



Was ist Schreibmotorik? 4

Stiftempfehlung 5

Training der Kompetenzfelder:

Lockerungsübungen 6 - 8

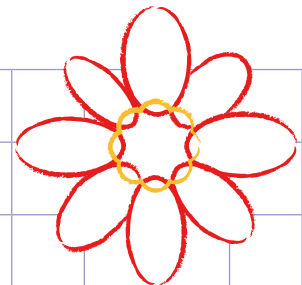
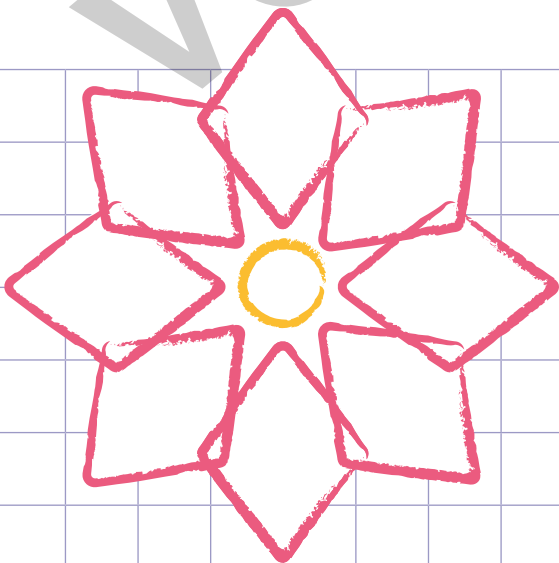
Druck 9 - 18

Form 19 - 27

Tempo 28 - 36

Rhythmus 37 - 45

Lösungen 48 - 49





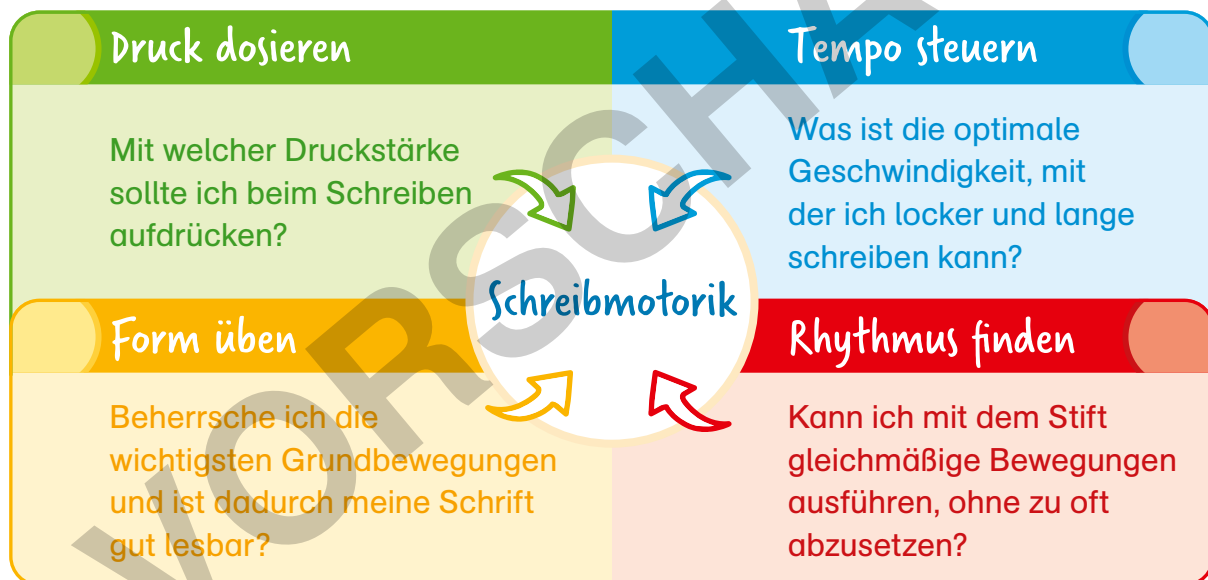
Was ist Schreibmotorik?

Während mit der Graphomotorik eher technische motorische Abläufe beschrieben werden, die notwendig sind, um zu schreiben, versteht man unter Schreibmotorik die Gesamtheit der Bewegungsabläufe, die für das Schreiben mit der Hand notwendig sind.

Schwächen in diesen Abläufen können unterschiedliche Ursachen haben und sorgen bei den betroffenen Personen oft für große Herausforderungen beim Schreiben im Alltag. Die Folgen können

zum Beispiel eine verkrampfte Stifthaltung, Schmerzen beim Schreiben oder eine unleserliche Handschrift sein.

Um mehr Sicherheit in die eigene Handschrift zu bekommen, ist ein kontinuierliches Training der Schreib- und Graphomotorik empfehlenswert. Die folgenden Übungen von STABILO Education setzen genau hier an: Auf abwechslungsreiche und zugleich informative Weise wird sowohl die Schreib- als auch die Graphomotorik gestärkt und gefördert.



