

Vorwort. ....	4
Einleitung. ....	5



## Farbiges Gestalten

Krickel-Krackel . . . . .	8
Viele, viele bunte Felder . . . . .	12
Pustebumen . . . . .	16
Malen mit Kerzen. . . . .	20
Ombre-Kunstwerk . . . . .	24



## Grafisches Gestalten

Dein Sternbild . . . . .	28
Stempeln mit den Fingern. . . . .	32
Reibebaum . . . . .	36
Die verrückte Blume . . . . .	40
Tierformen . . . . .	44



## Räumliches Gestalten

Musterplatte. . . . .	48
Welches Tier versteckt sich hier? . . . . .	52
Fühlspiel . . . . .	56
Schulmandala . . . . .	60
Ich im Kasten. . . . .	64



## Trendige Deko basteln

Cooler Stiftegläser . . . . .	68
Zauberkerze. . . . .	70
Holziger Name. . . . .	72
Bunte Spielraupen. . . . .	74
Tierische Christbaumkugeln. . . . .	76
Regenbogen bunt und schön . . . . .	78

Liebe Lehrkräfte, liebe Eltern!

Kann man in einer kurzen Zeitspanne von 15 Minuten wirklich kreativ sein?

Und können Grundschul Kinder der 1. und 2. Klasse das?

Die Antwort lautet: Natürlich! Das vorliegende Buch beweist das! Es bietet **21 kurze, kreative Projekte**, die genau das möglich machen.

Das Buch ist in vier Kapitel gegliedert, von denen jedes fünf bzw. sechs Projekte enthält.

## Farbiges Gestalten

Hier wird kunterbunt gemalt und gezeichnet, mit Farbstiften, Wachsmalern, Wasser- und Acrylfarben experimentiert. Es werden Farben kombiniert, kontrastiert, gemischt und verlaufen gelassen sowie verschiedene Werkzeuge zum Farbauftrag ausprobiert.

## Grafisches Gestalten

Hier wird flächig mit Formen gestaltet, zum Beispiel durch Ausschneiden, Kleben und Collagieren, Drucken, Stempeln, Durchdrücken und Schraffieren.

## Räumliches Gestalten

In diesem Abschnitt wird im Raum gestaltet, etwas mit Teig geformt, verpackt, Kunstwerke zum Fühlen geklebt und aus Alltagsgegenständen Kunstwerke gelegt.

## Trendige Deko basteln

Dieses Kapitel bietet coole Basteleien, die sich als Deko für das Klassenzimmer genauso eignen wie als kleine Geschenke für die Eltern, Großeltern, Freunden ... . Basteltrends wie Kerzen, Naturmaterialien, Einhörner und Weihnachtsschmuck kommen dabei nicht zu kurz.

Viel Spaß beim Malen, Gestalten und Basteln wünscht Ihnen

Anne Scheller



## Reibebaum

Durch Reiben kann man die Oberflächenstruktur und Form von Gegenständen abbilden. Es ist fast wie Zauberei, wenn diese in Farbe auf dem Papier erscheinen!

### Ziel

Bildaufbau planen, Muster bilden

### Technik

Schraffieren

### Material

- Zeichenpapier (DIN A4)
- gepresste Blätter
- Rindenstücke (Kiefer oder Birke)
- Schere
- Papierklebeband
- Buntstifte
- **Variation „Musterstreifen“:**
  - pro Kind zwei flache Alltagsgegenstände  
(zum Beispiel Büroklammern, Luftpolsterfolie, Stoff, Münze, Knopf, Schleifenband, Kamm, Karton – in Form geschnitten – ...)
- **Variation „Reibegesicht“:**
  - viele flache Alltagsgegenstände

### Durchführung

1. Mehrere Blätter in Form einer Baumkrone auf den Tisch legen. Die Stängel mit wenig Klebeband festkleben.
2. Das Papier darüberlegen und ebenfalls mit Klebeband festkleben.
3. Die Blätter durch Schraffieren mit grünem Stift auf das Papier übertragen. Papier und Blätter entfernen.
4. Die Rinde je nach Geschmack in Baumstammform schneiden. Den Baumstamm mit Klebeband auf dem Tisch befestigen, das Papier darüber.
5. Den Baumstamm durch Schraffieren mit braunem Stift übertragen.



Anne Scheller: 15 Minuten Kunst kreativ – 1./2. Klasse  
© Auer-Verlag



netzwerk  
lernen

[zur Vollversion](#)





Step 1



Step 3

## Variationen

- **Musterstreifen:** Einen Papierstreifen zuschneiden. Einen Gegenstand darunter legen und durch Schraffieren abbilden. Mit einem zweiten Gegenstand daneben ebenso verfahren. Abwechselnd wiederholen, sodass sich ein Muster bildet.
- **Reibegesicht:** Alltagsgegenstände für ein Gesicht aussuchen, zum Beispiel Knöpfe für die Augen, Büroklammern für die Augenbrauen usw. Die Gegenstände nach und nach, wie oben beschrieben, durchreiben. Dabei können verschiedenen Farben verwendet werden.



## Welches Tier versteckt sich hier?

Verpacken ist eine Kunst – nicht nur bei Geschenken. Kann man später noch erraten, welches Tier sich im Papier versteckt?

### Ziel

Material in seiner räumlichen Ausdehnung wahrnehmen, Formen verfremden

### Technik

Verpacken, Wickeln, Knoten

### Material

- Tierfigur
- dünnes Papier
- dünne Wolle
- Schere
- evtl. Bastelkleber/Heißklebepistole
- **Variation „Einwickeln“:**
  - Spielfigur oder Alltagsgegenstand
  - dicke Wolle

### Durchführung

1. Das Tier in das Papier einwickeln, sodass die Form erkennbar bleibt.
2. Die Wolle an einer dünnen Stelle anknoten, dabei das kurze Ende hängen lassen.
3. Wolle kreuz und quer um das Tier wickeln. Dabei tritt die Form immer besser hervor.
4. Anfang und Ende der Wolle verknoten oder festkleben.



Anne Scheller: 15 Minuten Kunst kreativ – 1./2. Klasse  
© Auer-Verlag



netzwerk  
lernen

zur Vollversion





# RÄUMLICHES GESTALTEN



Step 2

## Tipp

Zum Verpacken mit Papier eignen sich Recyclingmaterialien besonders gut, zum Beispiel dünnes Geschenkpapier oder Seidenpapier aus Versandverpackungen.