

Musikbausteine zur Takt- und Notenlehre

Didaktisch-methodische Handreichung

Dieses Material ist für die Visualisierung verschiedener Taktarten und Notenwerte. Es kann auch von fachfremden Lehrkräften genutzt werden, da es einfach strukturiert und praxisorientiert ist.

Ziel des Materials

Das Material hilft, Taktarten und Notenlängen durch visuelle und praktische Übungen zu verstehen. Die Bausteine und Bauplatten zeigen, wie Takte aufgebaut sind und wie unterschiedliche Notenlängen darin verwendet werden können. Durch das Bauen und Legen von Taktfolgen wird die Notenlehre anschaulich und greifbar.

Aufbau des Materials

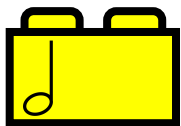
Das Material enthält sowohl Bausteine als Tafelmaterial als auch passende Arbeitsblätter zur Vertiefung durch die Schüler.

1. Bausteine für Noten und Pausen:

Jeder Baustein hat eine bestimmte Länge, je nach Notenwert:



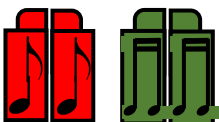
Ganze Note: 4 Noppen (entspricht 4 Zählzeiten)



Halbe Note: 2 Noppen (entspricht 2 Zählzeiten)



Viertelnote: 1 Noppe (entspricht 1 Zählzeit)

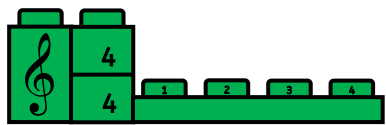


Achtel- und Sechzehntelnoten: entsprechend kürzer

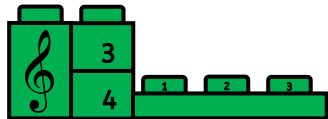
Die Pausen haben dieselbe Länge wie die entsprechenden Noten.

2. Bauplatten für Taktarten:

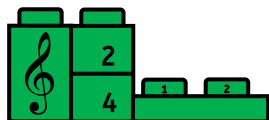
Jede Bauplatte hat eine bestimmte Anzahl an Noppen, die das jeweilige Taktmaß zeigt:



2/4-Takt: Bauplatte mit 2 Noppen (für 2 Zählzeiten)



3/4-Takt: Bauplatte mit 3 Noppen (für 3 Zählzeiten)



4/4-Takt: Bauplatte mit 4 Noppen (für 4 Zählzeiten)

3. Notenschlüssel-Bausteine



Bausteine mit Violin- und Bassschlüssel ergänzen die Takte und helfen, die Notenlehre zu vervollständigen.

Lernziele

Taktarten verstehen: Die Schüler lernen, dass jeder Takt eine feste Länge hat, die nur mit passenden Noten- und Pausenwerten gefüllt werden kann.

Notenwerte erkennen: Die Bausteine zeigen die Länge der Noten und Pausen. Jede Noppe entspricht einer Zählzeit.

Rhythmusgefühl stärken: Durch das Legen und Spielen der Takte entwickeln die Schüler ein Gefühl für Rhythmus.

Einsatzmöglichkeiten

Einführung in Taktarten:

Zeige anhand der Bauplatten die verschiedenen Taktarten und lasse die Schüler verschiedene Kombinationen von Noten und Pausen legen, die in den jeweiligen Takt passen.



Eigenes Taktlegen:

Die Schüler legen Takte selbst, indem sie Bausteine passend zur Bauplatte auswählen. So wird sichtbar, dass die Summe der Notenwerte immer dem Taktmaß entsprechen muss.

Nachspielen von Rhythmen:

Die gelegten Takte können geklatscht, geklopft oder mit einfachen Instrumenten nachgespielt werden. So erleben die Schüler die gelegten Rhythmen auch klanglich.

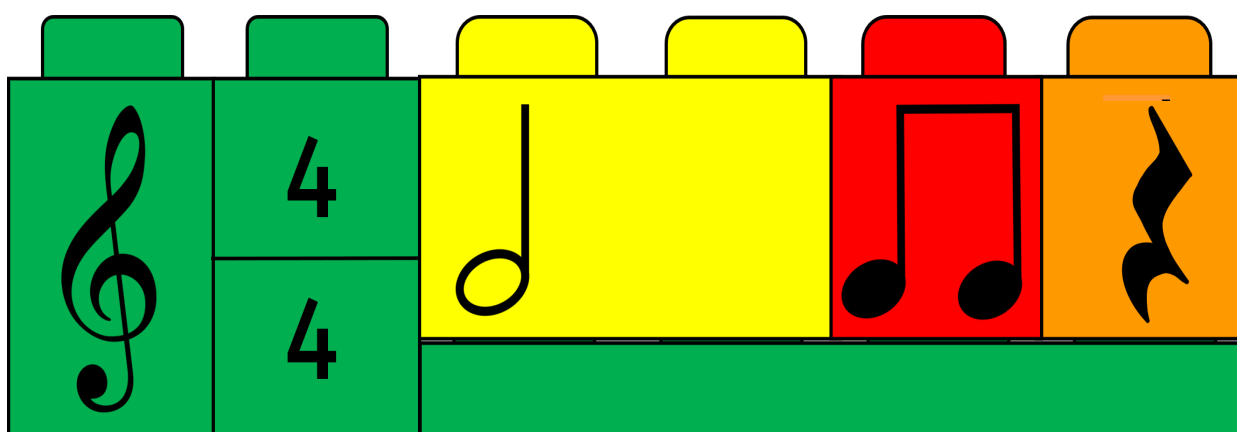
Optionale Instrumente:

Wenn Boomwhackers oder Orff-Instrumente verfügbar sind, können die Schüler ihre Takte darauf spielen und Rhythmen hörbar machen. Dazu sind die verschiedenen Notenwerte in Boomwhackersfarben der Dur-Pentatonik eingefärbt.

