

## Über diese Challenges

Das Thema „Klima“ hat in den meisten Lehrplänen im Musikunterricht noch nicht wirklich Einzug gehalten. Allerdings gibt es kaum eine Problematik, die so omnipräsent in den Köpfen und Gesprächen der Jugendlichen ist wie der Klimawandel und seine damit verbundenen Sorgen, ein wachsendes Bewusstsein beim Umgang mit Ressourcen und nicht zu vergessen die Motivation, gegenzusteuern. Solche großen gesellschaftlichen Themen haben Einfluss auf die Musikkultur – und möglicherweise auch umgekehrt. Die folgenden 16 kreativen Aufgaben sollen nicht nur Bezüge herstellen bzw. aufdecken, sondern den Schüler\*innen ermöglichen, sich so selbstbestimmt und -gesteuert das Thema zu erschließen, wie sie Freitags auf die Straße gehen.

Verschiedene Spielvarianten ermöglichen einen bunten, informativen und lockeren Einstieg zum Thema. Ihre Schüler\*innen wählen je nach Spielvariante eine oder mehrere Aufgaben aus dem Pool von insgesamt 16 Challenges aus. Sie lösen selbstbestimmt einen Teil, gehen im gegenseitigen Wettstreit auf Punktejagd oder bearbeiten die Aufgaben gemeinsam in Gruppen. Die Ergebnisse können abgegeben oder im Plenum präsentiert werden.

Die Challenges sollen es Ihnen ermöglichen, Ihren Musikunterricht schüler\*innenzentriert und in angenehmer Atmosphäre zu gestalten. Vor allem sollen sie aber eines bringen: Spaß an der Musik.

## Aufbau und Ablauf

Auf der Folgeseite befindet sich der Aufgabenpool mit 16 Challenges für Ihre Schüler\*innen, gefolgt von der Auflistung der Anleitungen zu den Spielvarianten. Je nach Unterrichtssituation können Sie eine Spielvariante vorgeben oder ihre Schüler\*innen entscheiden lassen, welche Variante gespielt werden soll. Die detaillierte Beschreibung der Aufgaben sowie Hilfestellungen und Links finden Sie auf den Materialseiten. Zur Ergebnis-

sicherung bietet sich eine Vorstellung der erarbeiteten Resultate im Plenum an. Alternativ können die Resultate der Lehrkraft abgegeben bzw. zugesandt werden.

Jede Challenge ist mit Punkten bemessen. Bei einigen ist es möglich, Bonuspunkte zu ergattern. Natürlich sollen diese Punkte auch eine Orientierung für den benötigten Arbeitsaufwand bieten. Es ist wahrscheinlich, dass manche Schüler\*innen sich durch besonderen Eifer hervor-tun, während andere gerade das Nötigste erledigen, um eine Challenge abzuhaken zu können. Selbstverständlich kann dies auch in der Punktevergabe berücksichtigt und diskutiert werden.

## Musik-Apps

Für Aufgaben, die den Einsatz von Apps, Audioaufnahme-Tools und Bearbeitungssoftware voraussetzen, wurden Tutorial-Videos angefertigt. Den Link zur entsprechenden YouTube-Playlist finden Sie und Ihre Schüler\*innen auf dem jeweiligen Aufgabenblatt.

## Präsentation

Dieser Teil der Reihe „Challenges“ enthält besonders viele musikpraktische Aufgaben, die vor der Klasse präsentiert werden sollen. Je nach Unterrichtssituation und abhängig davon, wie viele Schüler\*innen sich für diese Aufgaben begeistern, können Sie als Lehrkraft entscheiden, ob nur ausgewählte Challenges in der Klasse bearbeitet werden, oder die Präsentationen auf mehrere Unterrichtseinheiten verteilt stattfinden sollen.

# Die Challenges



# Die Spielvarianten 1

## Die Punkte-Challenge

Sammele mindestens 15 Punkte.

