

Vorwort

Liebe Lehrkräfte,

eine Aufführung auf die Bühne zu bringen, ist immer mit einem gewissen Mehraufwand verbunden – das ist mir als Lehrkraft durchaus bewusst. Besonders in einer Zeit, die als hektisch, stressig und fordernd erlebt wird.

Doch der Spaßfaktor ist hoch und der pädagogische Gewinn für Ihre Schülerinnen und Schüler riesig. Durch das gemeinsame Erarbeiten der Geschichte/des Musicals, Singen, Spielen und Tanzen bieten Sie den Kindern einen positiven Anker und eine Gelegenheit, Gefühle auszudrücken und zu verarbeiten.

Das umfangreiche Material sowie das Konzept zur Erarbeitung und Aufführung ermöglichen es Ihnen, das Musical je nach Fähigkeiten, Interessen, Lernstil und den sozialen Kompetenzen der Kinder zu differenzieren. Ob größere, kleinere oder gar keine Sprechrolle, ob singend oder tanzend, musizierend, kreativ gestaltend ... Hier ist für alle etwas dabei. Und da das Publikum an einigen Stellen in die Handlung eingebunden wird, bieten Sie Ihrer gesamten Schule damit die Möglichkeit, auch selbst aktiv an der Aufführung teilzuhaben.

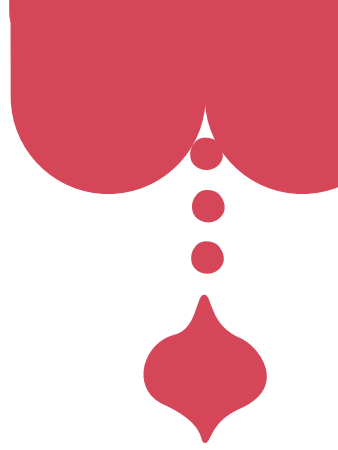
Viel Spaß mit „Der verschwundene Weihnachtszauber“ wünscht Ihnen

Ihre



Annette Kwirotek

Was sie für das Musical brauchen



Zeit

Aufführungsdauer: etwa 35 Minuten

größere Sprechrollen

Kind 1: Mila

Kind 2: Kim

Kind 3: Mutter

Kind 4: Weihnachtsmann

Kind 5: Wichtel Ludi

Kind 6: Wichtel Schnupp

kleine Sprechrollen

Kind 7: Wichtel Glitzi

Kind 8: Wichtel Wuschel

Kind 9: Wichtel Toni

Kind 10: Wichtel Krümel

Kind 11: Wichtel Zwirbel

Wichtel, Besucher*innen, Sänger*innen, Musizierende

Die Zahl der singenden Wichtel kann je nach Lerngruppe und Platz erweitert werden. Gleiches gilt für die Besucher*innen des Weihnachtsmarktes. Ob Sie einen Chor einsetzen möchten und wie groß Sie diesen gestalten, entscheiden Sie ebenfalls nach individuellen Gegebenheiten. Das Gleiche gilt für Kinder, die das Weihnachtslied und den Prolog am Anfang live an Instrumenten spielen möchten. Sie können je nach Schwierigkeitsgrad Instrumente einsetzen und variieren.

Ein Bühnenbild für alles

Weihnachtsmarkt: Buden, Stände, Dekoration, Schmuck, Tannenbäume, Lichterketten

Das Bühnenbild lässt sich im Kunstunterricht gemeinsam erarbeiten und atmosphärisch durch visuelle Effekte erweitern, wie z. B. Blitzlichter, Nebel, Glitzerstaub. Steht eine entsprechende Bühnentiefe zur Verfügung, lässt sich das im Download befindliche Hintergrundbild auf Leinwand oder Whiteboard projizieren.

