

## Im Wettstreit um die Superkräfte

Du kennst neben Superman, Spider-Man und Thor noch weitere Superhelden. Was können diese Helden? Wer sticht bei welcher Fähigkeit besonders oder am meisten hervor?

### ➔ Arbeitsaufträge:

1. Beschreibe die Fähigkeiten der Superhelden und vergleiche sie miteinander.

Du kannst dafür die vorgegebenen Adjektive verwenden. Achte auch auf den richtigen Gebrauch der Vergleichswörter *als* und *wie*.

2. Tausche deine Beschreibung mit einer Mitschülerin/einem Mitschüler aus. Unterstreiche in dem Partnertext alle verwendeten Adjektive und ordne sie den drei Steigerungsstufen zu.



stark  
schnell  
groß  
beliebt  
elegant  
schön  
flink

dynamisch

gefährlich

gewaltig

gut

hoch

kräftig

⋮



# Ein Märchen mit Adjektiven verzaubern

## ➔ Arbeitsaufträge:

1. Lies das Märchen und beschreibe, wie der Text auf dich wirkt.
2. Erzähle das Märchen nach und „schmücke“ deinen Text dabei mit vielen treffenden Adjektiven. Du darfst in deiner Nacherzählung auch eigene Ideen einbringen und Handlungsteile hinzuerfinden, wenn sie den Sinn des Märchens nicht verändern.
3. Tausche deine fertige Nacherzählung des Märchens mit deiner Partnerin/deinem Partner aus und bewertet eure Erzählungen gegenseitig mithilfe des Rückmeldebogens. Überarbeite deinen Text anschließend, falls notwendig.



## Der Brei

nach einem Märchen von Jacob (1785–1863) und Wilhelm Grimm (1786–1859)

Es war einmal ein Mädchen, das lebte mit seiner Mutter, und sie hatten nichts mehr zu essen. Da ging das Kind hinaus in den Wald, und dort begegnete ihm eine Frau, die wusste seinen Jammer schon und schenkte ihm ein Töpfchen, zu dem sollt es sagen: „Töpfchen, koche!“, so kochte es Hirsebrei, und wenn es sagte: „Töpfchen, steh!“, so hörte es wieder auf zu kochen.

Das Mädchen brachte den Topf seiner Mutter heim, und nun waren sie ihrer Armut und ihres Hungers ledig und aßen Brei, sooft sie wollten.

Auf eine Zeit war das Mädchen ausgegangen, da sprach die Mutter: „Töpfchen, koche!“, da kocht es, und sie isst sich satt; nun will sie, dass das Töpfchen wieder aufhören soll, aber sie weiß das Wort nicht. Also kocht es fort, und der Brei steigt über den Rand hinaus und kocht immerzu, die Küche und das ganze Haus voll und das zweite Haus und dann die Straße, als wollt's die Welt satt machen, und ist die Not, und kein Mensch weiß sich da zu helfen. Endlich, wie nur noch ein Haus übrig ist, da kommt das Kind heim und spricht nur: „Töpfchen, steh!“, da steht es und hört auf zu kochen, und wer wieder in die Stadt wollte, der musste sich durchessen.



## Rückmeldebogen zu deiner Nacherzählung



|  |  |                       |                       |                       |
|--|--|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| <b>inhaltliche Gestaltung und Aufbau</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Du hältst dich an die <b>Vorgaben aus der Vorlage</b> und erzählst passend dazu (zum Beispiel Handlungsablauf, Charakter und Verhalten der Figuren).</li> </ul> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Du erzählst das Geschehen in der <b>zeitlich richtigen Reihenfolge</b>, so dass sich eine nachvollziehbare Handlung (<b>roter Faden</b>) ergibt.</li> </ul>     | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| <b>sprachliche Gestaltung</b>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>Du erzählst <b>anschaulich</b> und <b>genau</b> mithilfe <b>treffender Adjektive</b> und <b>ausdrucksstarker Verben</b>.</li> </ul>                             | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Du vermeidest <b>Wortwiederholungen</b>, zum Beispiel die Namen der Figuren.</li> </ul>   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Du setzt <b>abwechslungsreiche Satzanfänge</b> ein.</li> </ul>  | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Du verwendest an geeigneten Stellen <b>wörtliche Rede</b>.</li> </ul>   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Du achtest bei wörtlicher Rede auch darauf, die <b>Position des Redebegleitsatzes</b> zu variieren.</li> </ul>  | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| <b>sprachliche Richtigkeit</b>           | <ul style="list-style-type: none"> <li>Du schreibst im <b>Präteritum</b>.</li> </ul>   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Du <b>flektierst</b> (anpassen) die <b>Adjektive und Verben</b> richtig.</li> </ul>   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Du hältst dich an die Regeln zur <b>Rechtschreibung und Zeichensetzung</b>.</li> </ul>  | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