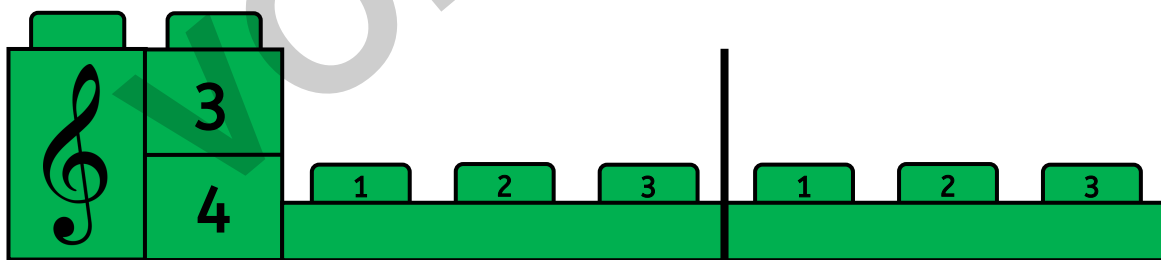
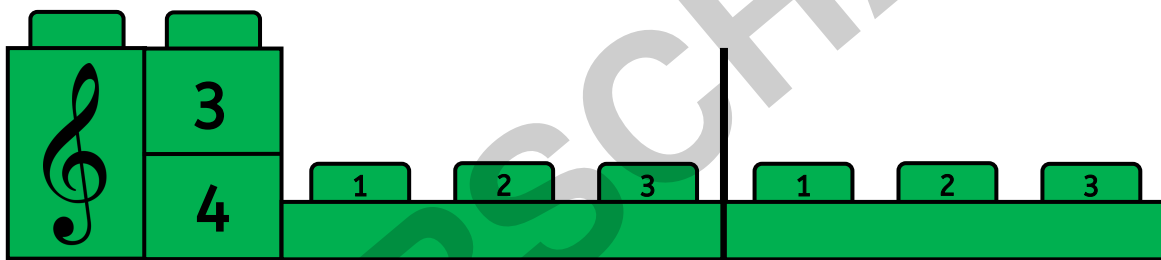
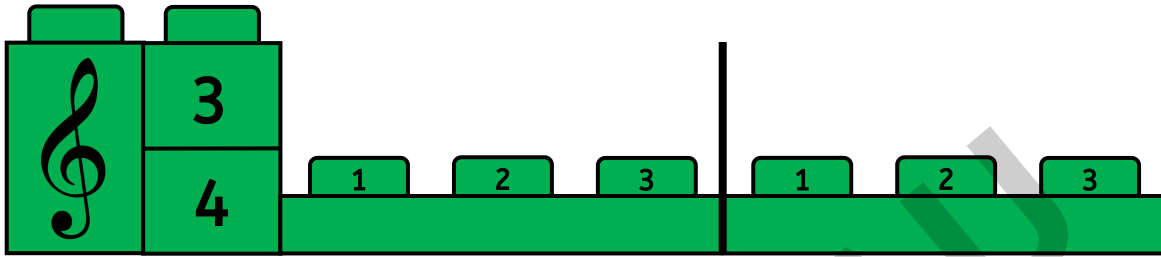
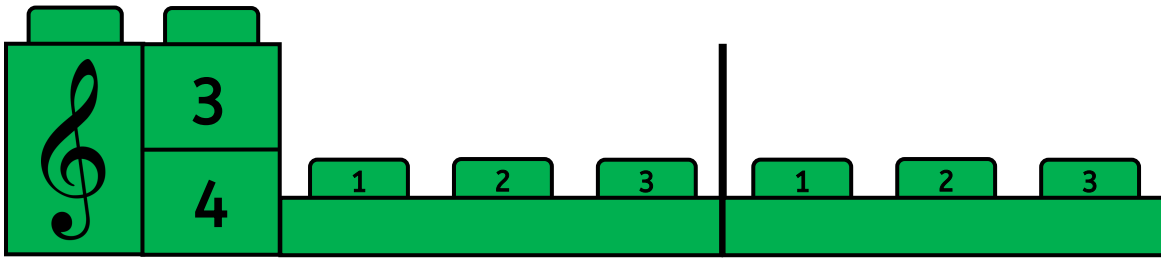
Vorbereitung der Tafelbausteine:

Tafelkarten: Die Vorlage ausdrucken und laminieren. Auf der Rückseite mit Magnetklebeband versehen, damit diese an der Tafel angebracht werden können.

Die schwarz-weiß-Variante kann alternativ auf farbigem Papier gedruckt werden, um Druckerfarbe zu sparen.



Komponieren mit Musikbausteinen im 3/4-Takt



Schneide die Notenbausteine und Pausenbausteine aus.



Lege damit einen Rhythmus im 3/4-Takt.



