

**Lesen und Schreiben von Anfang an –
Grundschul Kinder kreativ und differenziert an die
Welt der Buchstaben heranzuführen**



Dr. Larissa Rogner

Lesen und Schreiben von Anfang an – Grundschul Kinder kreativ und differenziert an die Welt der Buchstaben heranführen



Dr. Larissa Rogner
Inhaberin „Institut
Bildungslebenswelten“,
Dozentin,
ehem. Schuldirektorin

Ausgangslage: Übertritt Kindergarten – Grundschule

- Sprachliche Bildung ist zentraler Bestandteil des Bildungsauftrags der GS.
- Eine wesentliche Aufgabe des Deutschunterrichts in der Grundschule besteht darin, dass SuS in enger Verbindung von Sprechen, Lesen und Schreiben die Grundlagen für die anzustrebende umfassende und durchgängige Sprachbildung über die gesamte Bildungslaufbahn hinweg erwerben.
- Grundverständnis für Deutsch beginnt aber zumeist vor der Grundschulzeit.
- Kinder nehmen viele Grundthemen und Vorläuferfertigkeiten – z. B. zu phonologischer Bewusstheit – bereits aus dem Kindergarten mit.
- Diese Vorläuferfertigkeiten sind uns beim Schuleintritt nicht immer bekannt. Als LK müssten wir jedes einzelne Kind testen, um einen detaillierten Kenntnisstand über die Vorläuferfertigkeiten zu erhalten.
- Meistens erfahren wir den Kenntnisstand dann nach einigen Tagen / den ersten Wochen.
- Folgend schauen wir uns die relevanten Vorläuferfähigkeiten an, an denen wir in der GS im Fach Deutsch ansetzen sollten.



Larissa Rogner

WEITERE MODERATOREN

 Schilf Akademie

Phonologische Bewusstheit (1)

- Die phonologische Bewusstheit bezeichnet die **Auseinandersetzung mit Wörtern anhand ihrer lautlichen Struktur**.
- Der Beginn des Deutschunterrichts in der Schule ist jedoch nicht „Stunde 0“.
- Bereits im Kindergarten / in der Vorschule werden durch Sing- und Klatschspiele, Lieder und Reime Grundsteine für den späteren Schriftspracherwerb gelegt.
- Der Umgang mit Sprache erfolgt hier zunächst in einer **Näherung zu deren Bedeutung/Aussage**: Kinder erkennen, dass Wörter nicht nur von der Bedeutung ähnlich sein können, sondern auch in ihrer lautlichen Gestalt:
Maus – Haus
→ hören sich ähnlich an, haben aber eine unterschiedliche Bedeutung
Krokodil – Schulranzen
→ hören sich nicht gleich an, haben aber je 3 Silben



Larissa Rogner

WEITERE MODERATOREN

 Schilf Akademie

Alternative Silbenarbeit (1)

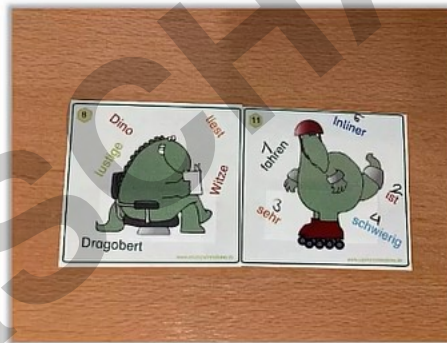
Karibus Silbenrutsche

- Vorteil: SuS haben Freude „am Rutschen“.
- Nachteil: SuS konzentrieren sich mehr „aufs Rutschen“ als auf das Lesen.



Förderansätze (3)

Buffet-Stil



Zusatzmaterialien im Buffet-Stil anbieten für SOL



WEITERE MODERATOREN
Schilf Akademie