



Inhalt

	<u>Seite</u>
Methodisch-didaktische Hinweise	4
Vorwort	4
 1 Was ist eine Sage?	5–9
⊙ <i>grundlegendes Niveau</i>	7
! <i>mittleres Niveau</i>	8
★ <i>erweitertes Niveau</i>	9
2 Deutsche Volkssage: Der Rattenfänger von Hameln	10–13
⊙ <i>grundlegendes Niveau</i>	11
! <i>mittleres Niveau</i>	12
★ <i>erweitertes Niveau</i>	13
3 Deutsche Volkssage: Die Loreley	14–17
⊙ <i>grundlegendes Niveau</i>	15
! <i>mittleres Niveau</i>	16
★ <i>erweitertes Niveau</i>	17
4 Deutsche Volkssage: Der Mäuseturm von Bingen	18–21
⊙ <i>grundlegendes Niveau</i>	19
! <i>mittleres Niveau</i>	20
★ <i>erweitertes Niveau</i>	21
5 Deutsche Heldensage: Siegfried, der Drachentöter	22–26
⊙ <i>grundlegendes Niveau</i>	24
! <i>mittleres Niveau</i>	25
★ <i>erweitertes Niveau</i>	26
 6 Das Weltbild der griechischen Sagen	27–30
⊙ <i>grundlegendes Niveau</i>	28
! <i>mittleres Niveau</i>	29
★ <i>erweitertes Niveau</i>	30
7 Griechische Sage: Der Zankapfel	31–34
⊙ <i>grundlegendes Niveau</i>	32
! <i>mittleres Niveau</i>	33
★ <i>erweitertes Niveau</i>	34
8 Griechische Sage: Das trojanische Pferd	35–38
⊙ <i>grundlegendes Niveau</i>	36
! <i>mittleres Niveau</i>	37
★ <i>erweitertes Niveau</i>	38
9 Nacherzählung einer Sage	39–40
10 Lösungen	41–64



Methodisch-didaktische Hinweise





Liebe Lehrerinnen und Lehrer,

die Wochenpläne können unabhängig voneinander bearbeitet werden.




Wir empfehlen Ihnen zum Einstieg den Sachtext „Was ist eine Sage?“, gefolgt von einer deutschen Volkssage. Bevor Sie die griechischen Sagen bearbeiten lassen, können Sie den Wochenplan zum „Weltbild der griechischen Sagen“ behandeln. Damit erreichen Sie ein tieferes Verständnis. Das ist aber keine Voraussetzung; beide griechische Sagen lassen sich auch unabhängig davon bearbeiten. Falls Sie beide griechischen Sagen behandeln wollen, bietet sich die Reihenfolge an: 1. Der Zankapfel, 2. Das trojanische Pferd, da letztere sozusagen die Fortsetzung der ersten Sage ist. Beide Sagen sind aber in sich abgeschlossen.

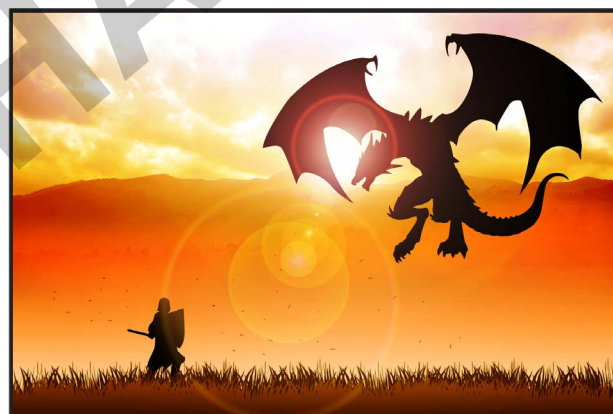
Zum Abschluss der Unterrichtsreihe „Sagen“ können Sie mithilfe des vorbereiteten Materials eine Nacherzählung schreiben lassen.

Symbole in den Wochenplänen:

-  Lesen und Leseverstehen
-  Schreiben
-  Rechtschreibung
-  Grammatik

Das Inhaltsverzeichnis gibt das Anspruchsniveau der Texte und Arbeitsblätter an:

-  = grundlegendes Niveau
-  = mittleres Niveau
-  = erweitertes Niveau



Vorwort

Liebe Kolleginnen und Kollegen,

die hier ausgewählten deutschen Volkssagen und bekannten griechischen Sagen sind spannend, teilweise ein wenig gruselig und werden Ihren Schülerinnen und Schülern bestimmt gefallen. Wir haben absichtlich bekannte Sagen ausgewählt, die das Allgemeinwissen erweitern – zum Beispiel wird die Siegfriedsage in Kunst und Literatur immer wieder zitiert, ebenso das berühmte trojanische Pferd, das einigen Kindern vielleicht schon als Computervirus bekannt ist.