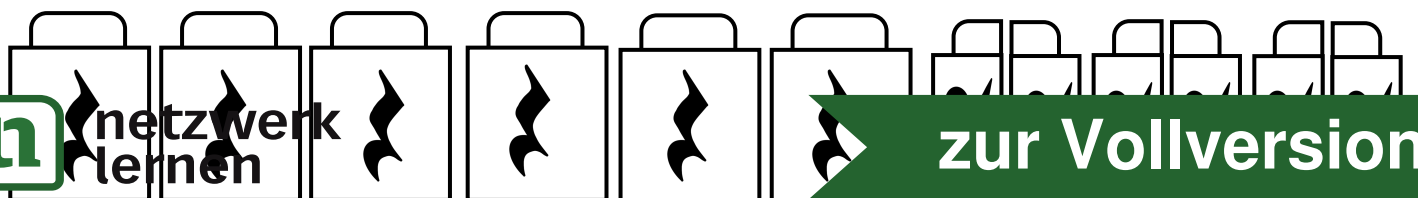
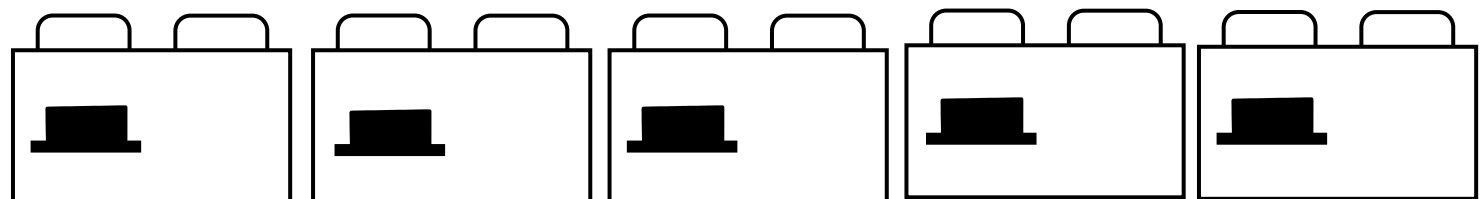
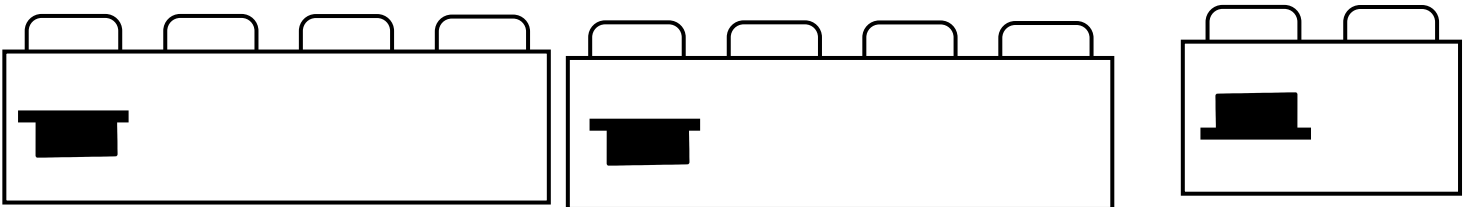
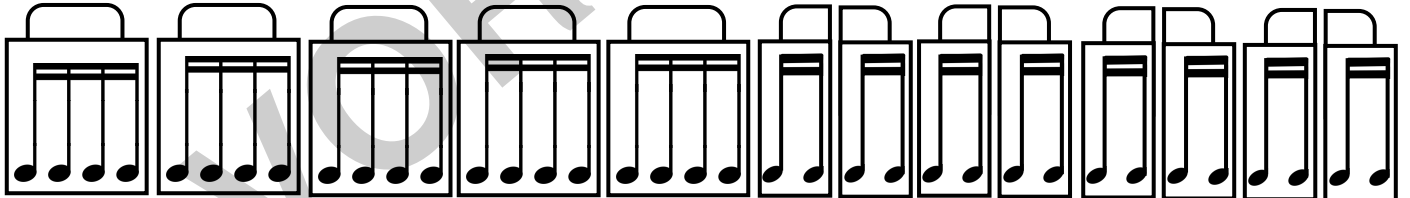
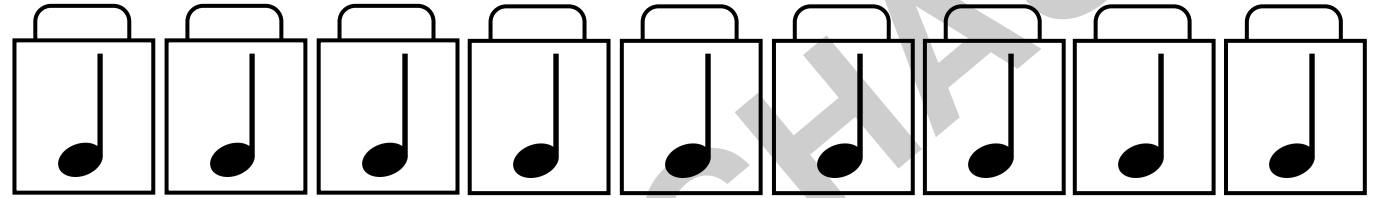
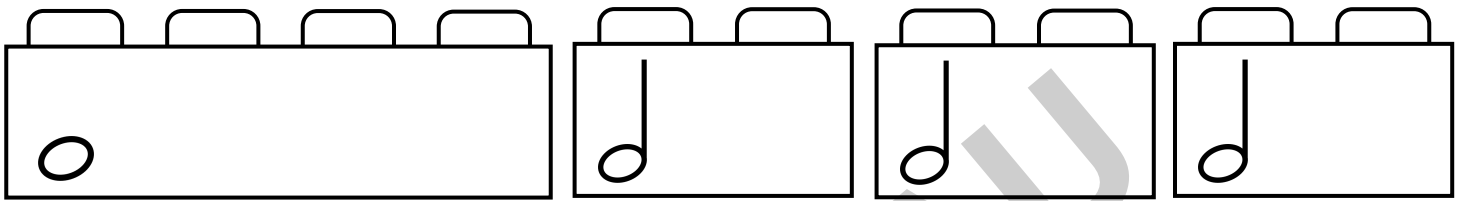
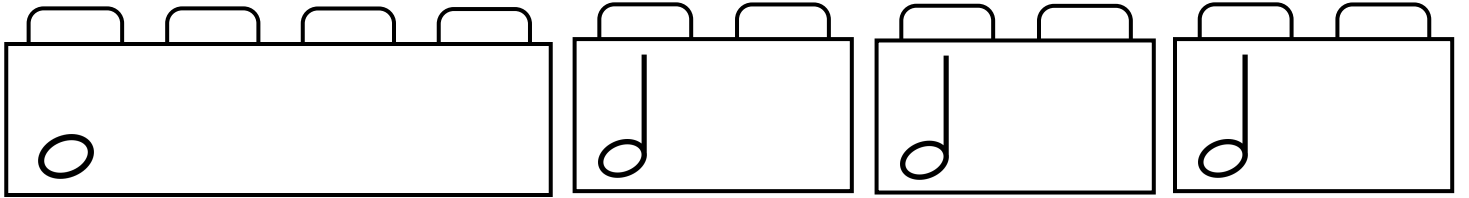
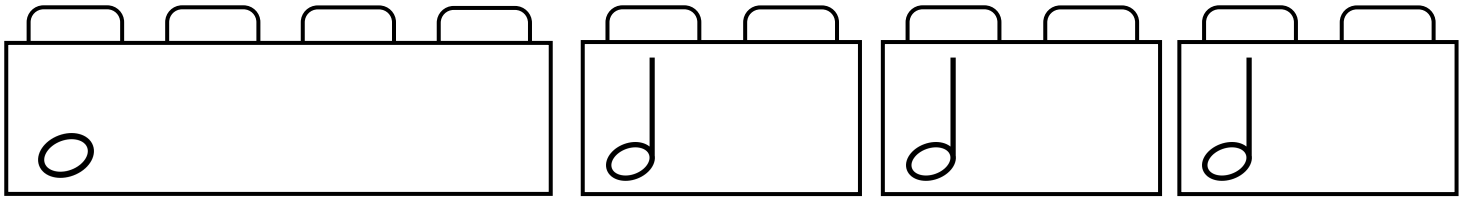
Übe den Rhythmus zu klopfen und spiele vor.

