

Inhalt

Wie du mit diesem Heft arbeiten kannst	4
Ermittlung: Was macht ein Textdetektiv?	5
Ziele setzen: Das Ringwurfspiel	6
Richtiges Einschätzen: Das Buchstabenspiel	10
Detektivmethode 1: Überschrift beachten	15
Detektivmethode 2: Bildlich vorstellen	17
Detektivmethode 3: Umgang mit Textschwierigkeiten	19
Detektivmethode 4: Verstehen überprüfen	25
Detektivmethode 5: Wichtiges unterstreichen	30
Detektivmethode 6: Wichtiges zusammenfassen	34
Detektivmethode 7: Behalten überprüfen	39
Welche Detektivmethode wähle ich wann?	40
Ein Leseplan	44

Liebe Schülerin, lieber Schüler!

Lesen ist cool! Lesen macht Spaß! Lesen ist spannend - genauso spannend wie das Lösen von Kriminalfällen.

Das glaubst du nicht? Abwarten! Wenn du erst einmal voll ausgebildeter Textdetektiv bist, wirst du mit Spaß jeden schwierigen (Text-)Fall knacken.

Wie das geht, zeigt dir deine Lehrerin oder dein Lehrer und dieses Heft. Hier erfährst du alles, was du brauchst, um ein richtig guter Textdetektiv oder eine richtig gute Textdetektivin zu werden.

Wenn du die Detektivausbildung abgeschlossen hast, dann wird dir kein Text mehr etwas vormachen können.

Wir wünschen dir viel Spaß und Erfolg!

Die Autoren

VORSCHAU

DETEKTIVE 	TEXTDETEKTIVE 
<p>Was macht ein Detektiv?</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<p>Was macht ein Textdetektiv?</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
<p>Welche Eigenschaften braucht ein Detektiv?</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<p>Welche Eigenschaften braucht ein Textdetektiv?</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

Detektive suchen sich am liebsten mittelschwere Fälle aus. Die können sie lösen, wenn sie sich anstrengen. Wenn sie einen Fall aufgeklärt haben, freuen sie sich und denken darüber nach, warum sie einen Erfolg hatten. Bei einem Misserfolg ärgern sie sich nicht. Stattdessen überlegen sie, woran es lag und wie sie beim nächsten Fall besser vorgehen können. Das Ringwurfspiel hilft dir herauszufinden, was für dich ein mittelschweres Ziel ist und welche Gründe es für Erfolge und Misserfolge geben kann.

Spielanleitung

Du sollst mit den Ringen auf die Flasche zielen und möglichst viele Punkte erreichen. Punkte gibt es nur bei einem Treffer. Je weiter du bei einem Treffer von der Flasche entfernt stehst, umso mehr Punkte erhältst du. Je näher du an der Flasche stehst, desto wahrscheinlicher wird ein Treffer. Finde die für dich richtige, mittelschwere Entfernung heraus. Damit ist ein Abstand gemeint, von dem aus du das Ziel gerade noch triffst, wenn du dich anstrengst.

1. Durchgang: Kreuze an, was für dich zutrifft:

	1. Wurf	2. Wurf	3. Wurf	4. Wurf
<i>Was ist mein Ziel? Aus welcher Entfernung will ich treffen?</i>				
Ich hatte einen Erfolg, weil das Ziel zu leicht war.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ich hatte einen Erfolg, weil das Ziel genau richtig war und ich mich angestrengt habe.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ich hatte einen Misserfolg, weil das Ziel zu schwer war.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ich hatte einen Misserfolg. Das Ziel war richtig, aber ich habe mich nicht genug angestrengt.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<i>Wie viele Punkte erhalte ich?</i>				

Meine Punktzahl beträgt in diesem Durchgang insgesamt

Die für mich richtige mittelschwere Entfernung liegt bei

Wer erfolgreich als Detektiv arbeiten will, muss sein Beweismaterial genau untersuchen. Auch hier muss sich ein Detektiv gut einschätzen, um erfolgreich zu sein. Im Buchstabenspiel kannst du prüfen, wie gut du dich selbst schon einschätzen kannst.

