

I.51

Grundlegende Bewegungserfahrungen

Musik, Theater und Bewegung – Bewegungstheater im Sportunterricht

Sandra Kroll-Gabriel

Illustrationen von Julia Lenzmann



© RAABE 2023

© Highwaystarz-Photography/istock/Getty Images Plus

Kinder lieben es, sich frei zu bewegen. Frei bedeutet in diesem Sinn: Ohne zielgerichtete Anweisung oder Anleitung, sondern von Kreativität und Fantasie geleitet. Nutzen Sie dieses Potenzial und stellen Sie den Schülerinnen und Schülern Aufgaben im Sportunterricht, die sie in ihrer Kreativität fördern. Das Bewegungstheater als Kombination von Bewegung und szenischem Spiel bietet dazu vielfältige Möglichkeiten.

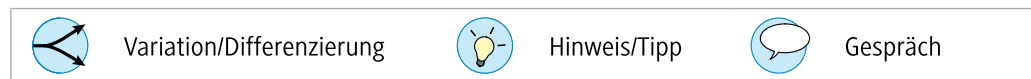
KOMPETENZPROFIL

Klassenstufe:	1 bis 4
Dauer:	ca. 4 Doppelstunden
Kompetenzen:	Rhythmische Bewegungen auf spielerische Art und Weise trainieren, Kooperation und Fairness im Umgang miteinander zeigen, alltägliche und alltagsfremde Bewegungen in Form eines Bewegungstheaters umsetzen
Thematische Bereiche:	Rhythmische Bewegung, szenisches Spiel
Medien:	Spiel- und Übungsbeschreibungen, Stationskarten, Beobachtungsbogen

Auf einen Blick

Legende:

L: Lehrkraft; SuS: Schülerinnen und Schüler



1. Stunde

Thema: Tanzende Buchstaben – Buchstaben aus Körpern darstellen

Einstieg: „Freeze“: Die SuS laufen zur Musik durch die Halle. Bei Musikstopp wird die Bewegung für einige Sekunden „eingefroren“.

Hauptteil:

M 1 **Buchstaben-Rallye** / Die SuS stellen Buchstaben mit dem eigenen Körper dar.

M 2 **Buchstaben aus Körpern** / Die Beispiele bieten Anregung zur Darstellung der Buchstaben.

Für die restlichen Buchstaben des Alphabets können die SuS eigene Ideen einbringen. Die Darstellungen können entweder fotografiert oder von den SuS aufgemalt und später zu M 2 hinzugefügt werden. Die Ideen können für die folgende Gruppenphase genutzt werden:

Nun gehen die SuS in Gruppen zusammen und überlegen, wie sie ein ganzes Wort darstellen können (entweder einzelne Buchstaben nacheinander oder bereits ein komplettes Wort in einer Reihe).

Abschluss: Die Gruppen präsentieren ihre Wörter, die anderen sollen sie erraten.

Benötigt: Musikanlage und (Lauf-)Musik, ggf. Handykamera und Präsentationsgerät



2. Stunde

Thema: Turnhallen-Gespenster – eine Show mit Instrumenten und Tüchern gestalten

Vorbereitung: Verschiedene Klang-/Rhythmusinstrumente unter einem Laken versteckt bereithalten.

Einstieg: „Schlosskonzert“: Die SuS laufen zum Lied „Gespenster“ durch die Halle. Bei Musikstopp ruft L laut „Schlosskonzert“: Jedes Kind darf sich ein Instrument unter dem Laken hervorholen und Krach machen.

