

- **Unterstreiche im folgenden Text Anrede, Gruß- und Abschiedsformeln, Ausrufe und ähnliche Ausdrücke der Bekräftigung. Setze anschließend die benötigten Kommas.**

**Die verzweifelten Aussagen eines Lehrers in einer chaotischen Deutschstunde einer 6. Klasse:**

Guten Morgen wir besprechen zuerst die Hausaufgaben. Ben nimmst du bitte dein Handy vom Tisch? Jungs könntet ihr jetzt endlich leise sein und zuhören? Vorsicht ich werde euch meinen Lieben alles nur einmal erklären! Hört auf zu sprechen Hanna und Lara! Warum ist dein Handy noch nicht eingepackt Ben? Ich habe es dir doch soeben gesagt. Nein ich werde es nicht noch ein drittes Mal erwähnen! Also wo waren wir stehen geblieben? Ach ja die Hausaufgabenbesprechung. Diese Übungen Kinder sind sehr wichtig. Warum meldest du dich jetzt schon Samira? Halt ich bin noch gar nicht mit der Erklärung fertig. Entschuldigung da habe ich doch glatt deinen Geburtstag vergessen. Herzlichen Glückwunsch Samira! Wir werden dir nachher ein Geburtstagslied singen. Jetzt fangen wir aber endlich an...

VORSCHAU





## Einfache Satzgefüge

Einer der häufigsten Zeichensetzungsfehler ist das (fehlende!) Komma im **Satzgefüge**. Denn wenn ein Nebensatz mit einem Hauptsatz verbunden wird, muss ein Komma stehen. Das kennen wir schon von der indirekten Rede. Wenn wir wörtliche Rede in indirekte Rede verwandeln, setzen wir ebenfalls ein Komma:

*Die Lehrerin fragt mich: „Warum steht hier ein Komma?“*

*Die Lehrerin fragt mich, warum hier ein Komma steht/stehe.*

*Sie erklärt mir geduldig: „Du musst beide Sätze unterscheiden.“*

*Sie erklärt mir geduldig, dass ich beide Sätze unterscheiden muss / müsse.*



### ● Was hat sich alles verändert? Hake ab, welche Veränderung du bestätigen kannst.

- Der Doppelpunkt wird nach dem Redebegleitsatz durch ein Komma ersetzt.
- Die Anführungszeichen entfallen und Frage- bzw. Ausrufezeichen werden durch einen Punkt ersetzt.
- Aus zwei Hauptsätzen wird ein Aussagesatz (Satzgefüge mit Haupt- und Nebensatz).
- Der Hauptsatz der wörtlichen Rede verwandelt sich in einen Nebensatz mit Kleinschreibung.
- Im Nebensatz wird das konjugierte Verb an die letzte Stelle gekickt (daher „Verbletztsatz“).
- In der indirekten Rede wird die zweite Person durch die erste Person ersetzt.
- Wird nicht mit einem Fragepronomen gefragt, wird der Nebensatz mit „dass“ (oder „ob“) eingeleitet.
- In der indirekten Rede kann der Konjunktiv (stehe/müsse) verwendet werden.

### ● Probiere nun aus, ob dir das auch gelingt, indem du die wörtliche Rede in einen Nebensatz mit indirekter Rede verwandelst. Vergiss das Komma nicht!

*Unsere Englischlehrerin fragt: „Wer kann diesen Satz übersetzen?“*

*Unsere Englischlehrerin fragt* \_\_\_\_\_

*Unser Mathelehrer stellt die Frage: „Wie nennt man das Ergebnis einer Addition?“*

*Unser Mathelehrer stellt die Frage* \_\_\_\_\_

*Unsere Biologielehrerin erklärt: „Wale sind keine Fische, sondern Säugetiere.“*

*Unsere Biologielehrerin erklärt* \_\_\_\_\_

*Unser Klassenlehrer ruft entsetzt aus: „Das ist doch völliger Unsinn!“*

*Unser Klassenlehrer ruft entsetzt aus* \_\_\_\_\_

*Danach will er wissen: „Habt ihr das nun endlich verstanden?“*

*Danach will er wissen* \_\_\_\_\_

- Nun kannst du testen, ob du die Zeichensetzung im Satzgefüge auch ohne grafische Unter- und Überordnung beherrschst. Umkreise das konjugierte Verb, um Haupt- und Nebensatz sicher zu unterscheiden. Markiere dann die Hauptsätze mit **Blau**, Nebensätze mit **Gelb**, die **Subjunktionen** kannst du zusätzlich markieren. Setze **Kommas** an den richtigen Stellen!

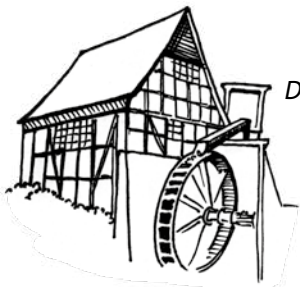
Lösungsbeispiel:

Meggie **fragt** sich, **ob** Staubfinger wirklich ein Verräter **ist**.

Mo bemerkt dass Meggie trotz seines Verbots heimlich bei Kerzenlicht liest.

Meggie weiß anfangs überhaupt nicht was mit ihrer Mutter passiert ist.

In „Tintenherz“ wird nur angedeutet dass sich Meggie in Farid verliebt.



Da er arm ist und keine Eltern hat ist Krabat auf der Mühle ein willkommenes Opfer.

Die Titelfigur will sich am Meister rächen weil dieser Tonda getötet hat.

Bevor er es wagt übt er mit Juro damit er den Meister besiegen kann.

Der „kleine Prinz“ lernt die Menschen kennen nachdem er seine Rose verlassen hat.

Während der Pilot arbeitet stellt ihm sein kleiner Freund viele Fragen.

Er hofft dass ihm die Schlange hilft falls er eines Tages wieder zurück will.



Im „Herz eines Boxers“ muss Jojo Leos Wände streichen weil er ein Moped geklaut hat.

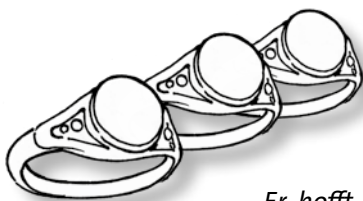
Jojo ahnt anfangs nicht dass sich Leo nur verstellt damit er nicht bestraft wird.

Obwohl sie Opa und Enkel sein könnten werden Leo und Jojo am Ende Freunde.

Maik befürchtet dass er seine Sommerferien ohne Familie und ohne Freunde verbringen muss.

Da die Titelfigur Tschick ebenfalls ein Außenseiter ist lädt er Maik zu einer Urlaubsfahrt ein.

Beide werden gute Freunde als sie gemeinsam in einem gestohlenen Auto Berlin verlassen.



Nathan der Weise kann besser leben indem er auf Rache verzichtet.

Der weise Mann erzählt die Ringparabel damit seine Zuhörer etwas lernen.

Er hofft dass die Gewalt abnimmt wenn die Menschen toleranter werden.