

Liebe Lehrende, liebe Lernende,

mit diesem Themenheft bieten wir Ihnen eine Sammlung mit Pressetexten und Übungseinheiten für den Französischunterricht an.

Jede Übungseinheit enthält einen *Première approche*-Teil, der in das Thema einführt. Im Mittelpunkt steht jeweils ein Zeitungsartikel, der kompetenzorientiert Aufgaben in den Phasen *Avant*, *Pendant* und *Après la lecture* anbietet. Der Abschnitt *Pour aller plus loin* bietet Möglichkeiten des Transfers und der weiteren kreativen Literaturarbeit. Links zu Liedern, Hördokumenten und Videoclips sorgen für Materialvielfalt. In den *Annexes* stehen den Lernenden Hilfen im Bereich des themenspezifischen bzw. methodischen Wortschatzes zur Verfügung, außerdem Karten der Pariser Arrondissements und der Region Île-de-France. Ein ausführlicher Lösungsteil rundet das Angebot ab.

Viel Spaß und Erfolg mit *Zoom sur Paris* wünscht

Ihre Französisch-Redaktion

Une capitale qui fait rêver	3–9
Paris, décor extraordinaire des défilés de mode (leparisien.fr)	6
Paris, ville accessible à tous ?	10–17
Avant les Jeux olympiques et paralympiques 2024, Paris face à l'immense défi de l'accessibilité (L'Obs)	13
Rencontre avec des citoyens solidaires	18–26
Des familles SDF passent la nuit chez des « hébergeurs solidaires » à Paris (leparisien.fr)	21–22
Promenades dans Paname	27–33
Pourquoi le jardin du Luxembourg, « plus beau parc d'Europe », séduit les touristes du monde entier (leparisien.fr)	30
Une métropole face au défi climatique	34–41
Comment Paris se prépare à vivre sous 50 °C (Le Monde)	37
Solutions	42–49
Annexes	50–55
Expressions utiles	51
Vocabulaire	52–53
Cartes; Paris et sa région	54–55



| PHOTO: Getty Images/Stéphane Cardinale - Corbis

Une capitale qui fait rêver

Paris, ville de l'amour, de la culture, de la mode... Nombreuses sont les images qui surgissent quand on pense à la capitale française.

Entrons dans un Paris de rêves et de paillettes, mais brisons aussi quelques clichés.

Première approche

1. Lisez les citations suivantes puis discutez en classe.
 - a) Parmi ces citations, laquelle correspond le plus à l'image que vous vous faites de Paris ? Justifiez votre réponse.
 - b) En vous appuyant sur les citations, dégagez les domaines dans lesquels Paris joue un grand rôle.
 - c) À quels autres domaines associez-vous Paris ?



2. Écoutez deux fois la chanson « Paname » de Slimane, prenez des notes puis discutez en classe des questions suivantes.

« Paname », Slimane, 14.06.2016
<https://www.youtube.com/watch?v=Xs9oa3K9aIU>



- a) À quoi ressemble la vie du chanteur avant son départ pour Paris (Paname) ?
- b) Quel est son rêve ?
- c) Que symbolise Paris pour le chanteur ?

Avant la lecture

3. Lisez le titre et regardez la photo de l'article en page 6.

a) Que vous inspirent ce titre et cette photo ? Notez vos impressions.

b) Que savez-vous de la Fashion Week de Paris ? Notez des mots-clés.

4. Renseignez-vous sur les lieux suivants pour remplir le tableau comme dans l'exemple,; notez dans quel arrondissement de Paris ils se trouvent ainsi qu'une particularité de chaque lieu.

lieu et arrondissement	une particularité du lieu
le Petit Palais (8 ^e)	<i>Il fut construit à l'occasion de l'Exposition universelle de 1900.</i>
le Grand Palais	
le Louvre	
le musée Rodin	
le Palais de Tokyo	
le Carreau du Temple	
le Palais Garnier	

Paris, décor extraordinaire des défilés de mode



Paris, c'est le Graal des créateurs de mode. Tout l'écosystème est présent plusieurs fois par an.