Die Schreibmotorik setzt sich aus den vier Kompetenzfeldern Druck, Form, Tempo und Rhythmus zusammen. In diesem E-Book werden diese Kompetenzfelder gezielt und facettenreich trainiert. Denn wer regelmäßig schreibmotorische

Übungen macht, entwickelt eine gute Schreibmotorik und lernt dadurch nachweislich besser und leichter.

Weitere Informationen rund um das Thema Schreibmotorik finden Sie unter www.stabilo-education.com.

Thema: Musiknoten malen

a) In der Musik werden verschiedene Noten verwendet, um die unterschiedliche Länge eines Tons darzustellen. Zeichne die Noten mindestens dreimal nach. Zeichne lange Töne, das heißt ganze und halbe Noten, mit wenig Druck, kürzere Noten mit viel Druck.

Ganze Note
Halbe Note

Viertel Note
Achtel Note

b) Nachfolgend findest du die Melodie des Kinderliedes „Alle meine Entchen“. Zeichne die Noten mit unterschiedlichem Druck auf den freien Notenlinien ein.

C
C
F
C

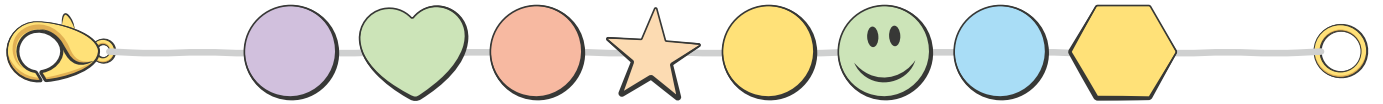
F
C
G
C

G
C

Al - le mei - ne Ent - chen schwim - men auf dem See!
 Schwim - men auf dem See, Köpf - chen in das Was - ser
 Schwänz - chen in die Höh.

Thema: Freundschaftsarmbänder

a) Zeichne die einzelnen Perlen des Armbandes auf dem darunterliegenden Armband nach. Zeichne dabei die einzelnen Formen mit möglichst nur einem einzigen Strich nach.



b) Zeichne selbst eigene Freundschaftsarmbänder mit unterschiedlich geformten Perlen und Anhängern.



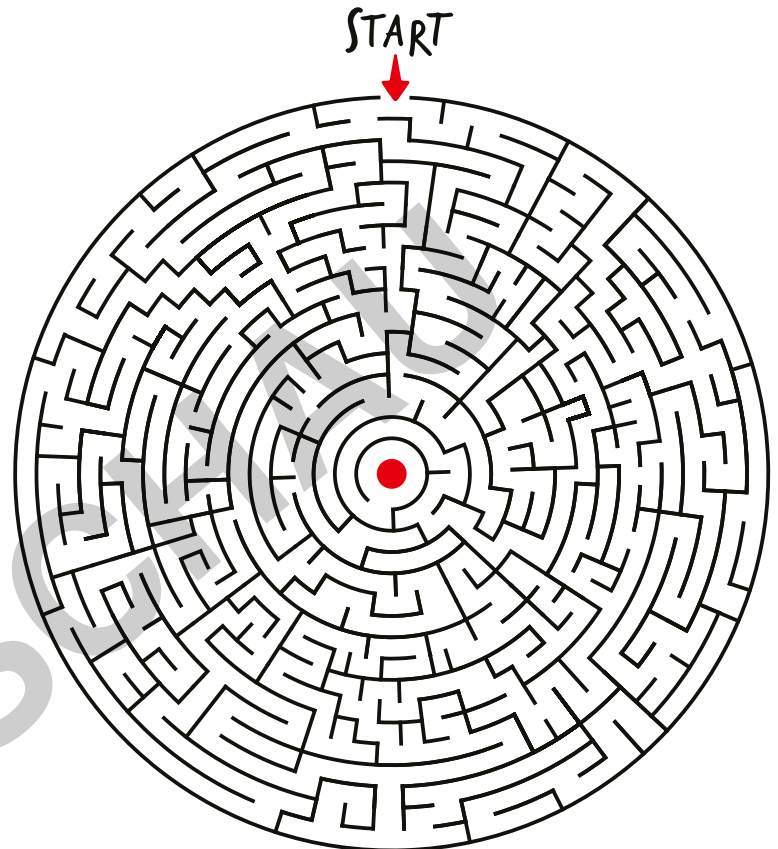
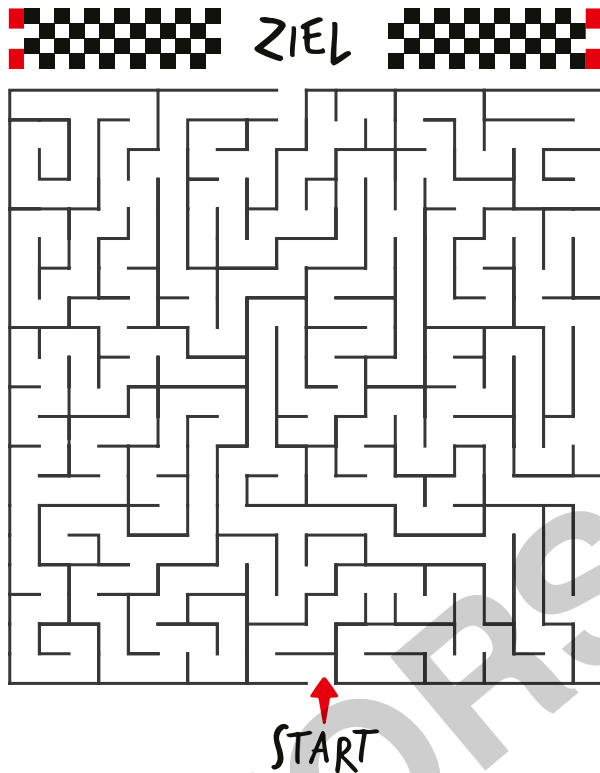
c) Male nun die Perlen deines Lieblingsarmbandes farbig aus.



