

Entre muchos solicitantes habéis conseguido hacer unas prácticas en una empresa de eventos española. Tenéis una tarea importante: cuidar de la estrella María de la Cruz en su mayor y más importante actuación del año. ¡Qué honor! María de la Cruz es la mejor bailarina de flamenco de España, y la más famosa. Tiene muchos seguidores, pero también hay envidiosos.



© Manuel/stock.adobe.com

Antes del espectáculo pasáis por su camerino para preguntarle por sus últimos deseos, pero hay un problema. ¡María no está en su camerino! ¡Y el espectáculo va a comenzar! Tampoco contesta su teléfono. ¡Qué extraño! Vale que María de la Cruz tiene manías de estrella de cine, pero nunca se ha perdido una actuación, ni ha llegado tarde. ¡El organizador tiene un ataque de pánico! ¡Tenéis que encontrarla!

Perplejos, os sentáis en las escaleras del sótano. Miráis hacia abajo y hacéis un descubrimiento. ¡Al final de las escaleras está uno de los zapatos de baile de María de la Cruz! Rápidamente bajáis las escaleras. Hay una vieja puerta con una cerradura de combinación. Escucháis un sollozo. ¡Es María de la Cruz! Os cuenta que ha escuchado a sus secuestradores y os da cinco pistas que os ayudarán a romper el código en su puerta.

¿Podéis liberar a María de la Cruz y salvar el espectáculo? ¡Seguid las pistas! Por supuesto podéis esperar hasta que llegue ayuda e intentar calmar a la asustada María de la Cruz mientras tanto. Pero, como verdaderos fanáticos, haréis todo lo posible para descifrar el código y salvar su actuación.

#### Vocabulario:

**el/la solicitante:** der/die Bewerber/in, **el/la seguidor/a:** der Fan, **el/la envidioso/a:** der/die Neider/in, **el camerino:** die (Theater-)Garderobe, **las manías de estrella de cine:** die Starallüren, **el sótano:** der Keller, **la cerradura de combinación:** das Zahlenschloss, **el sollozo:** das Schluchzen, **el/la secuestrador/a:** der/die Entführer/in

⊙ AYUDA

EL FLAMENCO. ¡LIBERAD A LA SEÑORA DE LA CRUZ!



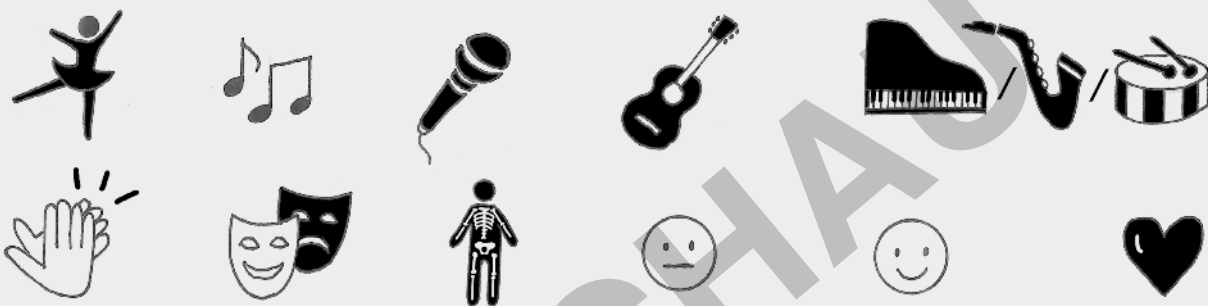
A	E	I	O	U
1	2	3	4	5

◆ AYUDA

EL FLAMENCO. ¡LIBERAD A LA SEÑORA DE LA CRUZ!



Los dibujos te muestran qué palabras tenéis que buscar.



VORSCHAU

ALTERNATIVA DIGITAL  
ADIVINANZA INICIAL



ALTERNATIVA DIGITAL  
ADIVINANZA CÓDIGO 114

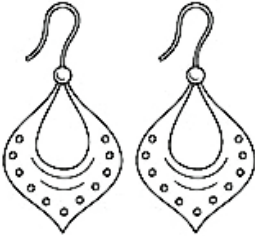

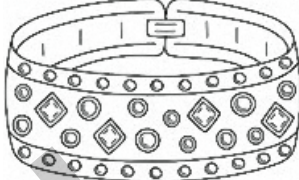





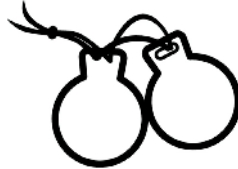




CÓDIGO 114- PÁGINA 1

En el flamenco hay ciertos objetos que son parte del equipo básico de cada bailarín. Seguro que alguna vez ya los habéis visto en foto. ¿Pero sabéis también cómo se llaman?