Kostüme

Weihnachtsmann: rote Jacke, rote Hose, Mütze, Bart, Stiefel, Sack, Rute

Wichtel: Wichtelmützen und fantasievolle Kleidung in allen Farben

Mutter: Mantel, Handtasche

Die benötigten Kostüme werden von den Kindern oder auch mithilfe der Eltern erstellt. Oft lässt sich auch einfach ein Kostümverleih nutzen oder es ist ein Fundus in der Schule vorhanden.



Mila



Weihnachts-
mann



Kim



Toni



Krümei



Glitzi



Zwirbel



Wuschel



netzwerk
lernen

zur Vollversion

MILA *(springt plötzlich an einen Stand und zerrt an der Hand der Mutter)*
„Mama, Mama, guck doch mal, jetzt bleib doch mal stehen, hier gibt's große, goldene Sterne. Mama, warte doch mal, he!“

KIM *(ruft begeistert und deutet auf den Tannenbaum)* „Schaut doch mal, der Tannenbaum. Boah, ist der schön!“

MUTTER *(leicht gestresst)* „Kinder, kommt, nun drückt euch nicht überall die Nase platt. Wir sind bei Onkel Thomas und Tante Yvonne eingeladen und müssen ihnen noch eine Überraschung mitbringen. Und Oma und Opa ...“
(Mutter stöhnt)

MILA *(hüpft ungeduldig auf der Stelle, singt, während die Mutter ungeduldig an ihr/ihm zieht)* „Onkel Thomas kriegt ein Buch, Yvonne ein altes Tuch. Zum Essen gibt's 'ne Gans, da freut sich Opa Hans.“

(Beide Kinder lachen laut.)

MUTTER *(schüttelt den Kopf, hat nur ihre Einkäufe im Sinn, die sie aufzählt und dabei gehetzt weitergeht)* „Wir brauchen noch Kerzen, Servietten, Lametta ...“

MILA *(leicht genervt)* „Jedes Jahr das Gleiche ...“

KIM *(verschränkt die Arme vor der Brust)* „Genau. Langweilig!“

MUTTER „Ach Kinder, nun kommt doch! Wir haben noch so viel zu erledigen!“

MILA *(total genervt)* „Oh Mann, Weihnachten ist echt stressig.“

KIM *(beschwert sich)* „Das macht überhaupt keinen Spaß.“

MILA „Echt! Kann Weihnachten nicht mal anders sein?“

KIM „Genau! Wir könnten ja auch mal Spaghetti an den Baum hängen.“

MILA „Voll cool. So 'ne Art Bio-Lametta!“

MUTTER *(erschrocken)* „Mila, hast du meinen Zettel gesehen?“ *(wühlt in ihren Taschen)*

KIM *(hebt die Arme und lässt sie fallen)* „Och, Mama!“

Wir sind die Wichtel

Annette Kwiotek

Intro $\text{♩} = 70$

G G G G

Wichtel

G Em G G Em G

1. Wir sind die Wich - tel, sind klug und froh. La la la la la la la la la
 2. Wir sind be - kannt im gan - zen Land. Em G Em G

Sin - gen ein Lied und das geht so: La la la la la la la la la
 Ja, wir sind klein, das muss so sein. C C F C

Hier kom - men wir, sind mehr als vier. La la la la la la la la la
 Zur Weih - nachts - zeit steh'n wir be - reit. C C F C

Wol - len was tun, uns nicht aus - ruh'n. La la la la la la la la la
 Mun - ter und froh wie'n Floh im Stroh. C C F C

Chor

G Em G G Em G

1. Sie sind die Wich - tel sind klug und froh. La la la la la la la la la
 2. Sie sind be - kannt im gan - zen Land. G Em G Em G

Sin - gen ein Lied und das geht so: La la la la la la la la la
 Ja, sie sind klein, das muss so sein. C C F C

Fol - gen dem Klang mit dem Ge - sang. La la la la la la la la la
 Zur Weih - nachts - zeit steh'n sie be - reit. C C F C

Wol - len was tun, sich nicht aus - ruh'n. La la la la la la la la la
 Mun - ter und froh wie'n Floh im Stroh. G

Mun - ter und froh wie'n Floh