 **netzwerk
lernen**

zur Vollversion

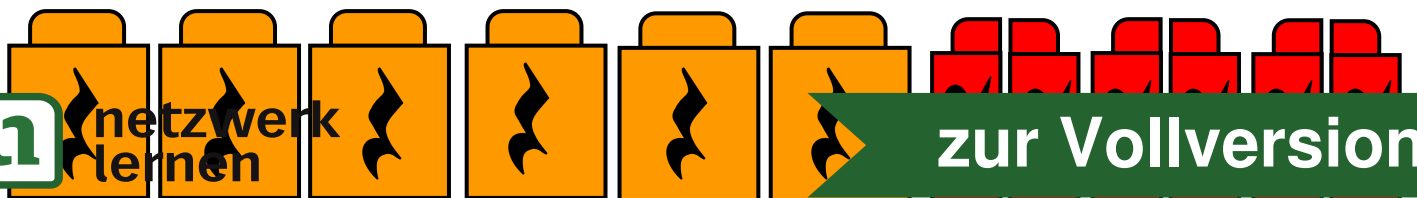
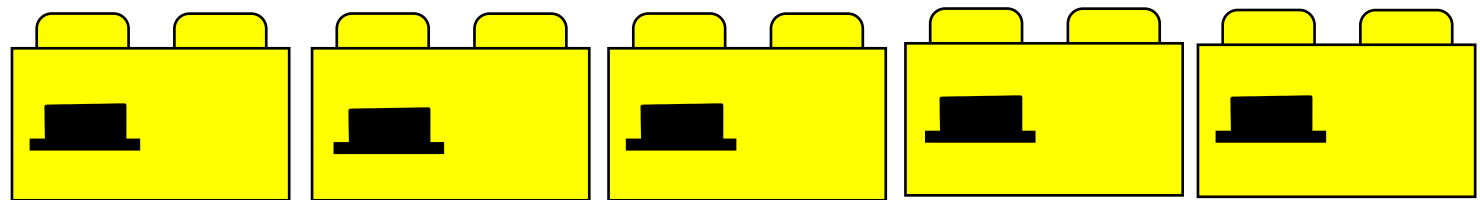
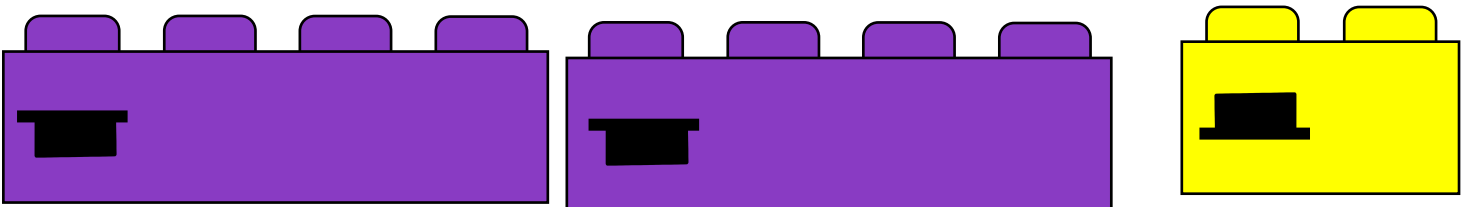
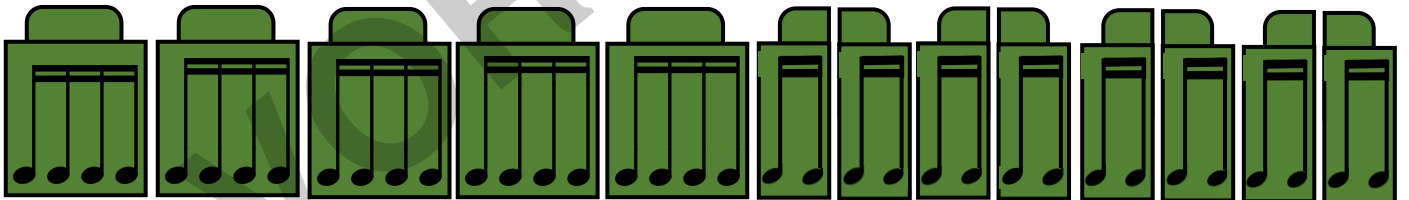
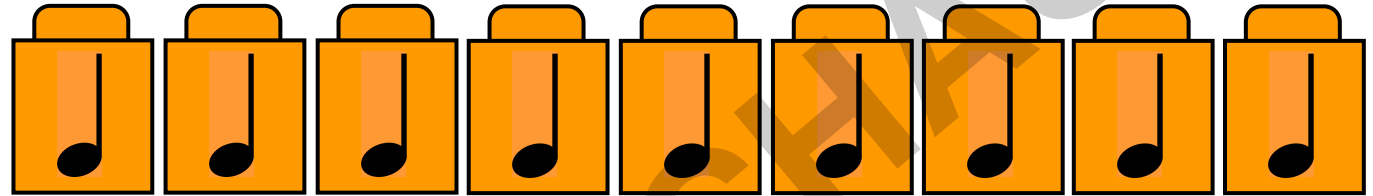
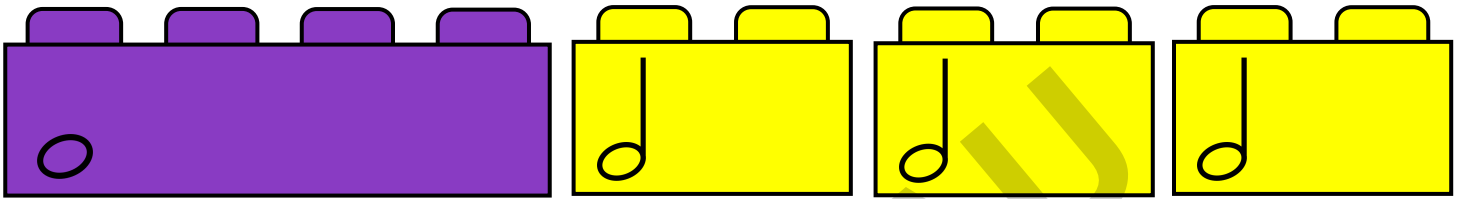
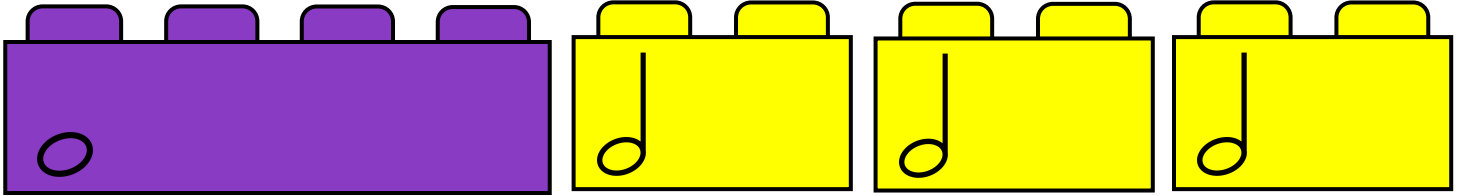
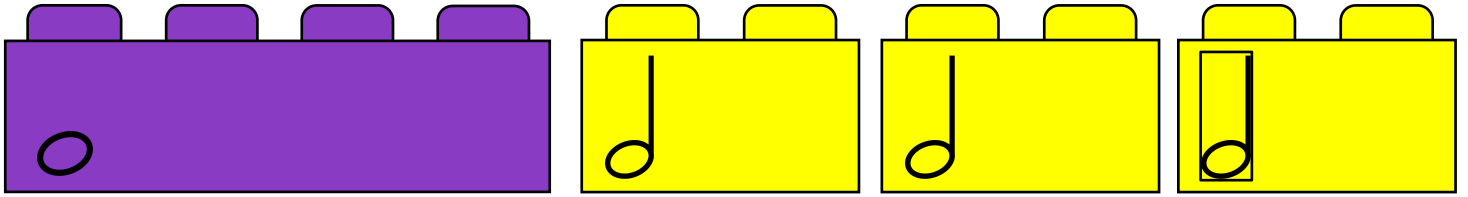


