



Komm, wir tanzen durch das Jahr – Wir singen und gestalten ein Jahreszeitenlied

Jahrgangsstufen 1+2

Sabine Schmitt

Kompetenzen und Inhalte

Sachkompetenz:

- Text, Rhythmus und Melodie des Liedes erfassen
- Rhythmus und Sprache richtig zuordnen
- passende Rhythmusinstrumente und Begleitmuster auswählen
- eine Begleitung mit Stabspielen erarbeiten
- Bewegungen und Tanzschritte improvisieren

Methodenkompetenz:

- aktiv und konzentriert zuhören
- rhythmische und melodische Strukturen heraushören und erarbeiten
- Bewegungen finden und passend zum Liedtext ausführen
- Text, Melodie und Bewegung miteinander verbinden

Sozialkompetenz:

- gemeinsam eine Instrumentalbegleitung erarbeiten
- sich bei einer Bewegungsgestaltung auf die Gruppe einstellen

personale Kompetenz:

- Mut zur Kreativität entwickeln
- Eigenes mit der Gruppe teilen

Erarbeitung

- Genau zuhören
- Vorsingen und nachsingen
- Grafische Notationen lesen, nachlegen
- Textbausteine erlesen und ordnen
- Rhythmen erkennen und erarbeiten
- Begleitmuster finden und üben
- Bewegungen improvisieren

Materialien

- Flashcards
- Bildnotation
- Liedblatt
- Textbausteine
- Rhythmusbausteine
- Begleitung mit Instrumenten
- Begleitung mit Stabspielen





I. Hinführung

Die Lehrkraft kann mit den Kindern zur Einstimmung ein bekanntes Lied singen. Anschließend finden alle im Sitzkreis Platz. In der Mitte des Kreises hat die Lehrkraft ein großes Tuch vorbereitet, auf dem Wortkarten verteilt sind. Es handelt sich um Wörter, die im Liedtext vorkommen. Die Kinder finden anhand der Wörter den Bezug zu den vier Jahreszeiten. Unter dem Tuch befinden sich vier Flashcards, die zu den Jahreszeiten passen.

→ M1.1 – M1.4
→ M2.1 – M2.2

II. Erarbeitung

Begegnung:

Die Lehrkraft bringt die Flashcards an der Tafel an. Die Kinder dürfen die Wortkarten den Flashcards zuordnen. Kleine Bilder auf den Wortkarten dienen als Unterstützung. Das Tafelbild führt zum Text des Liedes hin und dient später als Erinnerungsstütze für den Liedtext.

Erarbeitung:

Gemeinsam wird nun das Lied ersungen. Dabei kann das Tafelbild in Form einer grafischen Notation als Unterstützung eingesetzt werden. Dazu können die Motive auf den Flashcards in drei Größen vervielfältigt werden.

→ M3
→ M4

Zur Festigung der Melodie können die Kinder diese auch nachlegen.

Das Lied wird mehrmals mit dem Text gesungen, bis sich Text und Melodie eingepägt haben. Hier können die Flashcards und die Wortkarten mit eingesetzt werden.

Vertiefung:

Der Text kann spielerisch geordnet und in die richtige Reihenfolge gebracht werden. Die Bilder werden dem Text richtig zugeordnet.

→ M5.1 – M5.2

Gestaltung:

Das Lied wird gemeinsam gesungen und mit Hilfe der Rhythmusbausteine mit verschiedenen Orff-Instrumenten gestaltet. Die Bausteine können den passenden Notenbildern zugeordnet werden. Auf dem Arbeitsblatt verbinden die Kinder, was zusammengehört. Des Weiteren können die Kinder zu den Jahreszeiten jeweils passend mit Orff-Instrumenten improvisieren.

→ M6.1 – M6.2
→ M7.1 – M7.4

Falls die Möglichkeit besteht, kann das Lied auch mit Stabspielen begleitet werden.

Da das Stück bewusst mit nur einer Harmonie auskommt, ist es besonders geeignet für diese Art der Begleitung.

→ M8

Weiterführung:

Die Kinder dürfen sich zu den Strophen Bewegungs- und Tanzimprovisationen überlegen. Die Flashcards zu den Jahreszeiten bilden auch die Vorlage für einen Kopfschmuck, den die Kinder bei ihrer Bewegungsimprovisation tragen können.