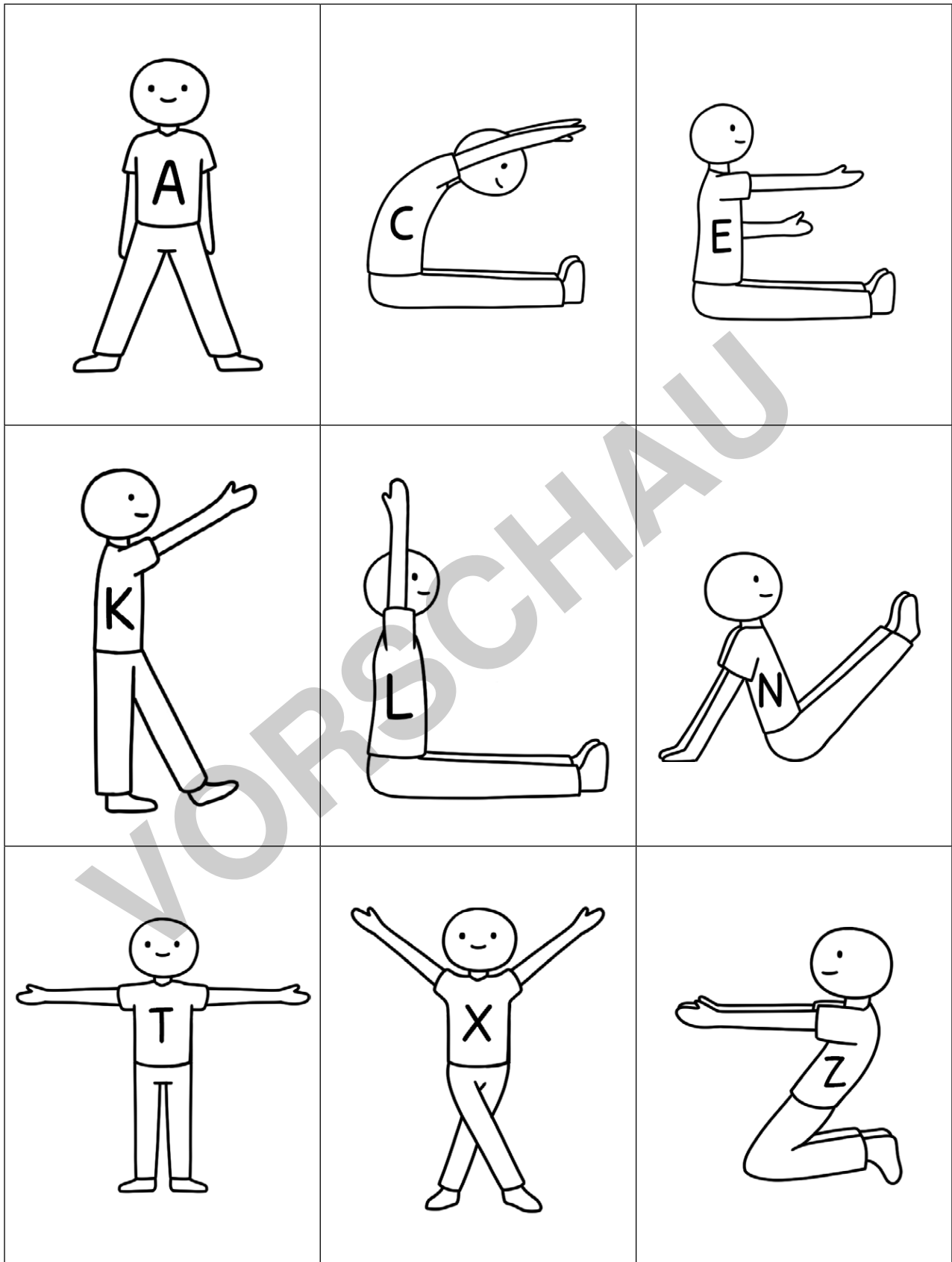
Hauptteil:

M 3 **Eine Geister-Show gestalten** / Die SuS gestalten eine Show, bei der sie die „Krachmacher-Instrumente“ und Tücher verwenden.

Abschluss: Die SuS hören nochmals das Lied „Gespenster“ und dürfen dazu mit den Instrumenten spielen.

Buchstaben aus Körpern – Beispiele

M 2



© RAABE 2023

Eine Geister-Show gestalten

M 3

Ihr braucht: (Krachmacher-)Instrumente und Tücher

Organisation: Geht in Gruppen zusammen.

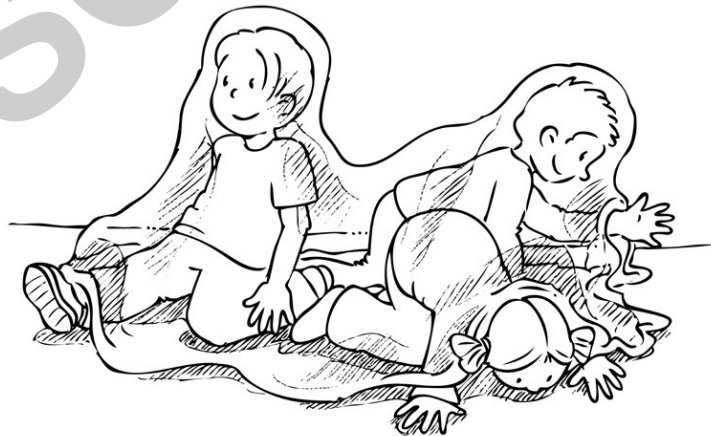
Aufgaben

1. Überlegt euch eine Geister-Show. Verwendet dazu die Tücher und die Krachmacher-Instrumente.
2. Präsentiert eure Show später den anderen Gruppen.



Hinweise und Tipps

- Versucht zunächst, den „Krach“ und die Bewegungen nacheinander und später gleichzeitig zu machen.
- Ihr könnt kleine Kunststücke einbauen.
- Ihr könnt eine synchrone Show oder einen kleinen Tanz einüben. (Ihr könnt euch dazu einzeln oder gemeinsam unter einem Tuch bewegen.)



Beim Ritterturnier – Stationskarten

M 5

Station 1	Wagenrennen
Ihr braucht	1 kleinen Kasten, 1 Rollbrett, 1 Seil pro Paar, ggf. Hütchen
 <p data-bbox="247 1400 1348 1500">Ein Kind (= Pferd) zieht, das andere (= Wagenlenker) steuert. Und los geht das Wagenrennen!</p>	
<p data-bbox="183 1601 630 1668"> Probiert doch mal, ...</p> <p data-bbox="183 1668 845 1713">... als Pferd den Wagen zu schieben.</p> <p data-bbox="183 1724 1324 1814">... gegen ein anderes Paar anzutreten. Wer legt eine bestimmte Strecke schneller zurück?</p>	