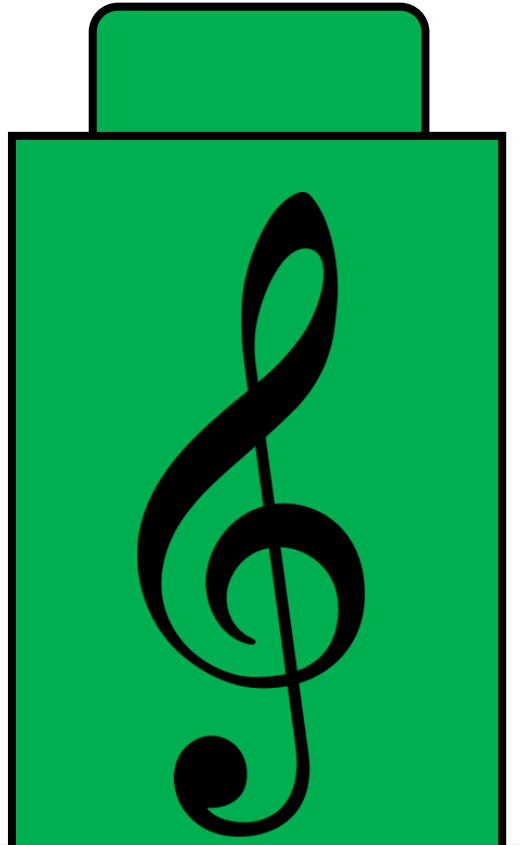
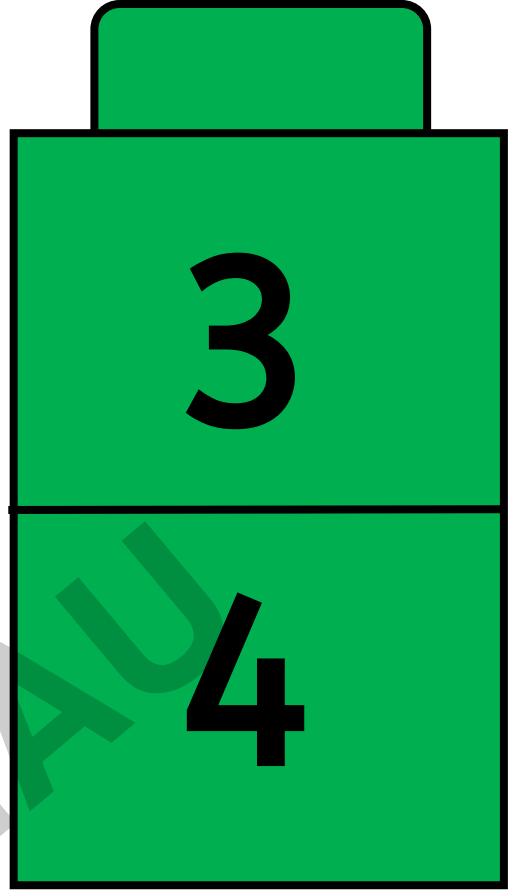
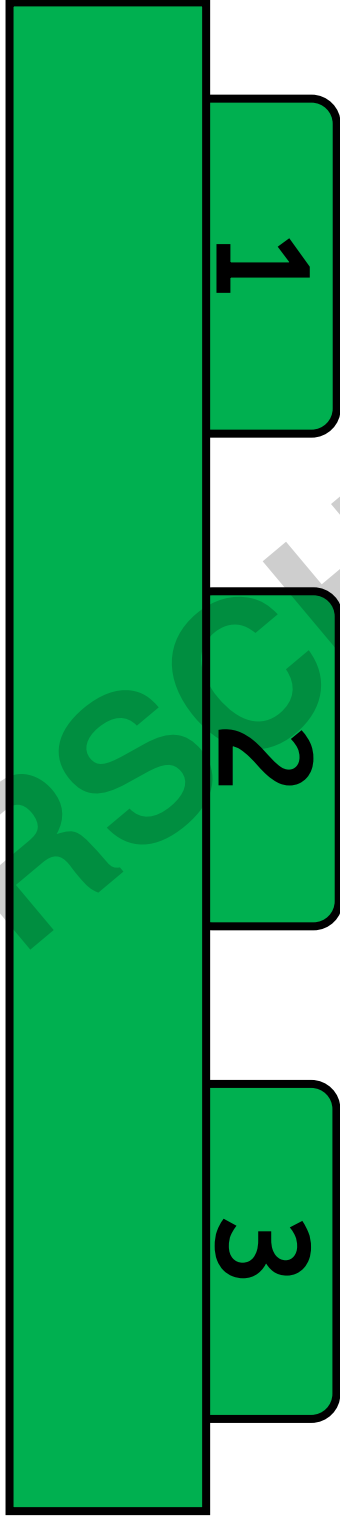
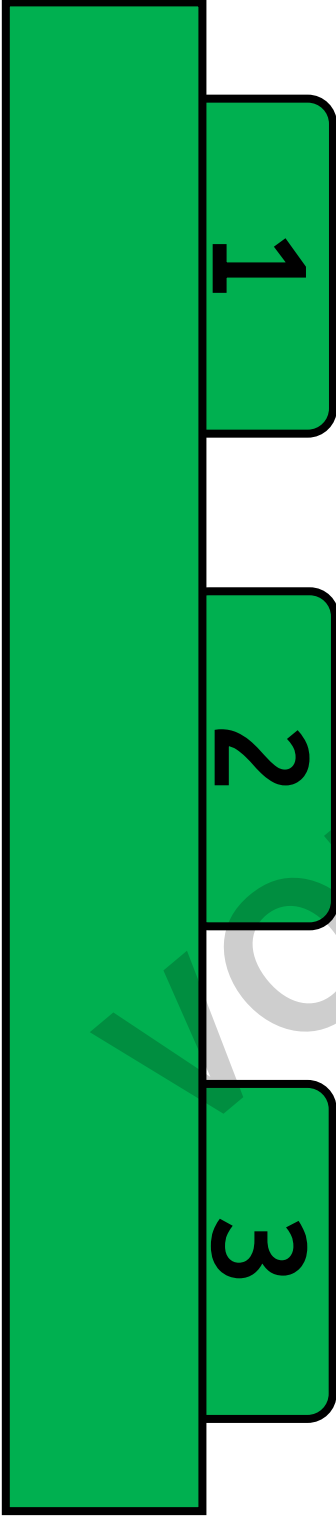
Notenbausteine und Pausenbausteine