Challenge Nr.							Insgesamt
Punkte							Gesamtpunkte

## Die Team-Challenge

Bildet Vierergruppen und löst gemeinsam die Challenges einer Farbe eurer Wahl.

Namen der Gruppenmitglieder	
Farbe	

## Challenge 3 aus 16

Bearbeite bis zum  mindestens drei Challenges.

Challenge			
-----------	--	--	--

## Colour-Challenge

Löse eine Challenge jeder Farbe.

Challenge				
-----------	--	--	--	--

# Die Spielvarianten 2

## Challenge Extreme

Löse so viele Challenges wie möglich und sammle Punkte!  
Du darfst eine Challenge auch mehrfach erledigen.

<b>Challenge</b>				
<b>Punkte</b>				

<b>Challenge</b>				
<b>Punkte</b>				

<b>Challenge</b>				
<b>Punkte</b>				

## Solo-Challenge

Löse eine Challenge und stelle das Resultat der Klasse vor.

## Challenge accepted

Fordere jemand anderen zu einer Challenge auf.

## Challenge-Duell

Wähle ein Klassenmitglied als Duell-Partner\*in. Sucht euch gemeinsam Challenges aus. Verabredet euch jeweils zum Start einer Challenge. Versuche die Challenges schneller zu lösen als dein\*e Duell-Partner\*in.

## Bringe den Klimawandel zum Klingen.

Zum Klimawandel gibt es viele Statistiken, die häufig grafisch dargestellt werden. Grafische Darstellungen helfen uns, komplexe wissenschaftliche Erkenntnisse besser zu verstehen. In der Musik gibt es eine Methode, Daten in Form von Klängen zu vertonen. Diese nennt sich Sonifikation. Dabei kann jede Art von Klangerzeugung genutzt werden. Sei es ein Musikinstrument oder mehrere, Bodypercussion oder die eigene Stimme. Es gibt keine Grenzen!

Hier ein Beispiel, wie eine grafische Darstellung vom Klimawandel vertont wurde:

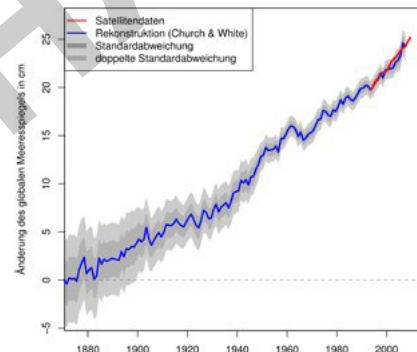
**Hear The Climate Change**  
(YouTube)  
[bit.ly/ch\\_klima1](https://bit.ly/ch_klima1)



### Aufgaben

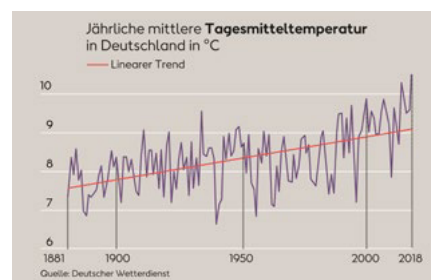
- 1 Schaue dir die drei Graphen an und suche dir aus, welchen du verklänglichen möchtest.

#### Graph 1: Anstieg des Meeresspiegels



Quelle: Intergovernmental Panel on Climate Change; IPCC: Summary for policymakers. In: IPCC Fifth Assessment Report (AR5). 2013 (online, PDF - WG1).

#### Graph 2: Durchschnittliche Temperatur in Deutschland



Quelle: [energiewinde.orsted.de/klimawandel-umwelt/klimawandel-mythen-widerlegt](http://energiewinde.orsted.de/klimawandel-umwelt/klimawandel-mythen-widerlegt)

#### Graph 3: Ausdehnung des Meereises am Nordpol im arktischen Sommer (wenn am wenigsten Eis im arktischen Meer ist)

