

# Inhalt:

	<u>Seite</u>
Vorwort	4
African Rhythm Party #1	5 - 10
African Rhythm Party #2	11 - 17
African Rhythm Party #3	18 - 23
African Rhythm Party #4	24 - 29
Rhythmische Boomwhackers-Zusatzübungen	30 - 32
Farbiges Zusatzmaterial zu allen vier „Parties“	33 - 36

## Materialdownload zum Band

Zusatzmaterial zu diesem Titel im Online-Shop erhältlich:

Unter der Rubrik "Materialdownload" auf der Startseite befindet sich ein direkter Link zum Download des Zusatzmaterials zu diesem Band.

Geben Sie beim Download-Vorgang bitte diesen Code ein: **GL5VZ58W**

# BOOMWHACKERS®

## African Rhythm Party / Band 1

Der Ihnen vorliegende Band beinhaltet eine Reihe von rhythmusorientierten Stücken, die das Musizieren im Klassenverband bereichern sollen. Mit dem vorliegenden Material werden die rhythmischen Fähigkeiten und Fertigkeiten Ihrer Schülerinnen und Schüler weiter ausgebaut, das Klassenmusizieren wird auf einem alle ansprechenden Niveau weiter voran gebracht.

Der Band enthält vier aufführungsfähige Stücke, von einfach bis mittelschwer. Zur Vereinfachung sind sie ausschließlich für den pentatonischen Boomwhackersatz geschrieben. Je nach Stück sollten zwischen fünf und acht pentatonische Boomwhackersätze vorhanden sein. Die wichtigsten Hauptstimmen der Stücke werden zumeist von den C-Röhren übernommen. Zur weiteren Vereinfachung sind alle Stücke im 4/4-Takt arrangiert.

Zur besseren Übersicht sind alle Boomwhackerstöne gekennzeichnet: c', d', e', g', a', und c''. Ein Hut über der Bezeichnung weist auf die Notwendigkeit einer Oktavtorkappe (Oktavkappe) für diesen Ton hin, d.h. damit wird die Tonhöhe halbiert.

Die Geschwindigkeitsangaben (BPM = Schläge pro Minute) sind Ideale, die nicht unbedingt im regulären Unterricht erreicht werden können oder müssen. Daher sollten die Stücke immer extrem langsam eingeübt werden. Am besten Takt für Takt.  
Die Wiederholungszeichen dienen der Übersichtlichkeit. So ist es möglich die Einzelstimme auf einem DIN A4 Blatt unterzubringen.

Die hohen C''-Röhren sollte bei einigen Stücken folgendermaßen gespielt werden: Ein Spieler erhält zwei dieser Röhren und spielt diese gleichzeitig. Die tiefen Töne besetzen Sie besser mehrfach. Dadurch klingt das Stück voller.

Viel Spaß beim Einsatz des vorliegenden Materials wünschen Ihnen der Kohlverlag und

**Andreas von Hoff**

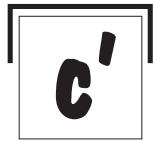
### In dieser Reihe sind folgende Materialien zusätzlich erschienen:



- Rock Rhythm Party Band 1
- Latin Rhythm Party Band 1
- Begleit-CD zu allen drei Bänden:  
Latin-, African- & Rock Rhythm Party

Auf der CD befinden sich alle WAV-Dateien für alle CD-Player, MP3-Dateien für alle MP3-Player und den PC, PCC-Dateien als manipulierbare Dateien für die Shareware „Percussion Studio“, die ebenfalls auf der CD gespeichert ist, PDF-Dateien der einzelnen Stücke.

# AFRICAN RHYTHM PARTY #1



1 und 2 und 3 und 4 und

1

1 und 2 und 3 und 4 und

2

1 und 2 und 3 und 4 und

3

1 und 2 und 3 und 4 und

4

~~8~~ 1 und 2 und 3 und 4 und

5

1 und 2 und 3 und 4 und

6

1 und 2 und 3 und 4 und

7

1 und 2 und 3 und 4 und

8

1 und 2 und 3 und 4 und

9

1 und 2 und 3 und 4 und

10

1 und 2 und 3 und 4 und

11

1 und 2 und 3 und 4 und

12

1 und 2 und 3 und 4 und

13

1 und 2 und 3 und 4 und

14

1 und 2 und 3 und 4 und

15

1 und 2 und 3 und 4 und

16

1 und 2 und 3 und 4 und

17

1 und 2 und 3 und 4 und

18

1 und 2 und 3 und 4 und

19

1 und 2 und 3 und 4 und

20

1 und 2 und 3 und 4 und

21

1 und 2 und 3 und 4 und

22

1 und 2 und 3 und 4 und

23

1 und 2 und 3 und 4 und

24

D.S.

# AFRICAN RHYTHM PARTY #1

--

d'

