

I.A.2.9

Literatur und Kunst – Cuentos y novelas cortas

Una amistad verdadera – Eine (digitale) *fotonovela* zum Thema „Freundschaft“ kreieren

Atilâ Aktaş



© RAABE 2024

© Colourbox

In einer Welt, in der soziale Medien und digitale Interaktionen allgegenwärtig sind, sind echte Freundschaften von unschätzbarem Wert. Sie bieten Unterstützung, Verständnis und gemeinsame Erlebnisse. Jugendliche suchen nach Vertrauen und Zugehörigkeit, die ihre Freundinnen und Freunde ihnen bieten können. Wahre Freundschaften fördern auch die persönliche Entwicklung und helfen Jugendlichen, ihre Identität zu finden und ihre sozialen Fähigkeiten zu verbessern. In der vorliegenden Unterrichtsreihe setzen sich die Schülerinnen und Schüler mit dem Thema „Freundschaft“ auseinander und erstellen eine eigene *fotonovela*, in der sie präsentieren, was eine wahre Freundin oder einen wahren Freund für sie ausmacht.

KOMPETENZPROFIL



| | |
|-------------------------------|---|
| Klassenstufe/Lernjahr: | 9/10; ab 3. Lernjahr |
| Dauer: | 10–11 Unterrichtsstunden |
| Kompetenzen: | 1. Leseverstehen: ein Beispiel für eine <i>fotonovela</i> lesen und untersuchen; 2. kreatives Schreiben: eine <i>fotonovela</i> schreiben und in einer selbst gewählten Form gestalten; 3. Grammatik: die Formen des <i>subjuntivo</i> wiederholen und üben |
| Thematische Bereiche: | Individuum und Lebenswelt; Freundschaft, Verabredungen, Liebe, Partnerschaft, Feiern, Ereignisse, Gruppendynamik |
| Materialien: | Redewendungen, Vokabelliste, Advance Organizer, Kriterienraster, Selbstevaluationsbogen, <i>LearningApps</i> |

Auf einen Blick

1./2. Stunde

| | |
|-----------|--|
| Thema: | Acercamiento al tema |
| M 1 | Una amistad verdadera / Vorwissen aktivieren (EA, PA, UG) |
| M 2 | Tarea final / Das Projekt vorstellen (EA, PA, UG) |
| M 3 | Los pasos del proceso creativo / Fahrplan zum kreativen Prozess (EA, PA, UG) |
| M 4 | Criterios para la evaluación de la fotonovela / Transparenz zu den Bewertungskriterien schaffen (UG) |
| Benötigt: | <ul style="list-style-type: none"> • ggf. zweisprachige Wörterbücher • ggf. ZM 1 |



3. Stunde

| | |
|-----------|--|
| Thema: | Aprender el vocabulario temático |
| M 5.1 | El vocabulario temático – Red de palabras / Den Themenwortschatz einführen (PA) |
| M 5.2a | El vocabulario temático – Lista de vocabulario / Übersetzung des Themenwortschatzes (EA) |
| M 5.2b | El vocabulario temático – Lista de vocabulario / Spanische und deutsche Wörter sowie Redewendungen zuordnen (EA) |
| Benötigt: | <ul style="list-style-type: none"> • zweisprachige Wörterbücher |



4./5. Stunde

| | |
|-----------|--|
| M 6 | ¡Practica el vocabulario temático! / Den neuen Wortschatz üben (EA) |
| M 7a | Me encanta que estés conmigo / Den subjuntivo einführen (EA) |
| M 7b | Me encanta que estés conmigo / Vereinfachte Version (EA) |
| M 8 | ¡Practicamos el subjuntivo! / Den Subjuntivo üben (EA, PA) |
| Benötigt: | <ul style="list-style-type: none"> • digitale Endgeräte und Internetzugang für LearningApps |



6. Stunde

| | |
|-----------|---|
| Thema: | Un ejemplo de fotonovela |
| M 9 | Una amiga no hace eso / Ein Beispiel einer fotonovela lesen und die Form analysieren (EA) |
| Benötigt: | <ul style="list-style-type: none"> • digitale Fassung von ZM 1 |



7./8. Stunde

| | |
|------------------|--|
| Thema: | El proceso creativo – Parte 1 |
| M 10 | El guion gráfico – Planificar la fotonovela / Die <i>fotonovela</i> vorbereiten und planen (EA, PA) |
| M 11 | Argumentar y discutir / Redemittel für die Gruppenarbeit (GA) |
| M 12 | Selbstevaluation / Das Storyboard überarbeiten (EA, UG) |
| Benötigt: | <ul style="list-style-type: none"> • M 2–M 5.1 • ggf. passendes Arbeitsmaterial entsprechend der Produkterstellung (evtl. Internetzugang, Plakatpapier, Stifte etc.) |