Notenbausteine und Pausenbausteine





netzwerk
lernen

zur Vollversion

1

2

1

2

2

4

1

2

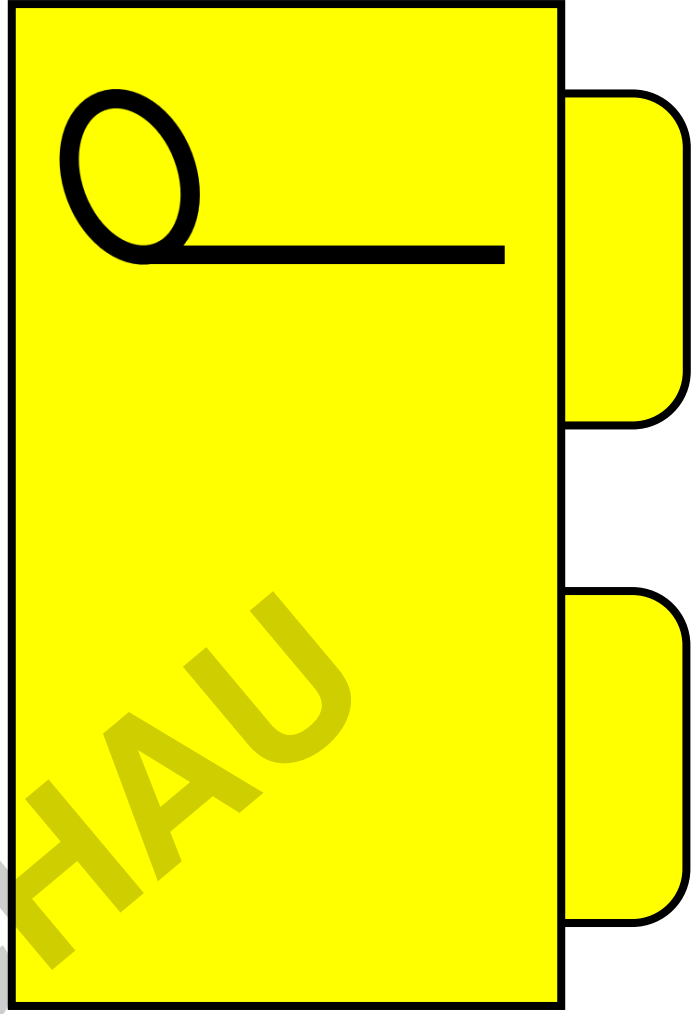
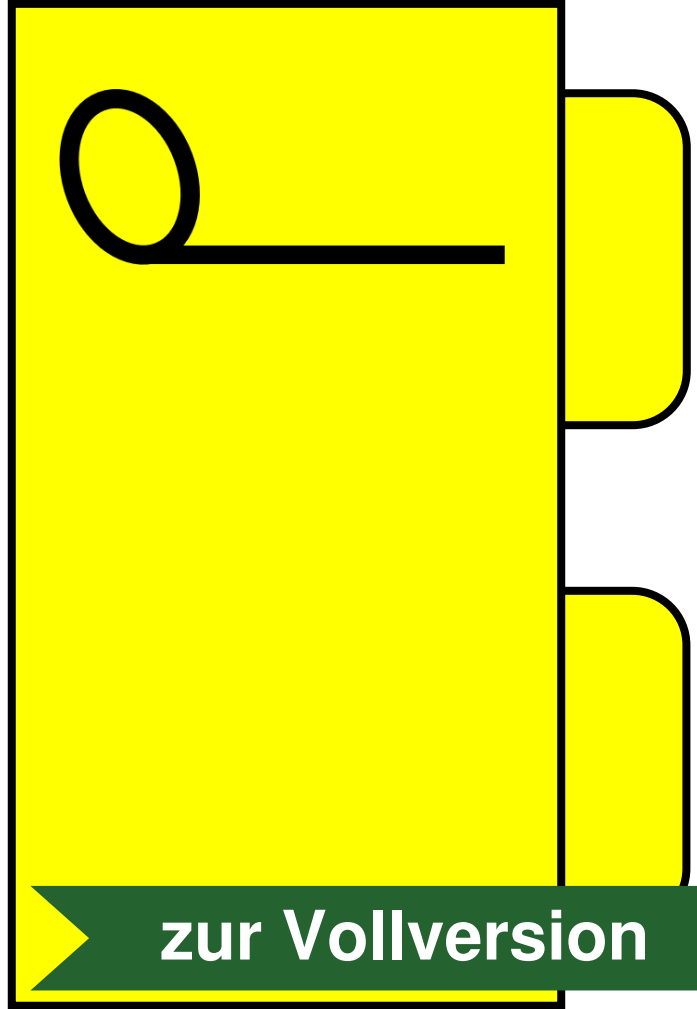
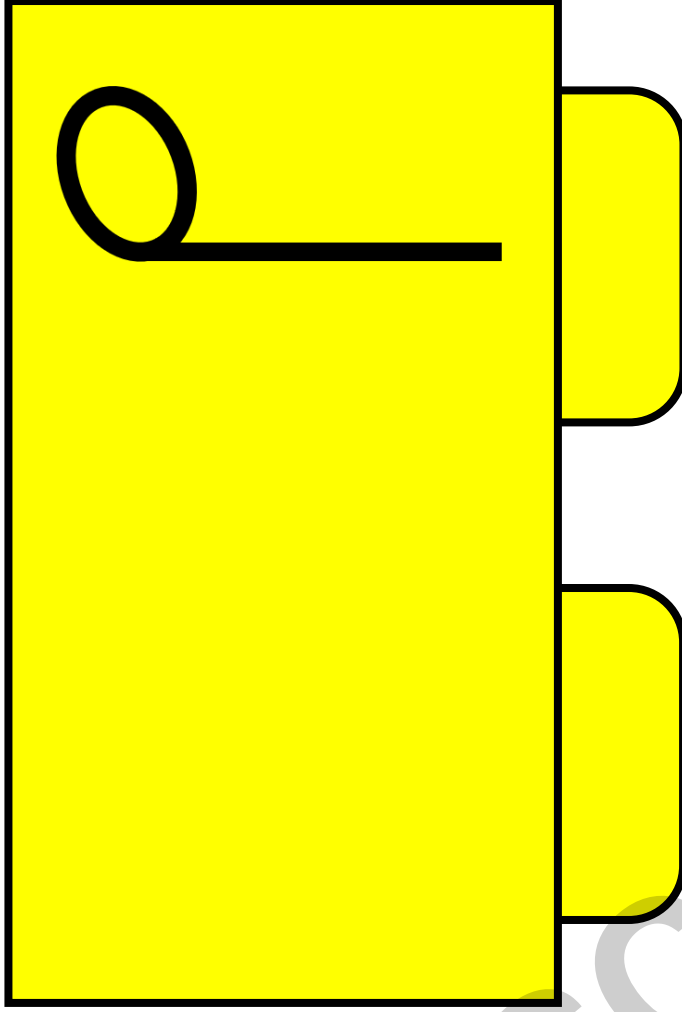
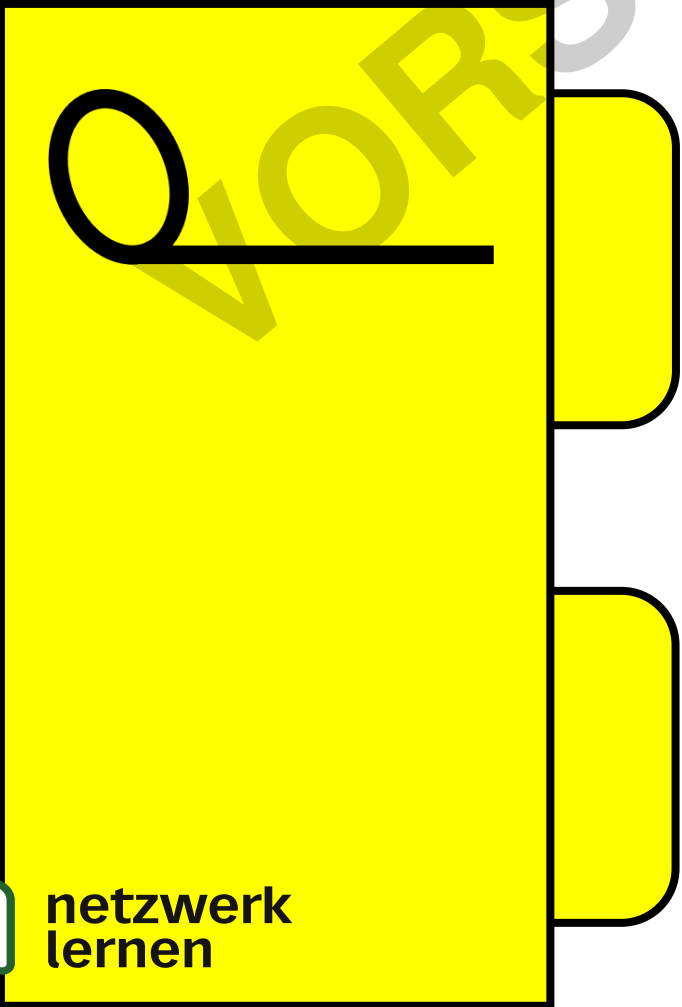
1