NICOLAS DELARUE, CONSEILLER EN COMMUNICATION DE LA FÉDÉRATION DE LA HAUTE COUTURE ET DE LA MODE (LEPARISIEN.FR, 24.01.2023)



Lors de la Fashion Week de Paris en octobre 2020, la maison Chanel a présenté sa collection printemps-été 2021 sous la coupole du Grand Palais. | PHOTO: Getty Images/ Stéphane Cardinale - Corbis

1 À CHAQUE Fashion Week, le monde de la mode scrute le défilé le plus inventif, le plus fou, le plus chic. Cette semaine encore [du 17 au 22 janvier 2023], alors que se tient celle de Paris, il faut marquer les esprits avec sa collection, mais aussi avec une scénographie et un décor inédits. Avant les images et les vingt minutes que dure un défilé, des mois de tractation. Les lieux sont choisis en fonction de l'esthétique du défilé, mais aussi en fonction de la rareté. Un jeu où chacun veut avoir la meilleure place.

2 « Les maisons de couture déploient pas mal de génie dans leur scénographie, mais elles sont toujours à la recherche de nouveaux lieux. (...) Une fois que la maison a choisi un site, nous discutons toujours avec la préfecture de police pour voir s'il est adapté. Tous les musées ne peuvent pas accueillir un défilé. La nef du Petit Palais est, par exemple, exclue, car les statuettes très fragiles qui y sont présentes sont indéplaçables », décrit Nicolas Delarue, conseiller en communication de la Fédération de la haute couture et de la mode. (...)

3 Certaines maisons ont noué des partenariats avec des lieux prestigieux. C'est le cas de Chanel au Grand Palais. La maison de couture est ainsi mécène exclusif de sa restauration, à hauteur de 25 millions d'euros. Pendant les travaux, le défilé prend place au Grand Palais éphémère. Louis Vuitton (...) jouit d'un partenariat avec le Louvre. Et depuis une dizaine d'années, Dior a posé son matériel de couture dans les jardins du musée Rodin (VII^e), où la maison installe une construction monumentale.

4 « Nous sommes un établissement classé, donc, à chaque fois, nous soumettons le projet des artistes aux architectes des Bâtiments de France. Forcément, cela entraîne quelques nuisances pour les visiteurs puisque l'installation de la structure prend près d'un mois. Mais depuis plusieurs années, nous l'ouvrons ensuite au public pendant une semaine après le défilé », précise Hugues Herpin, chef du service des affaires stratégiques et événementielles du musée Rodin. (...)

5 Au Palais de Tokyo, un lieu où les fans sont sûrs d'apercevoir des créateurs et des stars pendant la Fashion Week, on accueille près d'une cinquantaine de défilés par an. « Le bâtiment est très brut et, du coup, très malléable. Les rénovations de 2002 et 2012 ont été pensées pour pouvoir accueillir des défilés. D'une Fashion Week à une autre, il n'y a pas de temps mort. Les maisons nous choisissent pour la localisation, le côté emblématique du lieu et le lien fort fait avec la création. Nous avons même une équipe dédiée », raconte Fabienne Benainous, responsable des privatisations. À côté des grandes maisons, le Palais de Tokyo se donne pour mission d'accueillir des jeunes créateurs.

6 Dans un secteur où les réservations se font parfois à la dernière minute, les grands créateurs s'organisent plusieurs mois en amont. Hormis les partenariats de longue date, c'est souvent le premier arrivé, le premier servi. À chaque saison, le Carreau du Temple accueille par exemple une grande maison de prêt-à-porter et une maison de haute couture. Après sa rénovation en 2014, le site a signé une exclusivité avec la maison Yves Saint Laurent pendant deux ans, avant de s'ouvrir à d'autres. (...)

