Menschlichkeit (z. B. Emotionen, Moral, Zukunftsplanung) bündelt.

Die **Diskussion (task 3)** zur Zukunftsplanung von Pepper im Vergleich zu einem menschlichen Lernenden lenkt den Fokus auf Entscheidungsfreiheit, Autonomie und Zukunftsbewusstsein.

Die Infobox zum **Turing-Test** erweitert die Perspektive um einen **wissenschaftlich-historischen Kontext** und verdeutlicht die zunehmende Unschärfe der Grenze zwischen Mensch und Maschine. Ein anschließender **Dialog mit ChatGPT (task 4, Option 1)** fördert zugleich **Medienkritik**, da KI-Antworten reflektiert werden.

Differenzierungshinweis

In **leistungsstärkeren Gruppen** kann die Diskussion philosophisch vertieft oder durch externe Angebote wie turingtest.live erweitert werden (**task 4, Option 2**). **Achtung:** Die Schülerinnen und Schüler sollten darauf hingewiesen werden, keine persönlichen Informationen, die Rückschlüsse auf ihre Person zulassen, in diesem Chat zu teilen.

Hausaufgabe

Die individuelle **Reflexion (task 5)** bereitet die spätere Auseinandersetzung mit Erinnerung, Identität und Posthumanismus im Film vor. Sie wird in der Folgestunde mündlich aufgegriffen, um zentrale Vorstellungen als inhaltliche Grundlage für die Filmanalyse zu sichern.

Erwartungshorizont (M 3)

Warm-up

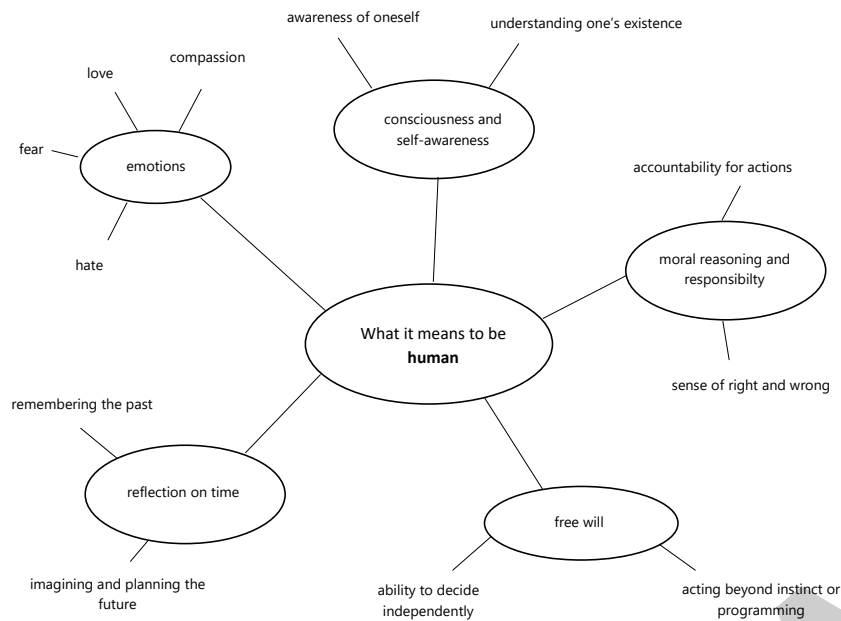
Examples for words: empathy, consciousness, freedom, creativity, emotion, responsibility or choice.

Task 1

Things Pepper can do: recognise faces and voices using sensors and cameras – respond to spoken language using speech recognition – produce human-like verbal responses based on programmed language models – sing/dance etc. **Things humans can do:** feel emotions such as love, fear, guilt or empathy – make moral decisions – reflect on past experiences – imagine and plan different futures
Key differences: humans act based on emotions, values and experiences – robots act based on programming, data and algorithms



Task 2



Task 3

Discussion: Expected insights:

- Pepper cannot genuinely decide what to do in ten years; her answer would be generated based on data, probability or programming.
- Humans can imagine different future scenarios and choose between them based on desires, values and personal goals.
- This highlights a uniquely human capacity for long-term planning, responsibility and autonomous decision-making.

Task 4

Students should understand that ...

- the Turing Test measures whether a machine can produce human-like responses.
- passing the test does not necessarily mean the machine is conscious or human.
- recent AI developments challenge traditional definitions of intelligence.

ChatGPT conversation: Possible conclusions:

- AI answers may sound fluent and coherent
- language and style can resemble human communication
- lack of personal experience, emotion or genuine memory may reveal the AI nature
- students learn to critically evaluate digital communication

Task 5

Students may argue that ...

- consciousness includes self-awareness, emotions and subjective experience.
- AI currently lacks genuine consciousness, even if it imitates human language.
- if AI developed consciousness, differences between humans and machines would become harder to define.
- uniquely human thinking may lie in emotional depth, moral responsibility and lived experience.