2





netzwerk
lernen



zur Vollversion



Blank sheet of music paper with a large treble clef on the left side and two sets of three-line staves on the right side.

Blank sheet of music paper with a large treble clef on the left side and two sets of three-line staves on the right side.

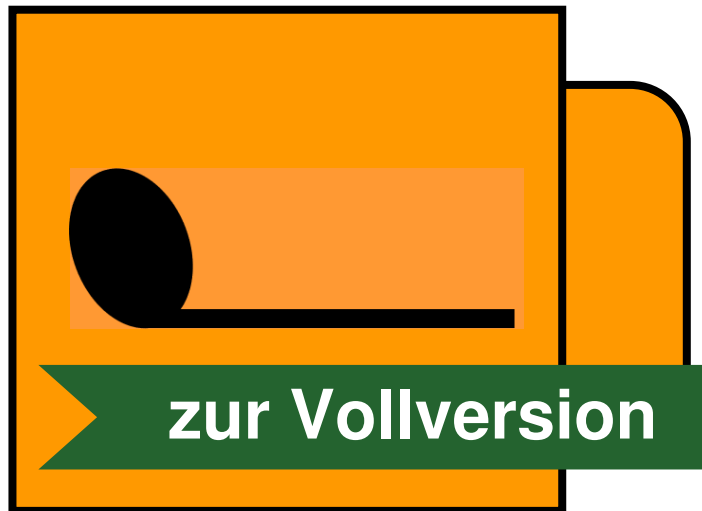
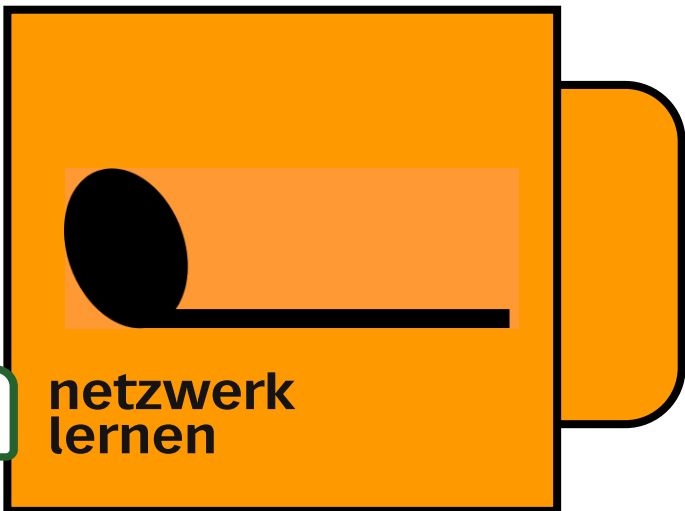
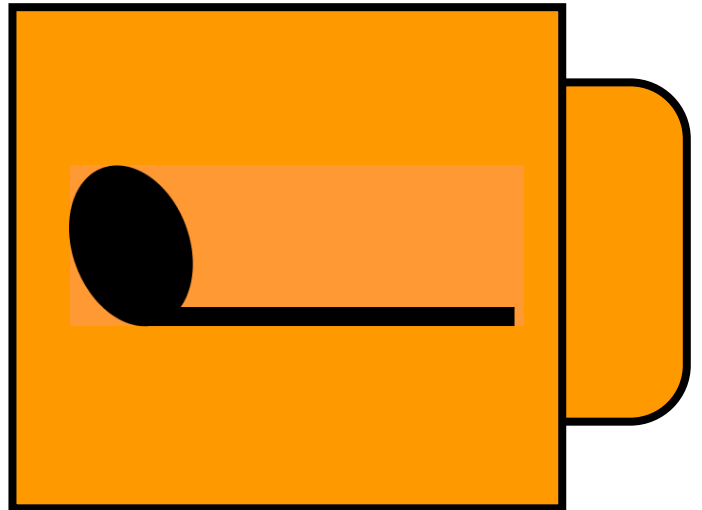
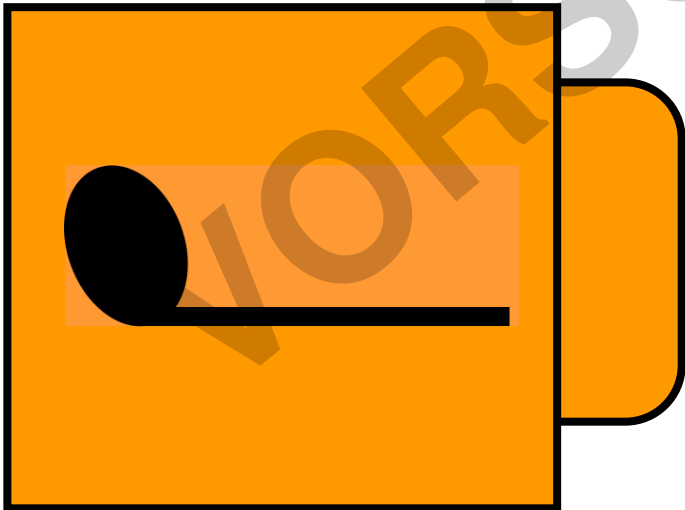
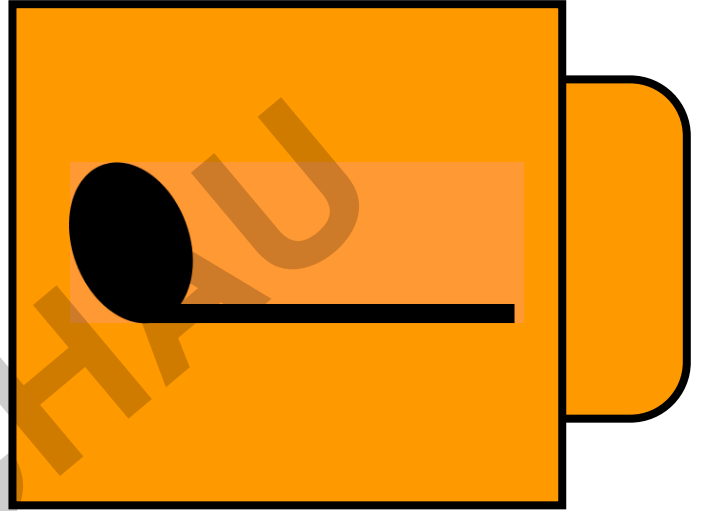
