

Inhaltsverzeichnis

Einleitung 4

Stundeneinstiege zum Kennenlernen

Find Someone Who ... (ab Klasse 5) 5
Getting in Formation (ab Klasse 6) 6
Snowball Quiz (ab Klasse 6) 7
Mystery Numbers (ab Klasse 7) 8
Q & A (ab Klasse 7) 9

Stundeneinstiege zum Themeneinstieg

Word Cloud (ab Klasse 6) 10
Puzzle Pals (ab Klasse 6) 11
Game of Quotes (ab Klasse 7) 12
Placemats (ab Klasse 7) 14
Share & Learn (ab Klasse 7) 15

Stundeneinstiege zum Sprechen

Performance Generator (ab Klasse 5) 16
No Yes, No No (ab Klasse 6) 17
Word Sneak (ab Klasse 6) 18
What's My Problem? (ab Klasse 7) 19
GIF Battle (ab Klasse 7) 20
Small Talk Chain (ab Klasse 8) 22
Timeline Trivia (ab Klasse 9) 23
City Guesser (ab Klasse 9) 24
Last One Laughing (ab Klasse 10) 25

Stundeneinstiege zum Sprechen (Beschreiben)

Follow Me (ab Klasse 6) 26
Talk & Draw (ab Klasse 7) 27
Same Difference (ab Klasse 8) 28
Stills Puzzle (ab Klasse 8) 29

Stundeneinstiege zum Sprechen (Argumentieren)

Would You Rather ...? (ab Klasse 6) 30
Oh, really? (ab Klasse 7) 31
Optimists vs. Pessimists (ab Klasse 7) 32
Unique Selling Point (ab Klasse 9) 33

Stundeneinstiege zur Grammatik

Mind the Gap (ab Klasse 5) 34
Time Bomb (ab Klasse 5) 35
Team Marathon (ab Klasse 6) 36
Two Truths and a Lie (ab Klasse 6) 37
Irregular Verb Bingo (ab Klasse 6) 38

Stundeneinstiege zum Leseverstehen

Chain Reaction (ab Klasse 5) 39
Text Puzzle (ab Klasse 5) 40
Four Corners (ab Klasse 6) 41
Reading Relay Race (ab Klasse 6) 42
Talk to Books (ab Klasse 8) 43

Stundeneinstiege zum Wortschatz

Charades (ab Klasse 6) 44
Funny Fill-In (ab Klasse 6) 45
Job Interview (ab Klasse 6) 46
Name 3! (ab Klasse 6) 47
Pens Down! (ab Klasse 6) 48
Spellie (ab Klasse 6) 49
Alphabetical Soup (ab Klasse 7) 50
Password (ab Klasse 7) 51
Word Ladders (ab Klasse 8) 52
Wordshake (ab Klasse 8) 53
Semantris (ab Klasse 9) 54
Spelling Bee (ab Klasse 10) 55
Knoword (ab Klasse 10) 56

Stundeneinstiege zum (kreativen) Schreiben

Running Dictation (ab Klasse 5) 57
Window Swap (ab Klasse 6) 58
Three-Picture-Story (ab Klasse 7) 59
Newspaper Headline Generator (ab Klasse 8) ... 60
Verse by Verse (ab Klasse 9) 61

Find Someone Who ...



4 min



ab Klasse 5



Speaking

Beschreibung

Bei diesem Stundeneinstieg soll für jede Aussage eine Person gefunden werden, die diese mit „Ja“ beantworten kann. *Find Someone Who...* eignet sich daher zum Kennenlernen, als Einstieg in ein neues Thema, als Wiedereinstieg nach den Ferien oder als Energizer.

Benötigte Materialien

Klassensatz vorbereiteter Arbeitsblätter mit ca. 5 – 10 Aussagen; ggf. Timer

Durchführung

- Vorab sollte die Lehrkraft einen Klassensatz an Arbeitsblättern mit Aussagen vorbereiten.
- Die Lernenden erhalten je ein Arbeitsblatt und gehen im Klassenzimmer umher.
- Sie versuchen, mittels Fragen eine*n Mitschüler*in zu finden, auf den*die die Aussage zutrifft. Wird eine Frage mit „Ja“ beantwortet, wird der jeweilige Name notiert. Jeder Name darf aber nur einmal aufgeschrieben werden.
- Wer bei jeder Aussage jeweils einen Namen stehen hat, setzt sich wieder auf seinen Platz.
- Abschließend kann die Lehrkraft eine Auswahl an Aussagen mit den Schüler*innen besprechen.