## Eine Tierbeschreibung vorbereiten

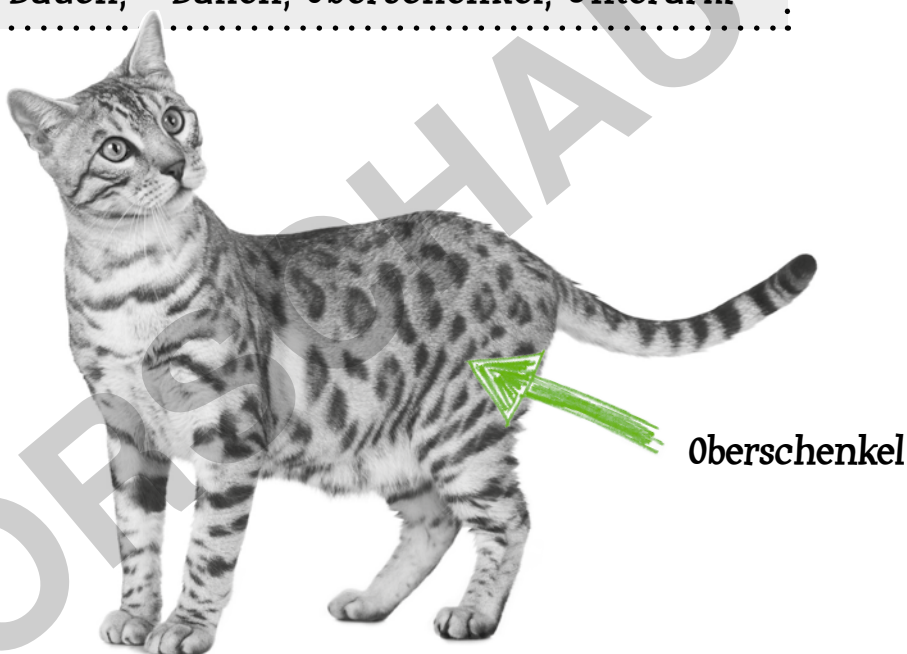
Angelinas Katze Molli ist entlaufen. Angelina hat die Möglichkeit, eine Suchmeldung über den lokalen Radiosender zu veröffentlichen. Der Sender gestattet ihr, ihre Katze ausführlich zu beschreiben. Dazu braucht sie einen Sprechzettel mit ganzen Sätzen, den sie vor dem Mikrofon ablesen kann.

Wenn man ein Tier genau beschreibt, muss man auch die Körperteile genau bezeichnen. Hierfür verwendet man eine Reihe von Fachbegriffen.

### ➔ Arbeitsaufträge:

1. Beschrifte die einzelnen Körperteile mit den folgenden Fachbegriffen:

**Pfote, Schwanz, Schnauze, Stirn, Nacken, Brust, Schnurrhaare, Rücken, Bauch, Ballen, Oberschenkel, Unterarm**



Adjektive helfen dir, ein Tier genau zu beschreiben.

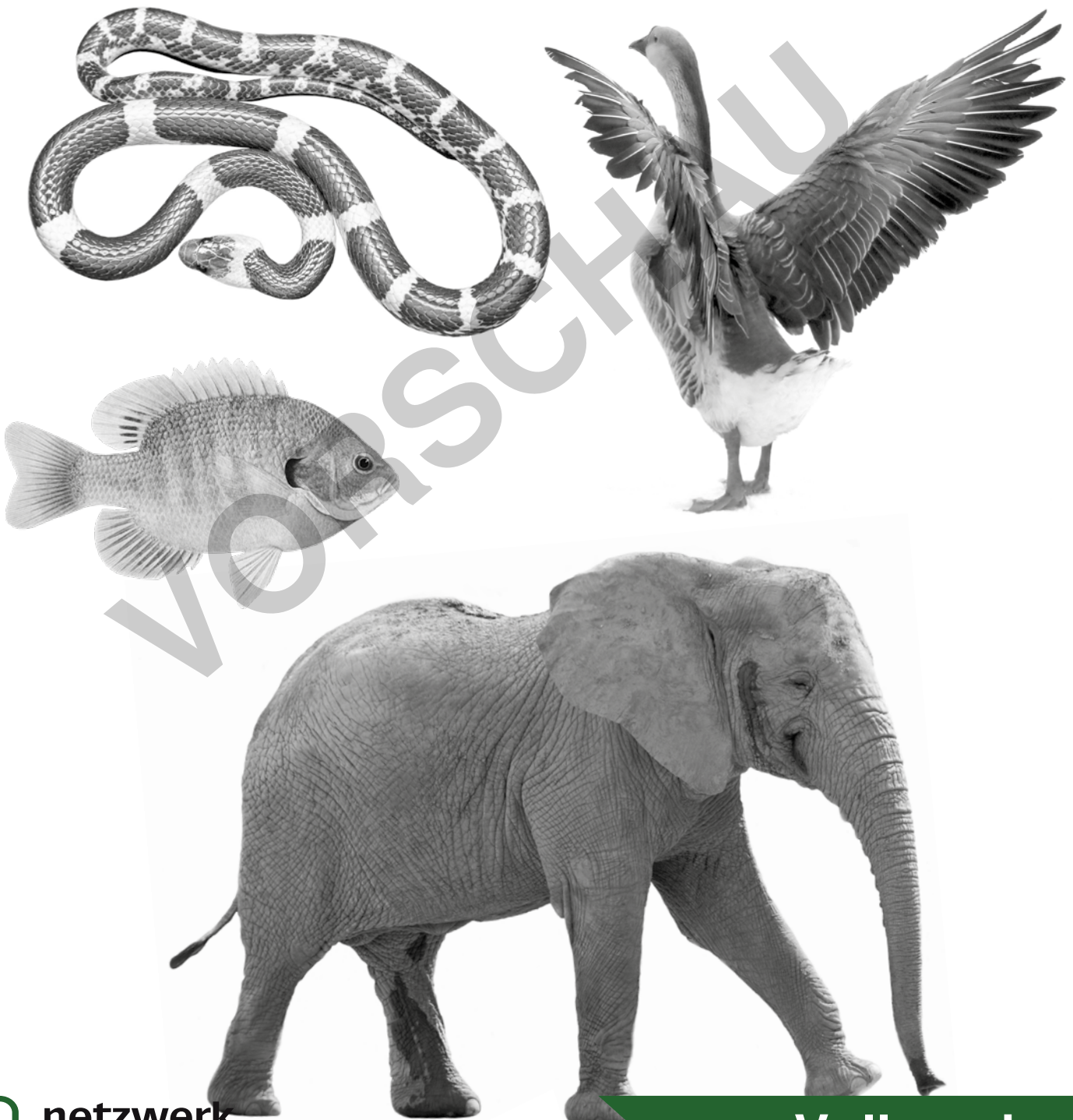
2. Übertrage und ergänze die angefangene Tabelle in dein Heft. Ergänze weitere Adjektive, mit denen man Größe, Körperform, Farbe und Muster einer Katze beschreiben könnte.