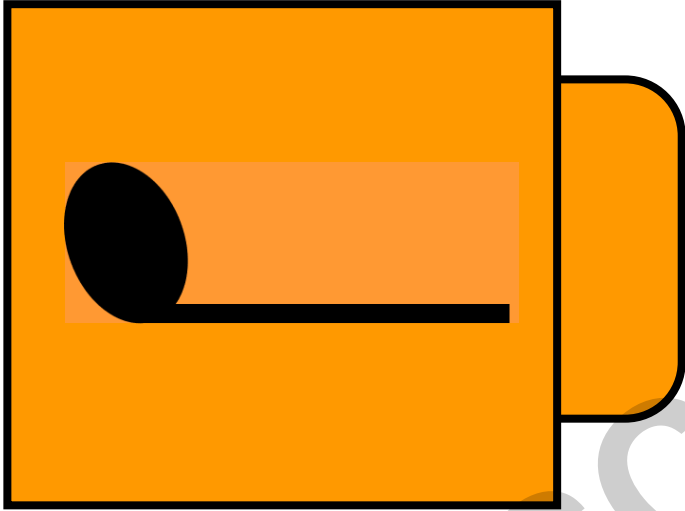
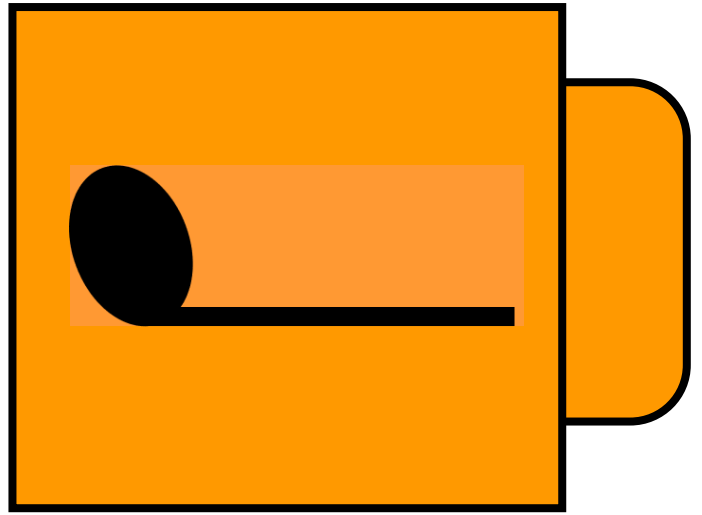
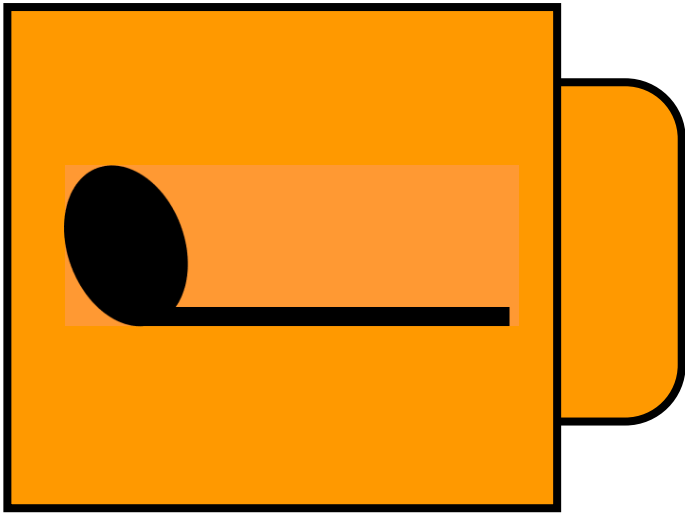
Blank sheet of music paper with a large treble clef on the left side and two sets of three-line staves on the right side. A green banner at the bottom right contains the text "zur Vollversion".

Blank sheet of music paper with a large treble clef on the left side and two sets of three-line staves on the right side.

zur Vollversion



netzwerk
lernen



zur Vollversion