Du siehst zwölf Zeilen mit Buchstaben, die du lesen sollst. Dabei sollst du immer bestimmte Buchstaben durchstreichen. Außerdem sind in manchen Zeilen Wörter versteckt, die du finden und einkreisen sollst. Dabei gelten nur Wörter mit mehr als zwei Buchstaben und in deutscher Sprache.

Beispiel:

In den beiden Zeilen sollst du folgende Buchstaben durchstreichen:

- den Konsonanten **m**
- den Vokal **a**

Die Zeilen sehen dann so aus:

j e k s t l p e ~~a~~ q e r l n ~~m~~ w z ~~a~~ q y p c x n ~~m~~ b b u r e o p
 f j i l ~~m~~ g l ö w e f r h m k i o ~~a~~ c g i l ö p h z w f h z n k ~~m~~

Arbeite sorgfältig und gehe die Zeilen nacheinander durch. Gleichzeitig musst du so schnell wie möglich arbeiten, weil du nur 2 Minuten Zeit hast.

Vor jeder Runde sollst du angeben, wie viele Zeilen du fehlerfrei schaffen willst. Für jede Zeile gibt es einen Punkt. Dabei ist es wichtig, dass du dich möglichst richtig einschätzt - denn wenn du weniger schaffst als geplant, bekommst du gar keine Punkte. Wenn du aber genauso viele oder mehr Zeilen fehlerfrei bearbeitest, als du vorher angenommen hast, bekommst du so viele Punkte wie geplant, aber nicht mehr! Unterstreiche anschließend immer den zutreffenden Grund für deine Leistung.

1. Durchgang

Im 1. Durchgang sollst du folgende Buchstaben durchstreichen:

- den Konsonanten **j**
- den Vokal **e**

Vergiss nicht, die versteckten Wörter zu suchen und einzukreisen!

Du darfst erst umblättern, wenn du das Zeichen **START** bekommst und sollst dann die Zeilen so schnell wie möglich bearbeiten. Du darfst so lange daran arbeiten, bis das Zeichen **STOP** gegeben wird.

Diesmal will ich Zeilen fehlerfrei schaffen.

START!

2. Durchgang

Im 2. Durchgang sollst du folgende Buchstaben durchstreichen:

- den Konsonanten **z**
- den Vokal **i**

Vergiss nicht Wörter, die in den Buchstaben versteckt sind, zu suchen und einzukreisen!

Vorher sollst du wieder angeben, wie viele Zeilen du fehlerfrei schaffen willst.

Du darfst erst umblättern, wenn du das Zeichen **START** bekommst und sollst dann die Zeilen so schnell wie möglich bearbeiten. Du darfst so lange daran arbeiten, bis das Zeichen **STOP** gegeben wird.

Im 1. Durchgang habe ich Zeilen fehlerfrei geschafft.

Diesmal will ich Zeilen fehlerfrei schaffen. **START!**

3. Durchgang

Im 3. Durchgang sollst du folgende Buchstaben durchstreichen:

- den Konsonanten **s**
- den Vokal **o**

Vergiss nicht Wörter, die in den Buchstaben versteckt sind, zu suchen und einzukreisen!

Vorher sollst du angeben, wie viele Zeilen du fehlerfrei schaffen willst.

Du darfst erst umblättern, wenn du das Zeichen **START** bekommst und sollst dann die Zeilen so schnell wie möglich bearbeiten. Du darfst so lange daran arbeiten, bis das Zeichen **STOP** gegeben wird.

Im 2. Durchgang habe ich Zeilen fehlerfrei geschafft.

Diesmal will ich Zeilen fehlerfrei schaffen. **START!**

	1. Durchgang: j und e durchstreichen!	Fehler
1	ijuhztgloöäüjkuztrewftomatemz	
2	kjuigzirblumemklpömhnjrrwqaxw	
3	öimnziolptewqxsalyäzft hvdrkjf	
4	lkoöueadwxvgujzrgnjkkolöüjupw	
5	ljämupähtrklhdsyafrhaseplöuizq	
6	asqukomvobstyvghnjkolzh rse db	
7	öälkojdqaycvfrdghpjtemvjolpjt	
8	rennenbyilhgklmnoöpiukjtfrdks	
9	ökjüugbgredxfhtgnjoklutrdsqao	
10	okjzgrdvgbijhmkkltewsyxcfbjplg	
11	ülpmbyclefantgqyxüöiofghjbt	
12	ewwqgfjhiknhuklägfrdeäxycvbgj	

Wie viele Zeilen habe ich diesmal fehlerfrei geschafft?