7 Autre classique des couturiers, le Palais Garnier est sollicité très régulièrement. « Nous restons un théâtre en premier lieu, donc il faut que le show fonctionne avec ce qu'il se passe dans la salle de spectacle. Notre première exigence, c'est donc la compatibilité du défilé avec nos propres activités. Nous sommes très regardants sur l'horaire du défilé et le temps de montage, par exemple. L'avantage d'un lieu comme le Palais Garnier, c'est qu'il se suffit à lui-même en termes de décor », confie Marie Hoffmann, responsable de location des espaces publics pour l'Opéra de Paris. (...)

Estelle Dautry et Clémence Bauduin
24-1-2023 © leparisien.fr

1 SCRUTER unter die Lupe nehmen, h.: suchen nach, die Augen offen halten nach – inédit beispiellos, neuartig – tractation (f.) h.: Vorbereitung

le – nouer knüpfen, h.: eingehen – mécène (m./f.) Mäzen/in, Förderer/-in – éphémère temporär – jouir de profitieren von

anpassbar, ausbaufähig – dédié speziell dafür vorgesehen

4-5 classé unter Denkmalschutz

sance (f.) Beeinträchtigung, Unannehmlichkeit – brut h.: nüchtern – malléable

6-7 en amont im Voraus – hormis bis auf –

netzwerk lernen

zur Vollversion



Pendant la lecture

5. Survolez une première fois l'article de la page 6.

a) Notez des informations que vous trouvez intéressantes, étonnantes, impressionnantes, ...

- Je trouve intéressant que _____.
- Il me semble étonnant que _____.
- C'est impressionnant que _____.
- _____.

b)  À deux, présentez-vous vos réponses.

6. Lisez maintenant l'article de manière plus approfondie. Cochez la bonne réponse ou complétez.

a) Les maisons de couture choisissent les lieux de leurs défilés en partie en fonction...

A des coûts. **B** du style de défilé. **C** de l'accessibilité du site.

b) Lors du choix d'un lieu, il faut s'assurer...

- A** qu'il est en mesure de recevoir un défilé.
B qu'il est accessible à tout le monde.
C qu'il pourra remplir ses fonctions habituelles pendant le défilé.

c) La maison de couture...

... Chanel collabore avec _____.

... Louis Vuitton collabore avec _____.

... Dior collabore avec _____.

d) Avant la Fashion Week, les visiteurs du musée Rodin doivent s'attendre à...

_____.

e) Citez des avantages du Palais de Tokyo comme lieu d'accueil de défilés.

_____.

_____.

f) Les grands créateurs réservent les lieux de leurs défilés...

A au dernier moment. **B** des mois avant. **C** des années avant.

g) Les défilés qui ont lieu au Palais Garnier doivent...

_____.

Une capitale qui fait rêver | Page 4

1. a) **Solution individuelle**

- b) • l'importance de Paris pour la France
 • l'importance historique et politique de Paris en Europe
 • le bonheur, la belle vie, la fête
 • l'amour
 • la littérature, la philosophie, la culture
 • la mode
 • le 7^e art (le cinéma)

c) **Exemples de réponse** : la gastronomie, le tourisme, l'architecture...

2. a) il vit dans une cité en banlieue parisienne (« du haut de ma tour », « après le périph »), la vie y est parfois un peu triste ; il va à l'école, joue au foot avec ses copains à la récréation, doit faire ses devoirs le soir à la maison ; il est rêveur, écrit des poèmes qu'il lit à sa maman

b) devenir chanteur à Paris (« un jour à Paris, je chanterai que j'aime »)

c) Paris représente pour le chanteur la possibilité du succès, l'accomplissement de ses rêves, une meilleure vie, l'ascension sociale ; il y associe également une certaine insouciance, la belle vie, la fête, l'amour...