In den dreifach differenzierten Wochenplänen finden Sie Aufgaben zu allen Themenbereichen des Deutschunterrichts. Damit können Sie themenbezogen arbeiten und viele Bereiche des Lehrplans bequem abdecken.

Viel Freude an den klassischen Sagen wünscht Ihnen das Kohl-Verlagsteam und die Autorinnen



Sagen sind mündlich überlieferte kurze Erzählungen. Darin kommen unheimliche oder unerklärliche Ereignisse vor.

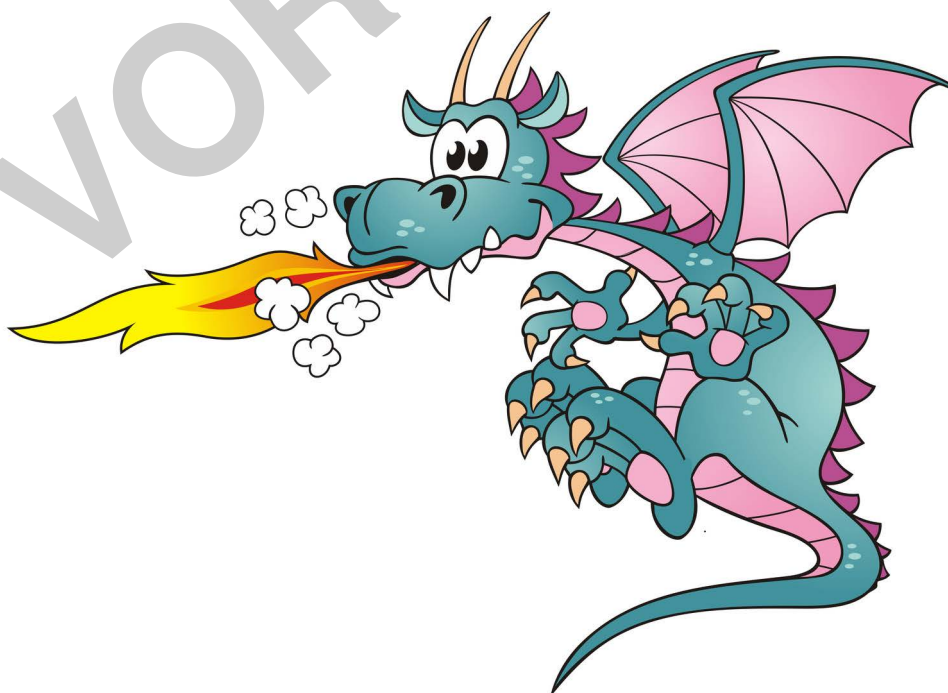
Das Wort Sage kommt von „sagen“ und wurde von den Brüdern Grimm geprägt.

Genau wie Märchen wurden auch Sagen im Lauf der Zeit immer weiter erzählt. Dabei wurden sie ausgeschmückt und umgestaltet. Sagen gibt es also schon sehr lange.

Früher wurde versucht, damit Naturereignisse wie Gewitter oder den Aufgang und Untergang der Sonne zu erklären. Für Forscherinnen und Forscher sind Sagen interessant. Sie lernen daraus, wie Menschen in früheren Zeiten gelebt und gedacht haben.

In einer Sage kommen häufig folgende Dinge vor:

- auffällige Orte und Plätze
- wichtige Ereignisse
- bestimmte Zeiträume
- Naturereignisse einer Region
- wunderbare, unerklärliche und magische Erlebnisse
- besondere Figuren wie Drachen, Götter, Ritter, Hexen, Zwerge und Riesen
- bestimmte Menschen wie der Gute, der Dummling oder der Neidische





Merkmale der Sage und des Märchens:

Sage	Märchen
→ spielt in einer bestimmten Zeit	→ spielt an nicht näher bezeichneten Orten (Brunnen, Wald ...)
→ handelt von tatsächlichen Ereignissen, Orten und Handlungen	→ zeitlos
→ versucht das Unheimliche und Unfassbare zu erklären	→ das Unheimliche und Unfassbare ist da und wird nicht hinterfragt
→ in der Sage haben die Menschen meist Angst vor dem Übernatürlichen	→ im Märchen gibt es das Böse, aber es wird zumeist überwunden