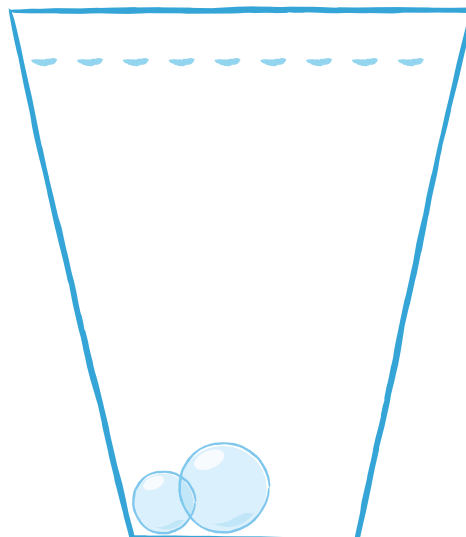
Thema: Wer ist schneller?

Suche dir einen Partner, der ebenfalls das Arbeitsblatt ausgedruckt vor sich hat.

- a) Wer findet schneller den Weg durch die beiden Labyrinth? Fangt gleichzeitig an und fahrt den Weg zuerst mit einem Finger nach und anschließend schnell mit einem Stift.

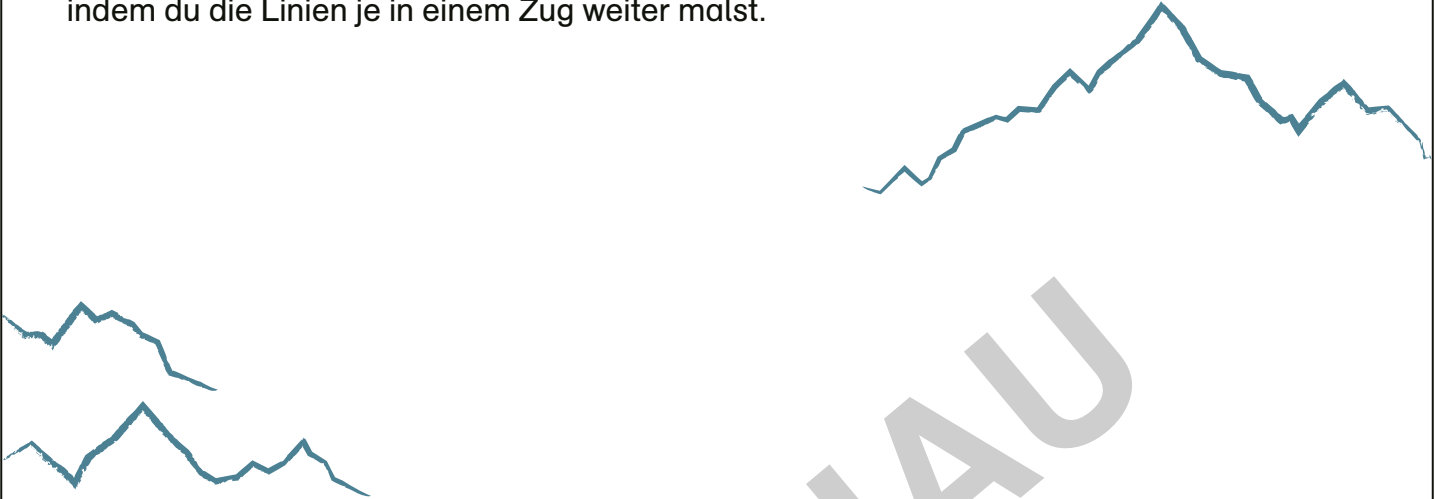


- b) Das Wasserglas soll mit Sprudelwasser gefüllt werden. Wer schafft es schneller, das Wasserglas mit vielen kleinen Luftblasen zu füllen?