| Merkmal           | Adjektive       |
|-------------------|-----------------|
| Größe             | riesengroß,     |
| Körperform        | kugelrund,      |
| Fell/Farbe/Muster | kastanienbraun, |

## Ein Tier anschaulich und genau beschreiben

### ➔ Arbeitsaufträge:

1. Verfasse nun unter Verwendung der Fachbegriffe und deiner Tabelle mit den Adjektiven eine Tierbeschreibung zu Angelinas Katze Molli. Schreibe in dein Heft.
2. Tausche deine fertige Beschreibung mit deiner Partnerin/deinem Partner aus und bewertet eure Beschreibungen gegenseitig mithilfe des Rückmeldebogens auf S. 12. Überarbeite deinen Text anschließend, falls notwendig.
3. Wähle dir jetzt eines der unten abgebildeten Tiere aus und beschreibe es möglichst genau.



# Eine Person anschaulich und genau beschreiben

## ➔ Arbeitsaufträge:

1. Verfasse nun eine Personenbeschreibung zu dem Skater-Jungen. Schreibe in dein Heft.
2. Tausche deine fertige Beschreibung mit deiner Partnerin/deinem Partner aus und bewertet eure Beschreibungen gegenseitig mithilfe des Rückmeldebogens. Überarbeite deinen Text anschließend, falls notwendig.
3. Wähle dir jetzt eine der unten abgebildeten Personen aus und beschreibe sie möglichst genau.
4. Setzt euch in Kleingruppen zusammen und haltet eine *Korrektorenkonferenz* ab. Diese Methode zur Textüberarbeitung funktioniert so: Jeder trägt reihum seine Beschreibung vor. Bevor die/der nächste Schülerin/Schüler vorliest, dürfen sich die Mitschülerinnen und Mitschüler spontan äußern, Fragen stellen und Verbesserungsvorschläge machen. Als Checkliste für eure *Korrektorenkonferenz* könnt ihr den Rückmeldebogen für eine Personenbeschreibung verwenden. Überarbeitet eure Texte nach der Konferenz, falls notwendig.



### Rückmeldebogen zu deiner Personenbeschreibung



#### inhaltliche Gestaltung und Aufbau

- Du formulierst einen **Einleitungssatz**, in dem du angibst, wen du beschreibst und warum du die Beschreibung anfertigst.
- Du verwendst eine **sinnvolle Beschreibungsreihenfolge** (vom Gesamteindruck zu Einzelheiten und zum Beispiel von oben nach unten).
- Du weist auf **besondere äußere Kennzeichen** der Person hin.
- Du erwähnst **Eigenarten** und **typische Verhaltensweisen** der Person.

|                       |                       |                       |
|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

#### sprachliche Gestaltung

- Du beschreibst **anschaulich** und **genau** mithilfe **treffender Adjektive**.
- Du verwendest dort, wo es angebracht ist, **Fachausdrücke**.

|                       |                       |                       |
|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

#### sprachliche Richtigkeit

- Du beschreibst im **Präsens**.
- Du **flektierst** (anpassen) die **Adjektive** richtig.
- Du hältst dich an die Regeln zur **Rechtschreibung und Zeichensetzung**.

|                       |                       |                       |
|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |