

62

Bestell-Nr. 18162
2. Quartal | 2023

Englisch

UNTERRICHT • ÜBUNGEN • MATERIAL

5 BIS 10

ZUM THEMA

Rund um die Welt mit
einem internationalen
Wetterbericht

In einem Pitch eine
(un)sinnige Erfindung
erfolgreich bewerben

Ein Voiceover zu einem
New-York-Video erstellen

Als Team an einem
travel podcast contest
zum Thema Australien
teilnehmen

MAGAZIN

Gruppenarbeit im
Englischunterricht
erfolgreich umsetzen

Gruppenarbeitsprozesse
transparent bewerten

MATERIALPAKET

35 Arbeitsblätter,
Rollenkarten und
Evaluationsbögen

12 Bildkarten

3 Videos



Group work

Gruppenarbeit zur Vollversion

Group work

ZUM THEMA



KLASSE 5 – 6

- 4 **A (digital) weather report**
In Gruppenarbeit einen Wetterbericht mit weltweiten Wetterinfos gestalten und präsentieren
Stefan Koic

KLASSE 7 – 8

- 7 **Do you dare enter the Tigers' Jungle?**
In Gruppenarbeit eine (un)sinnige Produktidee entwickeln und erfolgreich bewerben
Nikolas Grote
- 10 **New York City: Walking the High Line**
In Gruppenarbeit ein Video zu ungewöhnlichen Orten in Chelsea und Hudson Yards gestalten
Stefan Labenz

KLASSE 9 – 10

- 14 **Travel podcast contest Australia**
In Gruppenarbeit einen Reisepodcast produzieren und die interaktive Sprechkompetenz trainieren
Jessica Sommerfeld
- 18 **Let's talk about peace**
In Gruppenarbeit einen *elevator pitch* zum Thema Frieden erarbeiten
Christine Wieckenberg

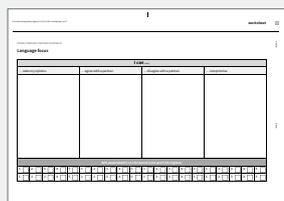
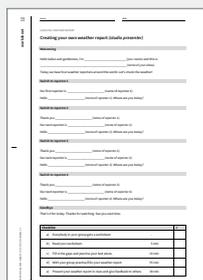


Die Downloads dieser Ausgabe finden Sie in Ihrem Kundenkonto.

Weitere Infos erhalten Sie unter www.friedrich-verlag.de

MATERIALPAKET

Materialheft
30 Arbeitsblätter



12 Bildkarten (DIN A5)
Travelling Australia



**PRINT UND
DIGITAL**



MAGAZIN

UNTERRICHT AKTUELL

- 22 **Gruppenarbeit erfolgreich im Englischunterricht umsetzen**
Martin Bastkowski

TESTS & PRÜFUNGEN

- 28 **Gruppenarbeitsprozesse transparent bewerten**
Leistungen rückmelden und Lernende aktiv in die Bewertung einbeziehen
Stefan Labenz

DIGITAL LEARNING

- 32 **Schnell und einfach Gruppen bilden**
Mit dem *Team Picker Wheel* die Unterrichtsorganisation erleichtern
Martin Bastkowski, Robin Schetschok

FÜR ZWISCHENDURCH

- 34 **The human Tic-Tac-Toe**
Spielerisch interkulturelle, lexikalische sowie grammatische Aspekte und Themen wiederholen
Martin Bastkowski, Jan Garnatz

TIPPS & IDEEN

- 35 **Gruppendynamische Prozesse erfolgreich im Englischunterricht umsetzen**

LESSON TO GO

- 36 **Who is coming to dinner?**
Bei der gemeinschaftlichen Planung einer *dinner party* die Sprechkompetenz trainieren
Philipp Jacobs, Stefan Koic
- 38 **What are they doing?**
In Gruppenarbeit Bilderrätsel zu *outdoor activities* erstellen
Fabian Lorenz
- 40 **Impressum, Autorinnen / Autoren, Vorschau**

BONUS ZU JEDER AUSGABE

SAMMELKARTEN IM BEIHEFTER

- 2 Cue cards
Pitch



ZUSÄTZLICHE ANGEBOTE IM DIGITALEN MATERIAL

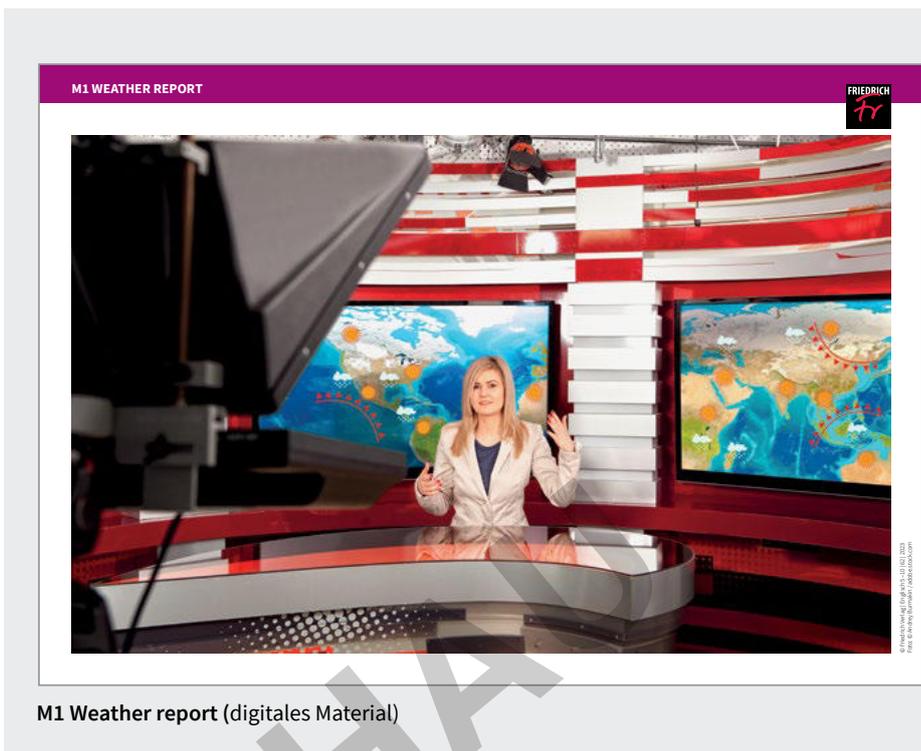
Bildmaterial zur Projektion
passend zu den Unterrichtsvorschlägen
in diesem Heft



3 Videos
New York City: High Line Park,
The Vessel, Little Island



Unterrichtsbegleitende
PowerPoint-Präsentationen
New York City: Walking the High Line



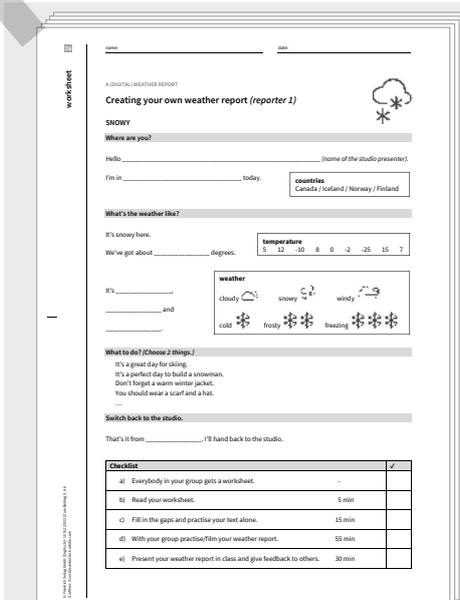
M1 Weather report (digitales Material)

den Wetterbericht und wechselt währenddessen jeweils zu den anderen Reporter:innen, die sich fiktiv in vier verschiedenen Ländern aufhalten. Die Reporter:innen begrüßen den oder die Studiomoderator:in, z. B. *Hello Tom, I'm in Canada today ...*, beschreiben das Wetter und geben den Zuschauer:innen jeweils zwei Tipps, was sie heute beim gegenwärtigen Wetter machen könnten, z. B. *It's a great day for skiing*. Für eine sprachliche und inhaltliche Unterstützung steht für alle Rollen ein passendes *scaffolding* zur Verfügung (worksheets M2a-e). Leistungsstärkere Schüler:innen können in den Kategorien *What's the weather like?* und *What to do?* darüber hinaus auch eigene Ideen mit einbringen.