Beispiel: Verschiedene Themen (nach Schwierigkeit sortiert)

Finde eine Person, die / *Find someone Who ...*

... etwas auf Englisch sagen kann.

... schon mal ein englischsprachiges Land bereist hat.

... *has been to London.*

... *knows the capital of Scotland.*

... *can name three of Shakespeare's plays.*

Tipp

In Lerngruppen, die gerade erst in den Englischunterricht einsteigen, eignen sich Aussagen in deutscher Sprache, z. B. darüber, was die Schüler*innen bereits über Englisch oder ein englisches Zielsprachenland wissen. Alternativ kann der Einstieg auch als Bingo gespielt werden, was sich insbesondere für eine große Anzahl an Aussagen eignet.



Getting in Formation



5 min



ab Klasse 6



Speaking

Beschreibung

Im Einstieg *Getting in Formation* müssen die Schüler*innen möglichst schnell eine Auswahl an *Prompts* erfüllen und sich in Kleingruppen oder einer Linie aufstellen. Diese Übung eignet sich besonders zum Kennenlernen, als motivierender Energizer oder als Training, um Englisch spielerisch im Alltag einzusetzen.

Benötigte Materialien

vorbereitete *Prompts*, Timer; ggf. digitales Tafelsystem zur Visualisierung der *Prompts*

Durchführung

- Die Schüler*innen stehen auf und verteilen sich im Klassenraum.
- Die Lehrkraft liest einen *Prompt* vor oder visualisiert ihn an der Tafel und startet die Stoppuhr. Während die Schüler*innen versuchen, sich zu organisieren, sollte nur Englisch gesprochen werden.
- Sobald die Klasse glaubt, sich korrekt aufgestellt zu haben, wird die Zeit gestoppt und die Sortierung auf Richtigkeit überprüft. Sollten die Schüler*innen richtig stehen, wird die Zeit als Bestzeit an der Tafel notiert.
- Ziel ist es, mit jeder weiteren korrekt gelösten Aufgabe eine neue Bestzeit aufzustellen. Je nach verfügbarer Zeit kann dies mit neuen *Prompts* beliebig oft wiederholt werden.

VORSCHAU

Mögliche Prompts:

- *Organize yourselves in a chronological line of your birthdays.*
- *Organize yourselves in groups with people whose father is as old as yours.*
- *Organize yourselves in an alphabetical line of your favorite animals.*
- *Organize yourselves in groups with people who were born in the same city.*



Small Talk Chain



3 min



ab Klasse 8



Speaking, Listening

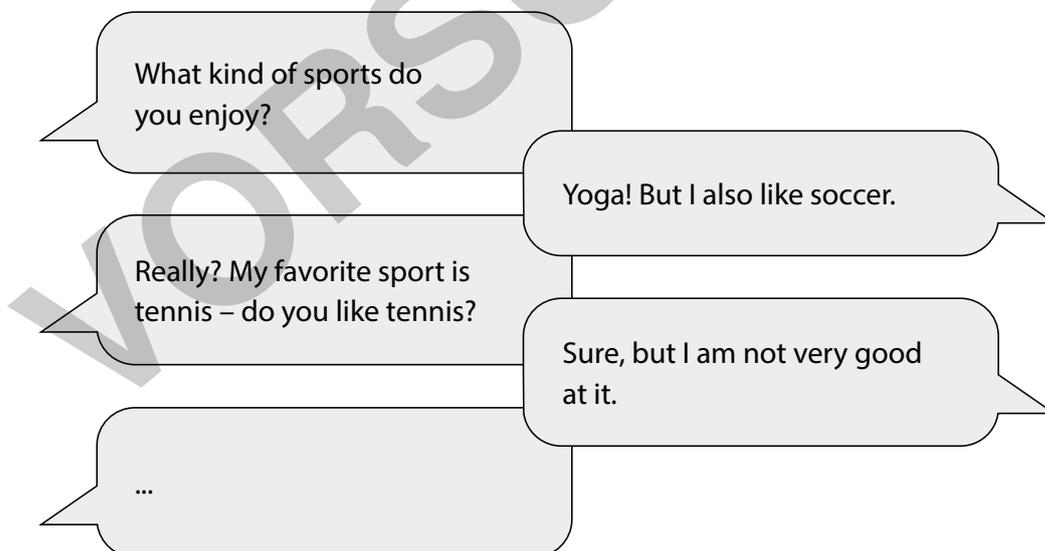
Beschreibung

Bei *Small Talk Chain* müssen die Schüler*innen eine Konversation möglichst lange aufrechterhalten – die Frage des*r Partners*in gibt dabei jeweils den Anfangsbuchstaben der eigenen Antwort vor. Damit ist der Einstieg als allgemeine Gesprächsübung geeignet und schult gleichzeitig das aufmerksame Zuhören.