9. Stunde

| | |
|------------------|--|
| Thema: | El proceso creativo – Parte 2 |
| M 10 | El guion gráfico – Planificar la fotonovela / Die <i>fotonovela</i> mithilfe des Storyboards erstellen (EA, PA) |
| M 13 | Online-Tools zur Erstellung einer <i>fotonovela</i> / Digitale Tools vorstellen (UG) |
| Benötigt: | <ul style="list-style-type: none"> • M 2–M 5.1, M 11 • ggf. passendes Arbeitsmaterial entsprechend der Produkterstellung (evtl. Internetzugang, Plakatpapier, Stifte etc.) |

10./11. Stunde

| | |
|------------------|---|
| Thema: | Presentación de las fotonovelas |
| M 14 | El concurso “Una amistad verdadera” / Leseauftrag für den Galeriegang (EA, UG) |
| M 15 | Projektrückschau / Das Projekt reflektieren (EA) |
| Benötigt: | <ul style="list-style-type: none"> • ggf. passende Medien entsprechend der Produkterstellung (evtl. Stellwände, Internetzugang, Beamer etc.) • digitale Fassung von M 4 |

Minimalplan

Wenn die Zeit knapp wird, kann die Einführung und das Üben des Themenwortschatzes (**M 5.1, M 5.2, M 6**) im Unterricht weggelassen und als Hausaufgabe gegeben werden.

Hinweise zum Online-Archiv bzw. zur ZIP-Datei

Alle Materialien der Einheit finden Sie als Word-Dokumente im Online-Archiv. So können Sie die Materialien am Computer gezielt bearbeiten und sie auf Ihre Lerngruppe abstimmen.

Zusätzlich im Online-Archiv bzw. in der ZIP-Datei:

ZM 1 Una amiga no hace eso – Un ejemplo de fotonovela



M 1

Una amistad verdadera



Actividades

1. Trabajo individual: ¿Qué es una amiga verdadera o un amigo verdadero para ti?

Mis apuntes:



2. En parejas: Intercambia tus ideas con una compañera o un compañero.


Expresiones útiles para expresar tu opinión

Para mí, una amiga verdadera o un amigo verdadero...

- es...
- tiene que ser...
- es una persona que...
- siempre/nunca...
- ...

3. Presentad vuestros resultados al resto de la clase.

M 1

Una amistad verdadera



Actividades

1. Trabajo individual: ¿Qué es una amiga verdadera o un amigo verdadero para ti?

Mis apuntes:



2. En parejas: Intercambia tus ideas con una compañera o un compañero.


Expresiones útiles para expresar tu opinión

Para mí, una amiga verdadera o un amigo verdadero...

- es...
- tiene que ser...
- es una persona que...
- siempre/nunca...
- ...

3. Presentad vuestros resultados al resto de la clase.

M 4b



Kriterien für die Bewertung der *fotonovela*

Diese Liste hilft dir/euch dabei, alle Punkte, die ein gutes Produkt ausmachen, zu beachten. Du/Ihr könnt/könnt sie während der Vorbereitung nutzen, um eine gelungene *fotonovela* zu erstellen.

Name(n): _____

| | | |
|--|-----------|--|
| Einzel-/Gruppenarbeit | | |
| Die Unterrichtszeit wurde sinnvoll genutzt. | 5 | |
| Es wurde konsequent und zielführend gearbeitet. | 5 | |
| Es wurde, immer wenn möglich, auf Spanisch gesprochen. | 5 | |
| Inhalt | | |
| Die Geschichte ist authentisch. Eine solche Situation könnte unter Freundinnen und Freunden passieren. | 5 | |
| Die Geschichte ist interessant und originell. | 5 | |
| Die <i>fotonovela</i> weist eine klare Struktur auf (Einleitung, Hauptteil, Schluss mit Konfliktlösung). | 5 | |
| Sprache | | |
| Der entsprechende (Themen-)Wortschatz wird genutzt. | 5 | |
| Die Formen des <i>subjuntivo</i> werden (korrekt) verwendet. | 5 | |
| Die Rechtschreibung ist (fast) fehlerfrei. | 5 | |
| Es gibt keine (gravierenden) Grammatikfehler. | 5 | |
| Form | | |
| Die Fotos passen zur Geschichte und erläutern die einzelnen Situationen. | 5 | |
| Die Zahl der Texte und Fotos ist angemessen, um die Situation entsprechend darzustellen. | 5 | |
| Die <i>fotonovela</i> weist ein ansprechendes Design auf. | 5 | |
| Gesamtpunktzahl | 65 | |
| Note: | | |