→ M9

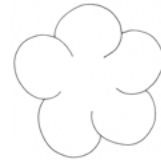
eDidact.de

Wenn Sie diesen Beitrag auf edidact.de herunterladen, sind die Lösungen zu den Arbeitsblättern enthalten. Einfach Titel des Beitrags in die Suchmaske eingeben und bequem als PDF und veränderbares Word-Dokument downloaden (für Abonentinnen und Abonnenten kostenfrei).



Textbausteine 1

Blumen



Farbenmeer



Wiesen



Fluren



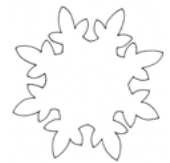
Feld





Textbausteine 4

Schneeflocken



Gras



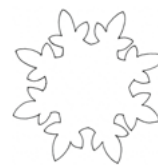
Wald



Kinder

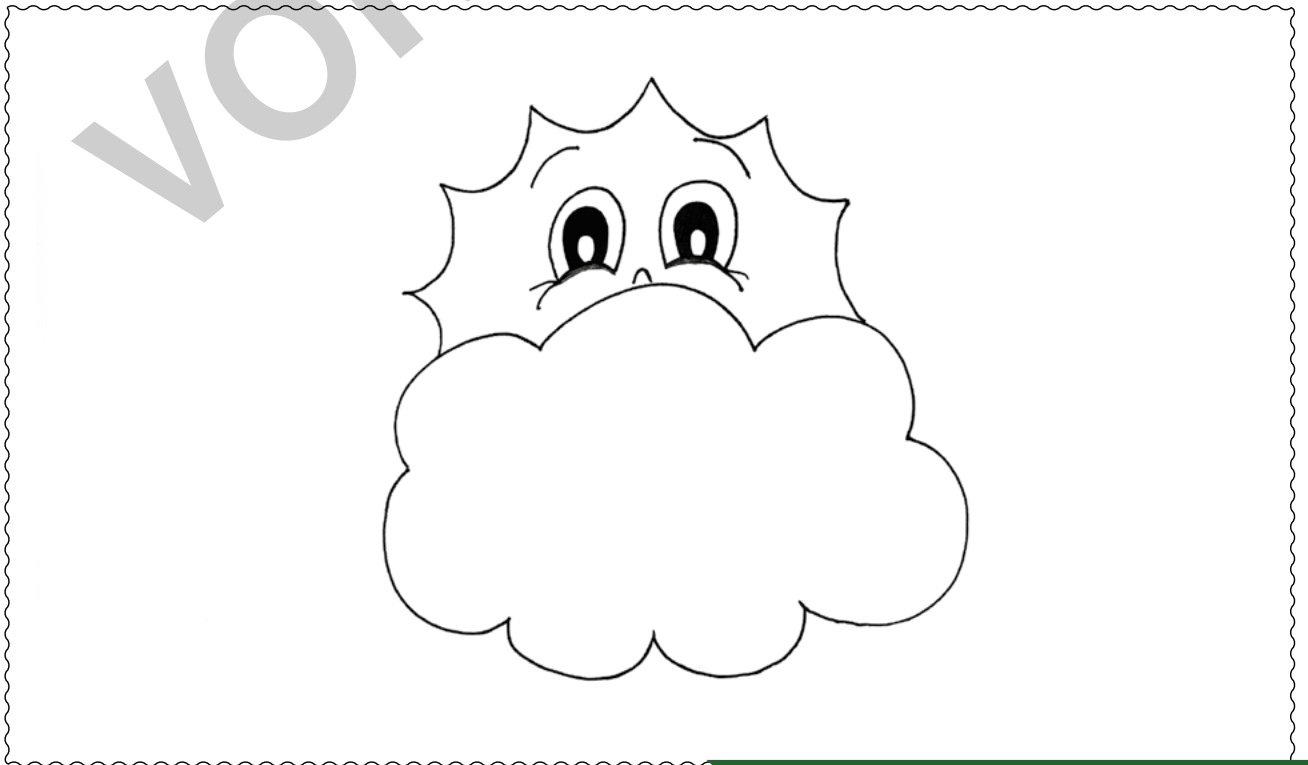
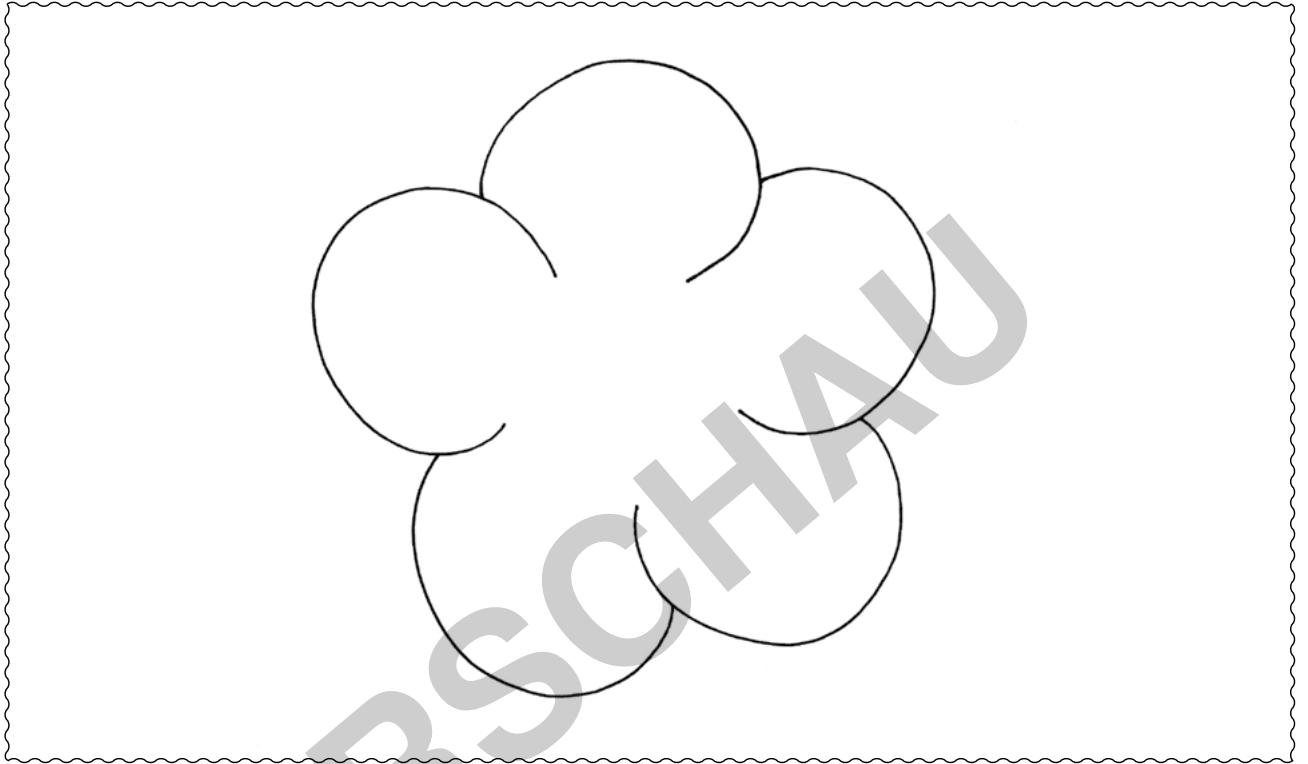