Durchführung

- Je nach Stundenfokus kann die Lehrkraft ein Thema vorgeben, z. B. *sports*.
- Die Schüler*innen unterhalten sich nun über das vorgegebene Thema. Person A stellt eine Frage zum Thema. Person B muss nun antworten: Dabei muss der letzte Buchstabe der Frage der erste Buchstabe der Antwort sein. Im Anschluss stellt Person B wiederum eine neue Frage, deren letzter Buchstabe den Anfang der Antwort von Person A bildet.
- Die Schüler*innen fahren nach diesem Schema fort: Dabei äußert jede Person immer eine Antwort auf die vorangegangene Frage und eine neue Frage, ohne dabei das Thema zu wechseln. Um als *Warm-up* zu fungieren, sollte darauf geachtet werden, dass Englisch gesprochen wird.
- Nach Ablauf der zur Verfügung stehenden Zeit kann die Lehrkraft den Einstieg mithilfe der unten stehenden Impulsfragen reflektieren.

Beispiel: Sports



Mögliche Impulsfragen:

- Which question was easy / difficult to answer? Why?
- Which letters were easy / difficult to start your question with? Why?
- Did you learn something new about today's topic?





Beschreibung

Bei *Timeline Trivia* versuchen die Schüler*innen, möglichst viele historische Ereignisse in einer Zeitleiste zu sortieren. Der Einstieg eignet sich daher für den bilingualen Geschichtsunterricht oder als Einstieg in Stunden mit einem historischen Schwerpunkt.

Benötigte Materialien

ein Smartphone, Tablet oder Laptop pro Zweierteam

Durchführung



LearningApps

- Vorab besucht die Lehrkraft <https://learningapps.org/> und wählt unter **APP ERSTELLEN** die Option **ZAHLENSTRAHL ERSTELLEN** aus.
- Auf der sich nun öffnenden Seite können Titel, Aufgabenstellung, Werte des Zahlenstrahls und die zu verortenden Elemente und Lösungen eingegeben werden. Außerdem lassen sich Hinweise und ein abschließendes Feedback eingeben. Ein

Klick auf **FERTIGSTELLEN UND VORSCHAU ANZEIGEN** zeigt eine Vorschau der App an, die mit

APP SPEICHERN gesichert wird.

- Der auf der folgenden Seite unter der App angezeigte Code oder QR-Code kann nun mit den Lernenden geteilt werden.
- Damit diese Übung als *Warm-up* fungieren kann, sollten die Schüler*innen zu zweit versuchen, die Ereignisse auf dem Zeitstrahl zu verorten und dabei ausschließlich Englisch sprechen.
- Nach Ablauf der Zeit kann der Einstieg mithilfe der untenstehenden Impulsfragen reflektiert werden.

Beispiel: American Inventions



LearningApps

Mögliche Impulsfragen:

- *Which events were easy to place on the timeline? Why?*
- *Which events were difficult to place on the timeline? Why?*
- *Today's topic is ...! When do you think this happened?*



Alternative

Alternativ kann die App am digitalen Tafelsystem gestartet werden. Bei jedem Ereignis erhalten die Lernenden 20–30 Sekunden Zeit, sich über ihre Vermutungen auszutauschen. Ganz analog kann auf einem Arbeitsblatt auch ein Zeitstrahl mit den zu verortenden Ereignissen vorbereitet werden.

Text Puzzle



7 min



ab Klasse 5



Reading

Beschreibung

Beim *Text Puzzle* müssen die Schüler*innen bekannte oder unbekannte Textpassagen in die richtige Reihenfolge bringen, wobei niemand die ihm*r zugeteilten Passagen aus der Hand geben darf. Der Einstieg eignet sich für Stunden mit einem Fokus auf Textarbeit, oder um bekannte Texte zu rekapitulieren.