Wie viele Zeilen wollte ich schaffen?

Wie viele Punkte bekomme ich?

Hatte ich einen Erfolg oder einen Misserfolg?	Ich hatte einen Erfolg und habe mein Ziel erreicht.	Ich hatte einen Misserfolg und habe mein Ziel nicht erreicht.
--	---	---

Welche Gründe gab es dafür?	Das Ziel war zu leicht.	Das Ziel war genau richtig und...	Das Ziel war genau richtig, aber ...	Das Ziel war zu schwer.

Kreise ein, was zutrifft!	... ich hatte Glück!	... ich hatte Pech!
	... ich war gut!	... ich bin nicht gut genug, ich kann das nicht!
	... ich habe mich angestrengt!	... ich habe mich zu wenig angestrengt!

1. Aufgabe: Bearbeite den Text so, dass du ihn möglichst gut verstehst!

Welche Detektivmethoden willst du anwenden?



Bearbeite jetzt den Text.
Wende alle Detektivmethoden an, die du ausgewählt hast.

Wenn du den Text verstanden hast, kannst du folgende Frage beantworten: Weshalb war die Seidenstraße für China und das Römische Reich so wichtig?

2. Aufgabe: Bearbeite den Text so, dass du alles Wichtige behältst.

Welche Detektivmethoden willst du anwenden?



Bearbeite jetzt den Text.
Wende dabei die Detektivmethoden an, die du ausgewählt hast.

Hast du wirklich alles Wichtige behalten?
Schreibe die wichtigsten Punkte auf und schaue dabei nicht im Text nach!

Die Seidenstraße

- Die Seidenstraße ist eine alte Handelsstraße, die fast 10.000 km lang ist. Sie führte vor langer Zeit von China bis zum Römischen Reich. Viele Karawanen zogen auf ihr entlang. Deshalb nennt man sie auch
- 5 Karawanenstraße. Eine Karawane ist ein langer Zug von Menschen oder Tieren, die sich hintereinander fortbewegen. Händler ritten auf Kamelen und Pferden über die Seidenstraße. Sie verkauften vor allem Seide, aber auch andere Waren. Für die Händler war der lange Weg mit ihren Karawanen eine mühsame, etwa ein Jahr dauernde Reise. Meist wurden die weiten Strecken
- 10 auf Pferden zurückgelegt. Die Lasten wurden von Kamelen, Maultieren und Eseln getragen. Die Reise war mit großen Gefahren verbunden, weil weite Strecken durch die Wüste oder über hohe Berge überwunden werden mussten. Außerdem lockte die Ware auf dem Rücken der Kamele jede Menge Diebe an. Zum Schutz gegen die Diebe wurden die Karawanen von
- 15 bewaffneten Mannschaften begleitet. China lieferte neben Seide auch Gewürze wie Zimt und Ingwer, Keramiken, Pelze und Tee. In die andere Richtung wurden Glas, Gold und Silber, Weihrauch, Bernstein und Elfenbein transportiert. Auf dem Weg tauschten die Händler auch Gedanken und Informationen aus.
- 20 Im alten Rom war die kostbare chinesische Seide besonders gefragt, sie wurde mit Gold bezahlt. Es war ein Geheimnis, wie die Seide hergestellt wurde und die chinesischen Kaiser verrieteten dieses Geheimnis niemandem. Seide wurde damals aus Raupen gewonnen, die es nur in China gab. Es war streng verboten, die Eier der Seidenraupen an andere Länder abzugeben.
- 25 Wer es trotzdem tat, dem drohte der Tod. Erst viel später gelang es zwei Mönchen, die Eier der Seidenraupe heimlich von China ins Römische Reich zu bringen.
- Eine Reise auf der Seidenstraße ist auch heute noch ein Abenteuer. Weil das Leben der Menschen sich in manchen Gebieten bis heute nicht sehr stark
- 30 verändert hat, ist sie wie eine Reise in die Vergangenheit.