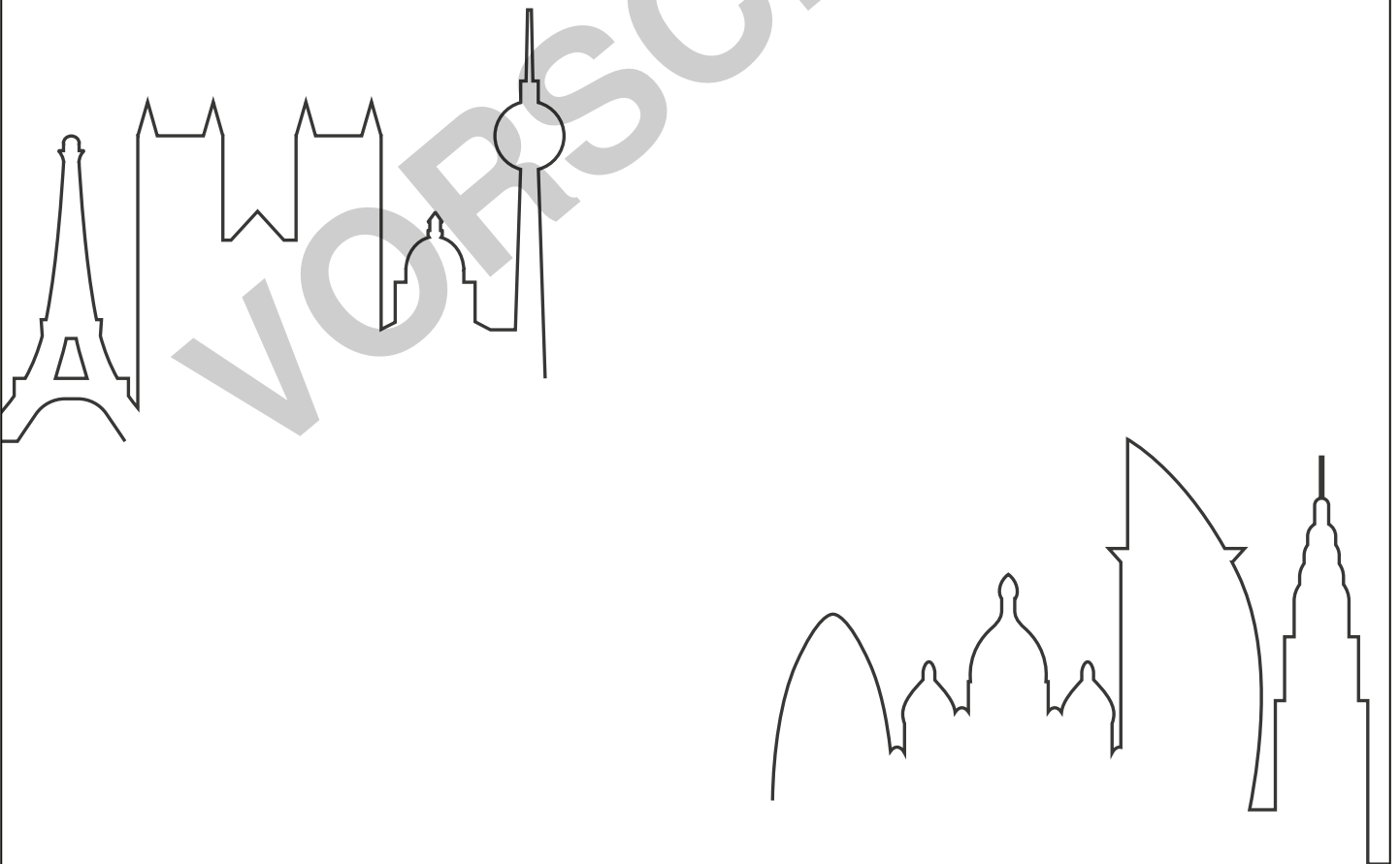


Thema: Alpen und Skylines

a) Die Alpen sind ein Gebirge in Europa. Sie beginnen beinahe am Mittelmeer in Frankreich und Italien und erstrecken sich fast bis nach Ungarn. Vollende diese Gebirgsketten der Alpen, indem du die Linien je in einem Zug weiter malst.



b) Hier sind Skylines mit den höchsten und berühmtesten Bauwerken erkennbar. Zeichne die Skylines daneben mit einem Zug nach.



c) Kennst du die oben abgebildeten Bauwerke? Schreibe die Stadt, in der sich die Bauwerke befinden, jeweils darunter.