Benötigte Materialien

vorbereiteter Klassensatz an Papierschnipseln mit durchnummerierten Textpassagen pro Zweier-team, Briefumschläge

Durchführung

- Vorab sollte die Lehrkraft einen Text vorbereiten, in 4–6 gleich große Passagen unterteilen und durchnummerieren. Je kürzer die Passagen und der Text insgesamt, desto schneller ist der Einstieg durchzuführen. Die Textpassagen werden in entsprechender Anzahl ausgedruckt, ausgeschnitten und auf Briefumschläge verteilt.
- Die Schüler*innen arbeiten in Zweier-teams und erhalten jeweils eine Hälfte der Textpuzzleteile.
- Die Puzzleteile werden nun vorgelesen, anschließend versuchen die Teams, den Text wieder zusammzusetzen – dabei dürfen die zugeteilten Puzzleteile aber von niemand anderen gesehen oder gelesen werden. Ihren Lösungsvorschlag notieren die Teams in Form der richtigen Ziffernfolge. Damit diese Übung als *Warm-up* fungieren kann, sollten die Schüler*innen anschließend Englisch sprechen.
- Nach Ablauf der zur Verfügung stehenden Zeit lässt die Lehrkraft den Text in der richtigen Reihenfolge vorlesen und notiert zeitgleich die korrekte Ziffernfolge an der Tafel. Mit dem Text kann im Anschluss mithilfe von Aufgaben zum Leseverstehen weitergearbeitet werden.

Tipp

Insbesondere jüngere Schüler*innen sollten *Language Support* erhalten, um ihnen die Sortierung zu erleichtern z. B. *I think I have the first/second/third ... part; I think you are right/wrong; My passage comes next.*



netzwerk
lernen

Stundeneinstiege zum Leseverstehen

zur Vollversion

Reading Relay Race



8 min



ab Klasse 6



Reading, Writing

Beschreibung

Beim *Reading Relay Race* müssen im Raum versteckte Fragen über einen Text gefunden und beantwortet werden. Der Einstieg eignet sich besonders zur Übung des Leseverstehens, aber auch als Einstieg in ein neues Thema.

Benötigte Materialien

vorgefertigtes Arbeitsblatt mit einem ausgewählten Text und Platz für Notizen, mindestens fünf Fragen zum Text auf farbigem Papier

Durchführung

- Vorab sollte ein Arbeitsblatt erstellt werden, auf dem ein kurzer Text (maximal 300 Wörter) zu finden ist, der ein neues Thema eröffnet oder dem Schulbuch entstammt. Passende Fragen sollten einzeln ausgedruckt und im Raum verteilt oder aufgehängt werden – und zwar mit der Rückseite nach vorne.
- Die Lernenden lesen den Text und suchen eine Frage im Raum. Das Textblatt darf dabei nicht mitgenommen werden, die Fragen müssen also eingepreßt und am Sitzplatz notiert werden, bevor die Antwort im Text gefunden und ebenfalls notiert wird.
- Schüler*innen, die schneller fertig sind, können ihren Mitschüler*innen helfen und ihnen fehlende Fragen, nicht aber die dazugehörigen Antworten nennen.
- Um die Funktion eines *Warm-ups* zu erfüllen, sollten die Lernenden im Anschluss Gelegenheit haben, ihre Antworten in Zweierteams zu vergleichen, bevor die Lösungen im Plenum verglichen werden.

Beispiel: *At the zoo (William Makepeace Thackeray)*

*First I saw the white bear, then
I saw the black;/ Then I saw the
camel with a hump upon his
back;/ Then I saw the grey wolf,
with mutton in his maw;/ Then
I saw the wombat waddle in the
straw;/ Then I saw the elephant
a-waving of his trunk;/ Then I saw
the monkeys—mercy, how unpleas-
antly they smelt!*

Question #1: Which animal did he see after the white bear?

Question #2: What colour was the wolf?

Question #3: What was the elephant waving?

Question #4: What did the wombat do?

Question #5: Which animals smelt unpleasantly?

Tipp

Um ein Chaos im Klassenraum zu vermeiden, sollten die Fragen im gesamten Raum verteilt werden. Bei weniger als zehn Fragen lohnt es sich, jede Frage zweimal aufzuhängen – insbesondere zur Unterstützung jüngerer Lerngruppen kann die Rückseite der Fragen mit Ziffern oder Buchstaben versehen werden, um die Orientierung zu erleichtern.