3. a) – b) **Solutions individuelles**

4. **le Grand Palais (8^e)**,: il fut transformé en hôpital militaire pendant la Première Guerre mondiale ; il accueillera les épreuves d'escrime et de taekwondo des Jeux olympiques d'été de 2024

le Louvre (1^{er}),: il est le deuxième plus grand musée au monde et l'un des plus visités ; il abrite La Joconde de Léonard de Vinci ; il est l'ancien palais des rois de France

le musée Rodin (7^e),: il abrite des œuvres du sculpteur Auguste Rodin (1840-1917)

le Palais de Tokyo (16^e),: il est le plus grand centre d'art contemporain d'Europe

le Carreau du Temple (3^e),: c'est un ancien marché couvert du XIX^e siècle ; il accueille aujourd'hui des événements culturels et sportifs

le Palais Garnier (9^e),: c'est un bâtiment qui a 350 ans d'histoire ; il constitue, avec l'Opéra Bastille, l'Opéra national de Paris

5. a) **Solution individuelle. Exemples de réponse**,:

- Je trouve intéressant que *les maisons de couture s'associent à des musées pour leurs défilés.*
- Il me semble étonnant que *les réservations puissent se faire à la dernière minute.*
- C'est impressionnant que *le lieu joue un si grand rôle dans la création de défilés.*

b) **Solution individuelle**

6. a) B • b) A • c) le Grand Palais ; le Louvre ; le musée Rodin • d) des nuisances pendant environ un mois en raison de l'installation d'une construction monumentale • e) le lieu très malléable, adaptable ; sa localisation et sa réputation ; l'accueil de jeunes créateurs • f) B • g) être compatibles avec les activités de l'Opéra

7. a) Paris est la ville *la plus visitée* de France.

b) Dans le domaine de la mode, Paris est *plus important(e) que* Berlin.

c) Paris est-elle *moins propre que* les autres capitales européennes ?

d) Pensez-vous vraiment que la vie à la campagne est *aussi divertissante que* la vie à Paris ?

e) Paris est probablement la ville *la moins abordable* de France.

8. **Binôme A :**

- C'est son prénom mais aussi celui de son grand-père maternel.
- L'art, l'artisanat, la mode, le monde.
- En chipant dans les grands magasins parisiens.
- Le partage, l'échange, la solidarité, l'entraide...
- Faire de la haute couture avec les mamans de son quartier.

Binôme B :

- **le parcours de Mossi Traoré** : il naît et grandit dans le 18^e arrondissement de Paris, puis déménage à Villiers-sur-Marne ; sa mère l'initie à la couture ; sa passion pour la mode se développe au lycée ; il s'inscrit à l'école Mod'art International après le baccalauréat ; il travaille et fait des stages pendant ses études, notamment à l'Opéra Garnier ; il fait la connaissance de Didier Grumbach, le président de la Fédération française de la couture, qui lui propose de lancer sa première collection ; il crée la marque Mossi puis lance l'école « Les Ateliers Alix »
- **ses rêves et projets** : avoir un impact social positif ; créer une formation professionnalisante pour permettre à tous (décrocheurs scolaires, demandeurs d'asile, ...) d'apprendre les métiers de la mode ; offrir aux « mamans du quartier » la possibilité de créer de la haute couture ; donner une image positive de la banlieue...

9. **Solution individuelle. Exemples de réponse**,:

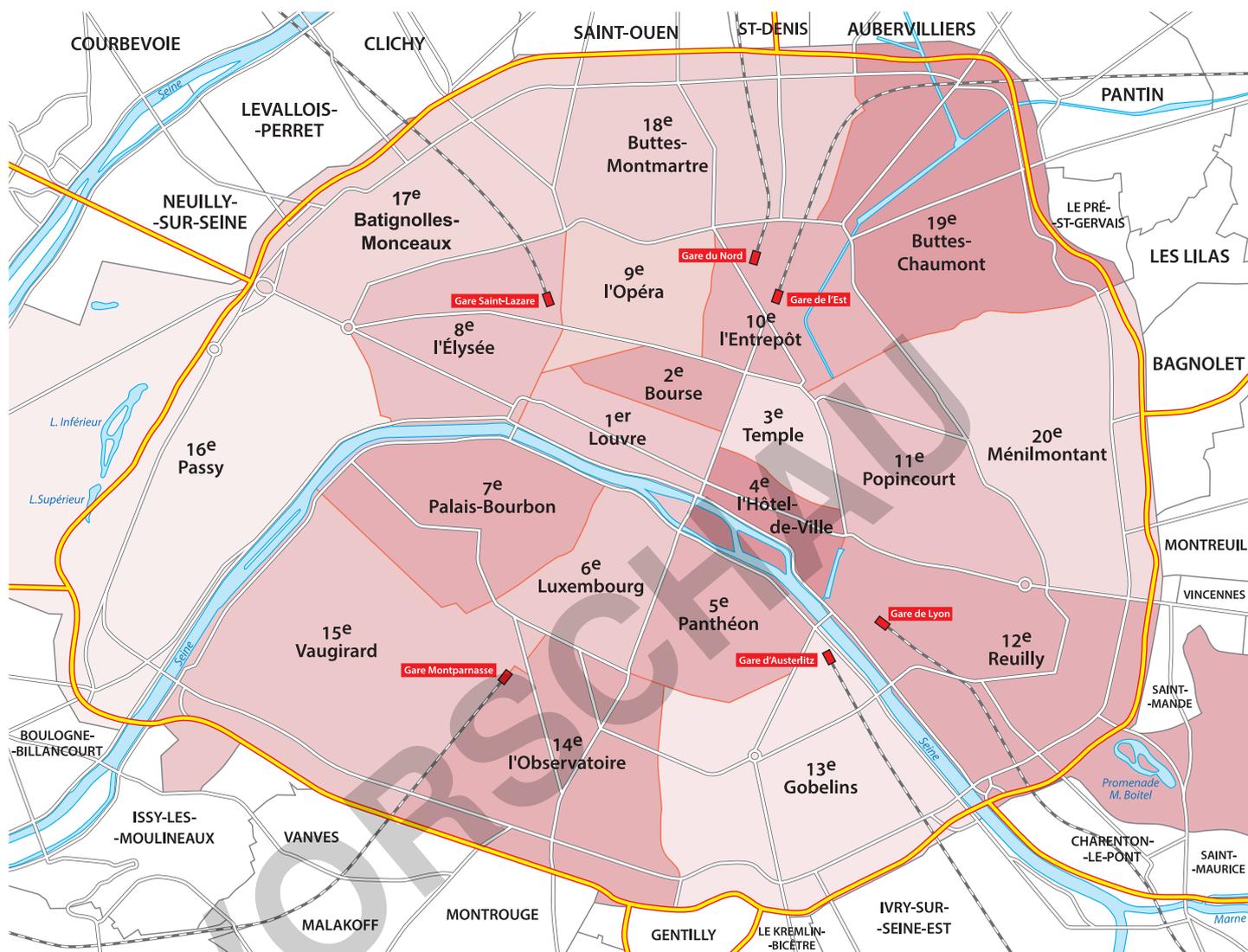
- « Pour moi, la mode est un moyen d'avoir un impact social. »
- « La mode n'est pas seulement du glamour, mais aussi un engagement, un devoir. »
- « À Paris, chacun a sa chance. Il faut seulement le vouloir. »



Annexes

- Expressions utiles
- Vocabulaire
- Cartes.: Paris et sa région

A Les arrondissements de Paris



Carte A : La ville de Paris est divisée en vingt arrondissements, qui sont chacun dirigés par un maire. Chaque arrondissement porte un numéro et un nom. La tour Eiffel se trouve par exemple dans le 7^e arrondissement, la basilique du Sacré-Cœur dans le 18^e. La ville est traversée par la Seine : la partie de Paris située au nord du fleuve est appelée « rive droite » tandis que le côté sud est appelé « rive gauche ». | CARTES : Getty Images/Rainer Lesniewski