1 und 2 und 3 und 4 und

<b>1</b>							
----------	--	--	--	--	--	--	--

1 und 2 und 3 und 4 und

<b>2</b>							
----------	--	--	--	--	--	--	--

1 und 2 und 3 und 4 und

<b>3</b>							
----------	--	--	--	--	--	--	--

1 und 2 und 3 und 4 und

<b>4</b>							
----------	--	--	--	--	--	--	--

~~8~~ 1 und 2 und 3 und 4 und

<b>5</b>	X	X			X	X	
----------	---	---	--	--	---	---	--

1 und 2 und 3 und 4 und

<b>6</b>	X	X			X	X	
----------	---	---	--	--	---	---	--

1 und 2 und 3 und 4 und

<b>7</b>	X	X			X	X	
----------	---	---	--	--	---	---	--

1 und 2 und 3 und 4 und

<b>8</b>	X	X			X	X	
----------	---	---	--	--	---	---	--

1 und 2 und 3 und 4 und

<b>9</b>	X	X			X	X	
----------	---	---	--	--	---	---	--

1 und 2 und 3 und 4 und

<b>10</b>	X	X			X	X	
-----------	---	---	--	--	---	---	--

1 und 2 und 3 und 4 und

<b>11</b>	X	X			X	X	
-----------	---	---	--	--	---	---	--

1 und 2 und 3 und 4 und

<b>12</b>	X	X			X	X	
-----------	---	---	--	--	---	---	--

1 und 2 und 3 und 4 und

<b>13</b>							
-----------	--	--	--	--	--	--	--

1 und 2 und 3 und 4 und

<b>14</b>							
-----------	--	--	--	--	--	--	--

1 und 2 und 3 und 4 und

<b>15</b>	X	X	X		X		X
-----------	---	---	---	--	---	--	---

1 und 2 und 3 und 4 und

<b>16</b>	X						
-----------	---	--	--	--	--	--	--

1 und 2 und 3 und 4 und

<b>17</b>	X	X			X	X	
-----------	---	---	--	--	---	---	--

1 und 2 und 3 und 4 und

<b>18</b>	X	X			X	X	
-----------	---	---	--	--	---	---	--

1 und 2 und 3 und 4 und

<b>19</b>	X	X			X	X	
-----------	---	---	--	--	---	---	--

1 und 2 und 3 und 4 und

<b>20</b>	X	X			X	X	
-----------	---	---	--	--	---	---	--

1 und 2 und 3 und 4 und

<b>21</b>	X	X			X	X	
-----------	---	---	--	--	---	---	--

1 und 2 und 3 und 4 und

<b>22</b>	X	X			X	X	
-----------	---	---	--	--	---	---	--

1 und 2 und 3 und 4 und

<b>23</b>	X		X	X		X	X
-----------	---	--	---	---	--	---	---

1 und 2 und 3 und 4 und

<b>24</b>			X	X			
-----------	--	--	---	---	--	--	--

# AFRICAN RHYTHM PARTY #3



4x spielen.

1 und 2 und 3 und 4 und

1

1 und 2 und 3 und 4 und

2

4x spielen.

1 und 2 und 3 und 4 und

3

1 und 2 und 3 und 4 und

4

1 und 2 und 3 und 4 und

5

1 und 2 und 3 und 4 und

6

1 und 2 und 3 und 4 und

7

1 und 2 und 3 und 4 und

8

4x spielen.

1 und 2 und 3 und 4 und

9

1 und 2 und 3 und 4 und

10

1 und 2 und 3 und 4 und

11

1 und 2 und 3 und 4 und

12

1 und 2 und 3 und 4 und

13

1 und 2 und 3 und 4 und

14

4x spielen.

1 und 2 und 3 und 4 und

15

1 und 2 und 3 und 4 und

16

1 und 2 und 3 und 4 und

17

1 und 2 und 3 und 4 und

18

1 und 2 und 3 und 4 und

19

1 und 2 und 3 und 4 und

20

4x spielen.

1 und 2 und 3 und 4 und

21

1 und 2 und 3 und 4 und

22

1 und 2 und 3 und 4 und

23

1 und 2 und 3 und 4 und

24

## Rhythmische Boomwhackers-Zusatzübungen

Drei unterschiedliche Notationsformen (die Zählweise bleibt immer gleich):

- \*. die Notenköpfe in den Boomwhackersfarbe und den jeweiligen Notenlinien zugeordnet, eignen sich ideal für Gesamtpartituren
- \*\* die "Bauklotznotation" in den jeweiligen Boomwhackersfarben sind der optimale Einstieg für "Nicht"-Notisten
- \*\*\* Percussionsnotation: die ideale Notation für Einzelstimmen - alle Module können beliebig kombiniert werden -

The exercises are arranged in three rows, each with two examples. Each example consists of a musical staff in 4/4 time, followed by three rows of notation: a 'Bauklotznotation' (dotted boxes with numbers and 'und'), a 'Percussionsnotation' (boxes with 'X' marks), and a 'Percussionsnotation' (boxes with 'X' marks).

**Exercise 1 (Top Row):**

- Example 1: Musical staff with notes on beats 1, 2, 3, 4. Bauklotznotation: 1, 2 und 3, 4. Percussionsnotation: X, X, X, X.
- Example 2: Musical staff with notes on beats 1, 2, 3, 4. Bauklotznotation: 1, 2, 3 und 4. Percussionsnotation: X, X, X, X.

**Exercise 2 (Middle Row):**

- Example 1: Musical staff with notes on beats 1, 2, 3, 4. Bauklotznotation: 1, 2, 3, 4 und. Percussionsnotation: X, X, X, X.
- Example 2: Musical staff with notes on beats 1, 2, 3, 4. Bauklotznotation: 1 und 2, 3 und 4. Percussionsnotation: X, X, X, X.

**Exercise 3 (Bottom Row):**

- Example 1: Musical staff with notes on beats 1, 2, 3, 4. Bauklotznotation: 1 und 2 und 3, 4. Percussionsnotation: X, X, X, X.
- Example 2: Musical staff with notes on beats 1, 2, 3, 4. Bauklotznotation: 1 und 2, 3 u. vier. Percussionsnotation: X, X, X, X.

# AFRICAN RHYTHM PARTY #1

150-172 bpm

Shaker 4/4

1 und 2 und 3 und 4 und    2 und 2 und 3 und 4 und    3 und 2 und 3 und 4 und    4 und 2 und 3 und 4 und

5 S.    6    7    8

9    10    11    12

13    14    15    16

17    18    19    20

21    22    23    24 D.S.



netzwerk  
lernen

KOHLVERLAG Boomwhackers / African Rhythm Party – Bestell-Nr. P49 001

zur Vollversion