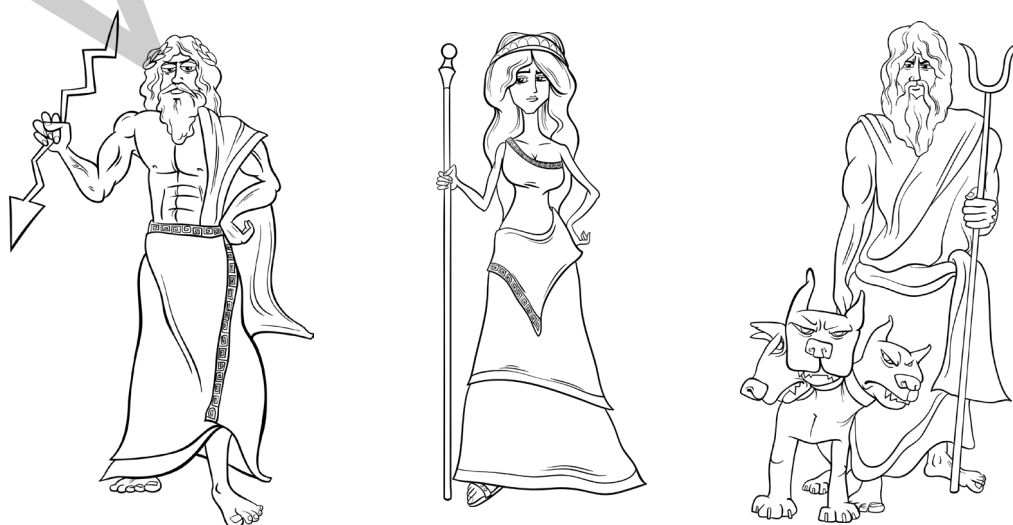
Es gibt unterschiedliche Arten von Sagen:

- **Göttersagen**
- **Heldensagen**
- **Volkssagen**

Viele Göttersagen sind aus dem antiken Griechenland und dem antiken Rom bis heute erhalten. In den griechischen und römischen Sagen gibt es einen Gott, der für das Naturereignis Blitz und Donner zuständig ist: Bei den Griechen ist dies Zeus, bei den Römern heißt er Jupiter. Auch die Germanen glaubten, dass für Blitz und Donner eine Gottheit verantwortlich ist. Er wird Thor genannt.

Die Heldensagen erzählen von berühmten Herrscherfamilien. Ihre Kriege, Kämpfe und Verbindungen werden anhand des Lebens einzelner Helden erzählt.

Die Volkssagen erzählen von einfachen Leuten, die beispielsweise Elfen, Zwergen oder Zauberern begegnen.



Die griechischen Götter Zeus, Hera und Hades

Wochenplan: „Was ist eine Sage?“



1


 erledigt
 kontrolliert


- Lies den Text „Was ist eine Sage?“ sorgfältig durch und kreuze die richtigen Sätze an.
 - Drachen gibt es auch in Sagen.
 - Sagen wurden häufig geschrieben, um etwas Unheimliches zu erklären.
 - Sagen gibt es erst seit Kurzem.
 - Die Sagen der Griechen nennt man Göttersagen

2


 erledigt
 kontrolliert

- Beantworte folgende Fragen. Schreibe in ganzen Sätzen in dein Heft.
 - Wie heißt der griechische Gott, der für Blitz und Donner zuständig ist?
 - Welche drei Arten von Menschen gibt es zum Beispiel in Sagen?
 - Was lernen Forscherinnen und Forscher aus Sagen?

3


 erledigt
 kontrolliert


- Ordne die Götternamen nach dem Alphabet.
 - Odin, Freya, Thor _____
 - Apoll, Minerva, Jupiter _____
 - Zeus, Athena, Hera _____

4

erledigt
 kontrolliert

- Finde im Text mindestens zehn Nomen (Namenwörter), und schreibe sie hier auf.
- _____
- _____

5


 erledigt
 kontrolliert

- Schreibe diese Sagengestalten richtig auf.
- eDachr _____
- ttöGin _____
- tteRir _____
- xeeH _____
- rgeZw _____



! Wochenplan: „Was ist eine Sage?“



1


 erledigt
 kontrolliert


- Lies den Text „Was ist eine Sage?“ sorgfältig durch und kreuze die richtigen Sätze an.
- Drachen gibt es nicht nur im Märchen, sondern auch in Sagen.
- Sagen wurden häufig geschrieben, um etwas Unheimliches zu erklären.
- Sagen gibt es erst seit Kurzem.
- Die Sagen der Griechen nennt man Volkssagen

2


 erledigt
 kontrolliert

- Beantworte folgende Fragen. Schreibe in ganzen Sätzen in dein Heft.
- a) Wie heißen der griechische und der römische Gott, die für Blitz und Donner zuständig sind?
- b) Warum tauchen in Sagen oft wirkliche Orte und Zeiten auf?
- c) Was lernen Forscherinnen und Forscher aus Sagen?