**Paso 1:** Mirad las fotos y marcad la respuesta correcta.

<p>1.</p>  <p>© Shorena Tedliashvili/stock.adobe.com</p>	<p>2.</p>  <p>© Graficriver/stock.adobe.com</p>	<p>3.</p>  <p>© Shorena Tedliashvili/stock.adobe.com</p>
<p><input type="checkbox"/> Los pendientes (M)</p> <p><input type="checkbox"/> Los pendientes (T)</p> <p><input type="checkbox"/> Los arcos (A)</p>	<p><input type="checkbox"/> La flor (A)</p> <p><input type="checkbox"/> La pluma (S)</p> <p><input type="checkbox"/> El flor (E)</p>	<p><input type="checkbox"/> La bandera (Z)</p> <p><input type="checkbox"/> El collar (K)</p> <p><input type="checkbox"/> La pulsera (C)</p>
<p>4.</p>  <p>© Marina/stock.adobe.com</p>	<p>5.</p>  <p>© Marina/stock.adobe.com</p>	<p>6.</p>  <p>© Marina/stock.adobe.com</p>
<p><input type="checkbox"/> El mantón (O)</p> <p><input type="checkbox"/> El triángulo (T)</p> <p><input type="checkbox"/> La manta (F)</p>	<p><input type="checkbox"/> Las zapatos de baile (U)</p> <p><input type="checkbox"/> Los zapatos de baile (N)</p> <p><input type="checkbox"/> Las bailarinas (B)</p>	<p><input type="checkbox"/> El abánico (I)</p> <p><input type="checkbox"/> El abanico (A)</p> <p><input type="checkbox"/> El habanico (E)</p>
<p>7.</p>  <p>© Marina/stock.adobe.com</p>	<p>8.</p>  <p>© Marina/stock.adobe.com</p>	<p>9.</p>  <p>© Marina/stock.adobe.com</p>
<p><input type="checkbox"/> El peine (N)</p> <p><input type="checkbox"/> La peineta (Z)</p> <p><input type="checkbox"/> El peinador (V)</p>	<p><input type="checkbox"/> El vestido (O)</p> <p><input type="checkbox"/> El disfraz (L)</p> <p><input type="checkbox"/> El conjunto (J)</p>	<p><input type="checkbox"/> Las castañas (P)</p> <p><input type="checkbox"/> Las castañuelas (S)</p> <p><input type="checkbox"/> Las castañetas (A)</p>



CÓDIGO 131 – PÁGINA 1

**Paso 1:** Leed el texto sobre la historia y evolución del flamenco.

**La historia y evolución del flamenco**

El flamenco se desarrolló a finales del siglo XVIII en Andalucía, en las zonas de Sevilla, Cádiz y Jerez de la Frontera. Hay diferentes hipótesis sobre su origen, pero se supone que diferentes culturas, como la gitana, la cristiana, la árabe y la judía, lo influenciaron. Sin embargo, el flamenco se asocia casi siempre con el pueblo de los gitanos, debido a su contribución de armonizar los diversos elementos multiculturales y la difusión del flamenco fuera de su comunidad étnica: primero lo bailaban y cantaban en fiestas familiares, hasta que el flamenco llegó a ser celebrado en los teatros y cafés de la ciudad.

Otro aspecto interesante es el vestido típico de las mujeres en el flamenco, que se caracteriza por sus volantes. También tienen su origen en la cultura gitana, ya que antes muchas mujeres gitanas usaban faldas con volantes. Hoy sirven como elemento decorativo en el vestido de las bailarinas tal como lo conocemos.

Desde una perspectiva histórica, hay que saber que al principio el flamenco era sólo canto, hasta que se añadieron el baile y la música con sus típicos sonidos de guitarra. En cuanto a la música, el flamenco sigue evolucionando a través de los años, de manera que actualmente muchos artistas mezclan elementos de flamenco con otros estilos de música como el pop, el jazz o la música latinoamericana.

El flamenco como género artístico se ha convertido en una de las atracciones turísticas más populares de España, por lo que en muchas ciudades se ofrecen no solamente espectáculos flamencos, sino también cursos de baile. Aparte, en 2010 el flamenco fue declarado Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad por la UNESCO, lo que subraya su importancia cultural.

**Paso 2:** ¿Verdadero o falso? Marcad la respuesta correcta.

	verdadero	falso
1. Los gitanos inventaron el flamenco.	<input type="checkbox"/> R	<input type="checkbox"/> N
2. Los volantes en los vestidos de flamenco provienen de la vestimenta de las mujeres gitanas.	<input type="checkbox"/> Ó	<input type="checkbox"/> I
3. El flamenco siempre ha sido una mezcla de canto, música y baile.	<input type="checkbox"/> E	<input type="checkbox"/> J
4. Los cursos de baile flamenco son solamente para turistas.	<input type="checkbox"/> E	<input type="checkbox"/> A
5. El prestigio cultural del flamenco fue afirmado por la UNESCO.	<input type="checkbox"/> C	<input type="checkbox"/> U

ma Schäfer: Escape Rooms für den Spanischunterricht Lj. 1-6  
 Quer Verlag



CÓDIGO 235

**El lenguaje del flamenco andaluz**

¿Sabíais que el castellano andaluz tiene ciertas características lingüísticas que se notan especialmente en la pronunciación? Unas de ellas son, por ejemplo, la aspiración de consonantes o la pérdida de consonantes intervocálicas. ¡Hagamos un pequeño viaje lingüístico —después de todo, el flamenco tiene incluso su propio vocabulario! Pero no os preocupéis, ¡tan difícil no es!

**Paso 1:** Relacionad las expresiones andaluzas con su significado.

expresión andaluza	significado
1. el palo	A. el guitarrista flamenco
2. el tablao	B. el/la cantante
3. el tocao	C. escenario donde actúan los artistas
4. el jaleo	D. el bailarín/la bailarina
5. el cantaor/la cantaora	E. Expresión del público para celebrar el artista y animarlo en su actuación. Ejemplos: olé, arsa, azúcar, agüi, vámonos, sá, toma que toma ...
6. el bailao/la bailaora	F. Así se llama cada estilo de cante flamenco.

Escribid la solución aquí: \_\_\_\_\_

**Paso 2:** Mirad el vídeo de Cristina Aguilera, ganadora del *Premio de Baile Certamen Flamenco*.



**Paso 3:** Para descifrar el código, ...

	... contad las letras de la palabra de jaleo más famosa.	... contad el número de colores que los artistas llevan.	... contad el número de guitarristas.
El código es:			