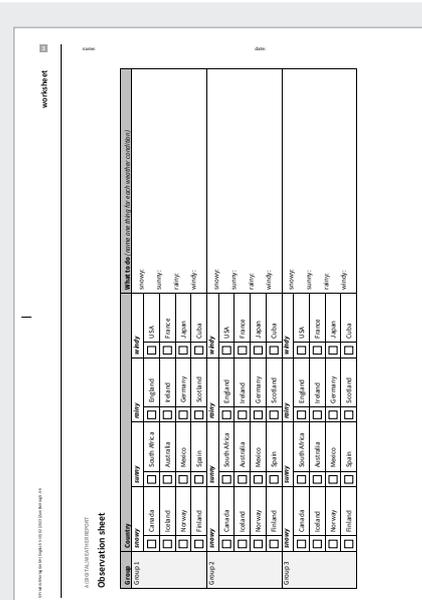
Nachdem die Materialien und die damit einhergehenden Rollen in jeder Gruppe verteilt wurden, geht die Lehrkraft die Checkliste unten auf der Seite gemeinsam mit den Lernenden durch. Die Checkliste dient den Schüler:innen als Orientierungshilfe, denn sie gibt genau vor, was sie zu welchem Zeitpunkt der Gruppenarbeit machen sollen. Im ersten Schritt lesen die Lernenden sich ihr Material durch, füllen die Lücken aus und üben ihre Rolle selbstständig ein. Dem Moderator bzw. der Moderatorin kommt dabei eine geson-

derte Rolle zu. Er oder sie muss in der Gruppe die Namen der Reporter:innen abfragen und sich einen Namen für die Show überlegen. Anschließend übt die Gruppe ihren *weather report* so lange, bis sie ihn idealerweise

frei präsentieren kann. Die Gruppenmitglieder geben sich beim gemeinsamen Üben gegenseitig Tipps, wie sie ihre Rolle am besten spielen können (rollen- und adressatengerechte Präsentation).



M2a-e Creating your own weather report (Materialheft S. 3-7)



M3 Observation sheet (Materialheft S. 8)

Gruppenarbeit erfolgreich im Englischunterricht umsetzen

Martin Bastkowski

Schon seit Tausenden Jahren ist der Mehrwert gruppenspezifischer Prozesse bekannt: „*Educators since Socrates have known that knowledge is built and extended through the exchange of ideas and that students should be encouraged to question and push each other's understanding.*“ (Frey et al. 2009: 13). Grund genug also, einen genaueren Blick auf die Gelingensbedingungen für Gruppenarbeiten im Englischunterricht zu werfen und anhand entsprechender Beispiele zu verdeutlichen.

Im Sinne des *balanced teaching* bildet Gruppenarbeit **einen** Baustein im Gesamtsystem erfolgreichen Unterrichts. Neben kooperativen Umsetzungen (hier als Beispiel die Gruppenarbeit) haben auch individualisierende und instruierende Elemente im Englischunterricht ihren festen Platz. Die Durchführung von Gruppenarbeiten bietet jedoch zahlreiche Vorteile:

- hohe Aktivierung der Lernenden,
- hoher Grad an Sprachanwendung – Erhöhung der *student talking time*,
- Aufbau kommunikativer Kompetenzen,
- Umsetzung einer positiven interpersonellen Beziehung,
- Unterstützung durch Kollaboration,
- Erhöhung der Lernmotivation,
- Variation des Unterrichts.

Ein über all dem stehender Mehrwert liegt zudem in der höheren Informationsdichte, die durch die interdisziplinäre Arbeit mehrerer Gruppenmitglieder generiert wird. Jeder Schüler und jede Schülerin bringt einen Fundus an Vor- und Hintergrundwissen mit ein und steuert die Informationsprozesse (z. B. Fehlervermeidung, Aufarbeitung von Inhaltsdefiziten) in positiver Weise durch eigene Beiträge (Baumann/Gordalla 2020: 18).

Gelingensbedingungen und Ablauf einer erfolgreichen Gruppenarbeit

Gruppenarbeiten sind grundsätzlich dynamische und von vielen Faktoren beeinflusste Prozesse, z. B. Haltung/Charakter der Lernenden, Aufgabenstellung, Thema oder vorherige Planung seitens der Lehrkraft (Jingxia 2012: 27). Zudem müssen eine Reihe von unterschiedlichen Herausforderungen bei der Umsetzung berücksichtigt werden, u. a. Gruppenbildung, Arbeit mit vielen Lernenden, Einsprachigkeit, Einhaltung einer passenden Lautstärke, faire Aufteilung der Arbeit/Aufgaben, Zeitmanagement etc. (Dreyer 2013: 47f., Gershon 2015: 8). Die folgenden fünf Prinzipien dienen daher als Grundlage, um Gruppenarbeiten – im weitesten Sinne kooperative Lernformen – erfolgreich umzusetzen und dabei gleichzeitig die Motivation aufrechtzuerhalten (Frey et al. 2009: 14ff.):

1. *Positive interdependence*: Ziele, Hilfsmittel, Rollen und mögliche *rewards* werden vorgestellt; jedes Gruppenmitglied ist für die Erfüllung der Aufgabe notwendig.
2. *Face-to-face interaction*: Gruppenarbeitsphasen beinhalten Raum



Materialeinheit 6:
Rollenkarten