3


 erledigt
 kontrolliert

- Ordne die Götternamen nach dem Alphabet.
- a) Odin, Freya, Thor _____
- b) Apoll, Minerva, Jupiter, Hermes


- c) Zeus, Athena, Hera, Aphrodite

4


 erledigt
 kontrolliert

- Finde im Text mindestens zehn Nomen (Namenwörter), die zur Sage passen und schreibe sie hier auf.
- _____
- _____

5


 erledigt
 kontrolliert

- Schreibe diese Sagengestalten richtig auf.
- eDachr _____
- ttöGin _____
- tteriR _____
- xeeH _____
- rgeZw _____



Griechische Sage: Das trojanische Pferd



Die schönste Frau der Welt war einst Helena. Sie war verheiratet mit Menelaos, dem König von Sparta. In der Nähe des Königreichs von Sparta lag das Königreich von Troja. Dort lebte der Königssohn Paris. Er wollte Helena gern zur Frau nehmen, aber da sie schon verheiratet war blieb ihm nur übrig, sie zu entführen. Das wollte der König von Sparta aber nicht auf sich sitzen lassen! Er rief seine Truppen und Verbündeten zusammen und begann einen grausamen Krieg gegen Troja.



Der Kampf zwischen den Trojanern auf der einen Seite und den miteinander verbündeten Griechen auf der anderen Seite dauerte schon zehn Jahre und ein Ende war immer noch nicht abzusehen. Viele berühmte Krieger waren schon gestorben, aber wieder und wieder fanden sich neue Kämpfer, die den Krieg fortsetzten.

Doch da hatte der griechische Seher Kalchas einen Traum: Er sah einen Habicht, der eine Taube verfolgte. Die Taube suchte Zuflucht in einem Felsspalt. Aber der Habicht versteckte sich so lange im Gebüsch, bis die Taube wieder herausgekrochen kam. Da konnte er die Taube packen. Kalchas erzählte den Kriegern seinen Traum. Ein Krieger mit dem Namen Odysseus schlug vor, es ähnlich zu machen: Die Griechen sollten ein großes Pferd aus Holz bauen. Das sollte innen hohl sein, sodass die besten Krieger sich darin verstecken konnten. Genauso bauten sie das Pferd.

Eine Weile später staunten die Trojaner sehr, als das griechische Heer von ihrer Stadt plötzlich abzog. Voller Freude stürmten sie aus der Stadt. Dabei sahen sie das große hölzerne Pferd, das die Griechen zurückgelassen hatten. Es stand auf Rollen und so zogen sie es in ihre Stadt hinein. Weil der Krieg nun endlich beendet war und sie das riesige Holzpferd gewonnen hatten, freuten sie sich sehr und feierten ein rauschendes Fest. Glücklich und müde schiefen sie ein.

Als aber alle Bewohner Trojas in den Schlaf gefallen waren, öffnete sich die Luke am Rumpf des Pferdes. Und da kamen sie: die besten Krieger der Griechen, mitten in Troja, inmitten der wehrlosen, schlafenden Feinde. Es gab ein furchtbares Gemetzel. Alle Einwohner Trojas wurden getötet und die Stadt in Flammen gesteckt. Menelaos aber, der König von Sparta, fand die schöne Helena und nahm sie wieder als seine Ehefrau mit in sein Königreich.

Wochenplan: „Das trojanische Pferd“




1


 erledigt
 kontrolliert

- Lies die Sage erst mehrmals leise oder halblaut für dich selbst. Lies sie dann einer Mitschülerin oder einem Mitschüler vor. Lasse ihn oder sie dein Vorlesen bewerten. Er oder sie trägt dazu das passende Gesicht 😊 oder 😐 oder ☹ ein.

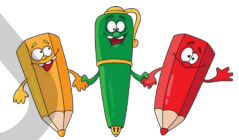
- Lautstärke
- Lesetempo
- Aussprache
- Betonung

2


 erledigt
 kontrolliert

- Male im Kasten die Silben, die zusammen ein Wort ergeben, in der gleichen Farbe an.

Griechenland – Habicht – Krieger – Holzpferd –
 Feinde – Troja – Sparta



Grie	ja	land	ger	bicht
Krie	pferd	Ha	Tro	ta
de	chen	Holz	Spar	Fein


3


 erledigt
 kontrolliert

- Bestimmt kannst du dich so wie der Seher in der Geschichte an einen Traum erinnern. Schreibe mindestens drei Sätze dazu in dein Heft.