Spaß





Flashcards „Frühling“ und „Sommer“





Liedblatt

Durch das Jahr

Text und Musik:
Sabine Schmitt

Em

1. Die Blu - men, sie bil - den ein Far - ben - meer auf
 2. Die Wol - ken dort o - ben, sie zie - hen da - hin, sie
 3. Die Blät - ter, sie fal - len ganz leis' durch die Luft, sie
 4. Die Schnee - flo - cken schwe - ben vom Him - mel he - rab und

Em

Wie - sen, auf Flu - ren, im Feld. Ich
 wan - dern am Him - mel um - her. Ich
 tan - zen im herbst - li - chen Wind. Ich
 lan - den dann weich auf dem Gras. Bald

Em

seh' die Schön - heit und freu' mich so sehr. So
 möcht' so ger - ne mit ih - nen zieh'n, bis
 at - me ein und ich rie - che den Duft. Ich
 de - cken sie Wald und Wie - sen ab. Ach

Em

wun - der - bar ist die Welt.
 ü - ber das wei - te Meer.
 hol' mei - nen Dra - chen ge - schwind.
 Kin - der, ist das ein Spaß!

Alle Rechte bei der Autorin © Sabine Schmitt

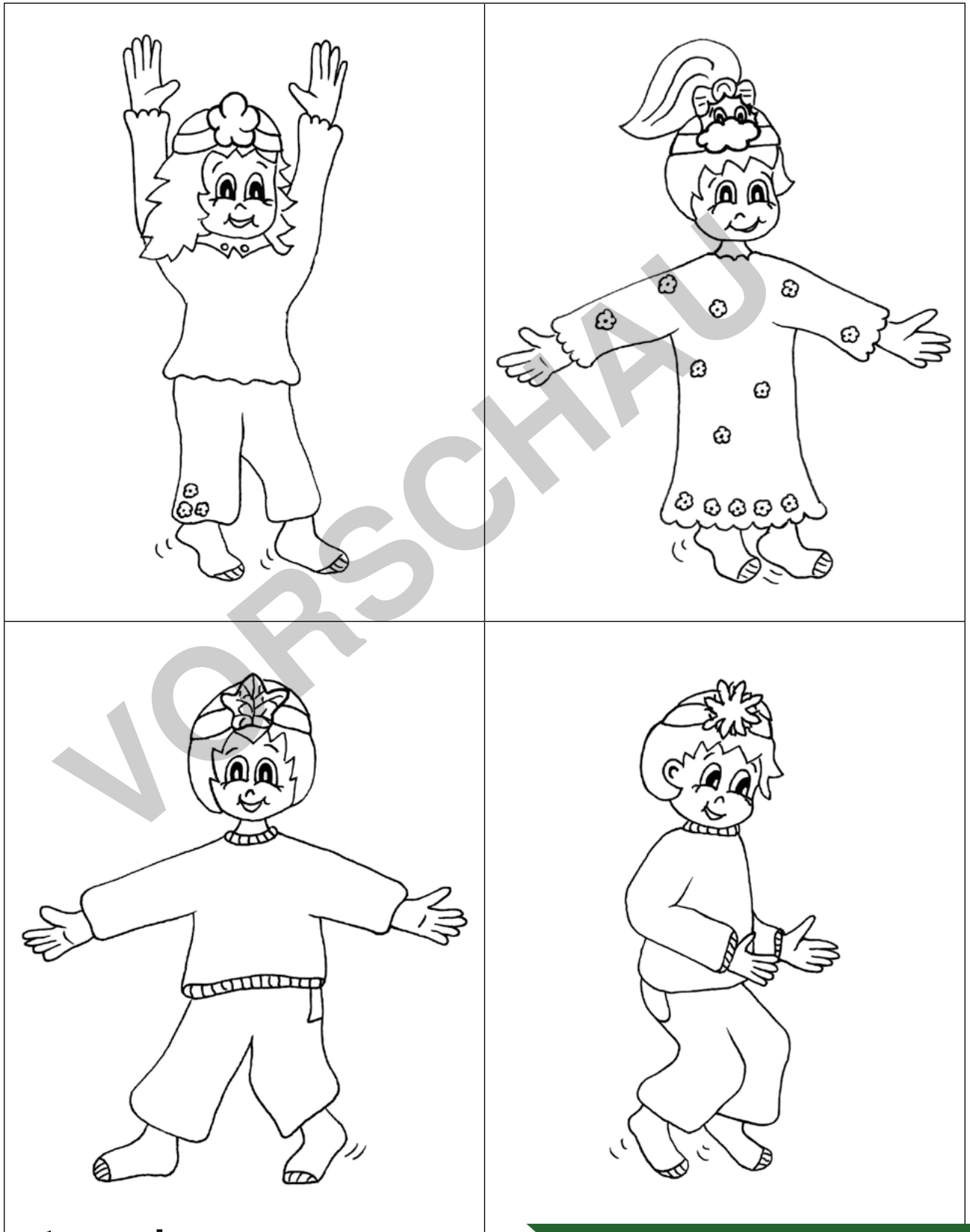


eDidact.de

mp3 mit Gesang kostenfrei downloaden unter: <https://edidact.de/ed-10326-durch-das-jahr-gesangsversion.html>




Bilder zu den Strophen





Zuordnen passender Orff-Instrumente für den Herbst

 Welche Instrumente passen zu deiner Herbstmusik? Male sie aus oder kreise sie ein!