4


 erledigt
 kontrolliert

- Schreibe kürzer und eleganter.

die Bewohner von Troja → *die Bewohner Trojas*
 die Bewohner von Sparta → _____
 die Bewohner von Griechenland → _____
 in der Nähe von dem Königreich → _____
 in der Nähe von dem Pferd → _____

5


 erledigt
 kontrolliert

- Verlängere und trage den richtigen Buchstaben ein.

Pfer(d/t) → die _____, also _____
 Wel(d/t) → die _____, also _____
 verheirate(d/t) → die _____, also _____
 Krie(g/k) → die _____, also _____
 Fein(d/t) → die _____, also _____
 Köni(g/k) → die _____, also _____

! Wochenplan: „Das trojanische Pferd“



1


 erledigt
 kontrolliert

- Lies die Sage erst mehrmals leise oder halblaut für dich selbst. Lies sie dann einer Mitschülerin oder einem Mitschüler vor. Lasse ihn oder sie dein Vorlesen bewerten. Er oder sie trägt dazu das passende Gesicht 😊 oder 😐 oder ☹ ein.

- Lautstärke
- Lesetempo
- Aussprache
- Betonung

2


 erledigt
 kontrolliert

- Male im Kasten die Silben, die zusammen ein Wort ergeben, in der gleichen Farbe an. Beginne mit Grie-chen-land.

Grie	Kö	land	ger	nig
Krie	reich	Ha	Tro	Tau
be	pferd	Holz	Spar	Fein
de	chen	ja	bicht	ta

3


 erledigt
 kontrolliert

- Bestimmt kannst du dich so wie der Seher in der Geschichte an einen Traum erinnern. Schreibe mindestens drei Sätze dazu in dein Heft.




4

erledigt
 kontrolliert

- Schreibe kürzer und eleganter.

- die Bewohner von Troja → *die Bewohner Trojas*
- die Bewohner von Griechenland → _____
- in der Nähe von dem Königreich → _____
- in der Nähe von dem Pferd → _____
- in der Nähe von der Stadtmauer → _____
- das Ende von dem Kampf → _____
- das Ende von der Sage → _____

5


 erledigt
 kontrolliert

- Verlängere das Wort in Gedanken und trage den richtigen Buchstaben ein.

- Pfer__ (d/t)
- Wel__ (d/t)
- Bur__ (g/k)
- Die__ (b/p)
- Fein__ (d/t)
- Ber__ (g/k)
- hal__ (b/p)
- Lum__ (b/p)
- Köni__ (g/k)
- Krie__ (g/k)



★ Wochenplan: „Das trojanische Pferd“




1


 erledigt
 kontrolliert

- Lies die Sage erst mehrmals leise oder halblaut für dich selbst. Lies sie dann einer Mitschülerin oder einem Mitschüler vor. Lasse ihn oder sie dein Vorlesen bewerten. Er oder sie trägt dazu das passende Gesicht 😊 oder 😐 oder ☹ ein.

- Lautstärke
- Lesetempo
- Aussprache
- Betonung

2


 erledigt
 kontrolliert

- Male im Kasten die Silben, die zusammen ein Wort ergeben, in der gleichen Farbe an. Schreibe die Wörter in dein Heft.

Grie	Kö	land	ger	nig
Krie	reich	Ha	Tro	Tau
be	pferd	Holz	Spar	Fein
de	chen	ja	bicht	ta



3


 erledigt
 kontrolliert

- Bestimmt kannst du dich so wie der Seher in der Geschichte an einen Traum erinnern. Schreibe mindestens drei Sätze dazu in dein Heft.




4

erledigt
 kontrolliert

- Schreibe kürzer und eleganter.

- die Bewohner von Troja → *die Bewohner Trojas*
- die Bewohner von Griechenland → _____
- in der Nähe von dem Königreich → _____
- in der Nähe von dem Pferd → _____
- in der Nähe von der Stadtmauer → _____
- das Ende von dem Kampf → _____
- das Ende von der Sage → _____

5


 erledigt

- Verlängere das Wort in Gedanken und trage den richtigen Buchstaben ein.

- Pfer__ (d/t) Ber__ (g/k) Schil__ (d/t)
- Wel__ (d/t) hal__ (b/p) Zwer__ (g/k)
- Bur__ (g/k) Lum__ (b/p) frem__ (d/t)
- Die__ (b/p) Köni__ (g/k) weni__ (g/k)
- Fein__ (d/t) Krie__ (g/k) verheirate__ (d/t)