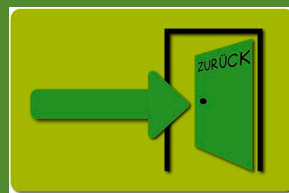


# Inhalt

- A Zur Datei
- B Performance
- C Notation
- D Lyrics

Über diese Buttons werden die auf der entsprechenden Seite angegebenen Inhalte geöffnet (über die Tür geht es zurück):





Zum Umgang mit dieser interaktiven PDF-Datei

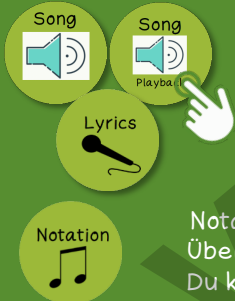
Mit dem *Adobe Acrobat Reader* können die Übungen problemlos gelöst werden. Es kann auch jeder andere PDF-Reader eingesetzt werden, der JavaScript unterstützt. Die fehlerfreie Darstellung können wir allerdings nur mit dem kostenlosen Programm *Adobe Acrobat Reader* gewährleisten.

#### Inhaltsverzeichnis

Nutze das Inhaltsverzeichnis, um durch das Dokument zu navigieren. Klicke einfach auf eine Übung oder ein Thema und du gelangst direkt dorthin. Das Home-Feld oben rechts in der Menüleiste bringt dich zurück zum Inhaltsverzeichnis: .

#### Menüleiste rechts

Die Menüleiste ermöglicht dir einen direkten Wechsel zwischen den einzelnen Übungen eines entsprechenden Abschnitts. Klicke einfach auf die entsprechende Übung und du gelangst direkt dorthin. Das schwarz hinterlegte Feld zeigt dir, bei welcher Übung du dich gerade befindest.



#### Tipps und Hilfen

Hinter diesen Buttons findest du Audio- / Video-Dateien, Hilfen, Lösungen und Tipps zur Unterstützung. Klicke auf den Button und es öffnet sich ein neues Fenster mit den Hinweisen. Über den Button mit der Tür gelangst du wieder zurück.

#### Notation

Über diesen Button gelangst du zur Notation der entsprechenden Stimme. Du kannst dir diese Notation anschauen, speichern und / oder ausdrucken.



4learning2gether

## A Zur Datei

### Menüpunkt B

Unter "Performance" ist der Vorschlag zur Realisation zu finden. Dabei ist die Reihenfolge durch die Audio-Vorlagen festgelegt. In der Playback-Vorlage ist eine instrumentale Stimmführung als Unterstützung eingespielt. (→ Buttons Song / Playback)

Die 3. Stimme trägt wie in der Playback-Aufnahme zu hören die Hauptmelodie.

Bei einer Live-Umsetzung mit individueller rhythmischer und harmonischer Begleitung können z.B. folgende Ideen realisiert werden:

- individuelle Gestaltung von Einleitung und Wiederholungen;
- freie Gestaltung einer Reihenfolge der Abschnitte A/B, C & D;
- Teil C: einstimmiger oder mehrstimmiger Gesang als call/response (abhängig von der Anzahl der Stimmen)
- unabhängiges Singen der Teile C und D als Slogan;
- häppchenweises Singen der Songteile wie z.B.
  - 1 A & B zusammen
  - 2 C
  - 3 D

### Menüpunkt C

Die vier Stimmen sind in der Partiturvorlage festgehalten. Die Notation wird über den entsprechenden Button geöffnet und kann bei Bedarf ausgedruckt und den Schüler\*innen gegeben werden. (→ Button Notation)

Die Stimmen können in der Audio-Datei entsprechend verfolgt werden.

### Menüpunkt D

Die Textvorlage orientiert sich an den Audio-Aufnahmen. Sie wird über den entsprechenden Button geöffnet und kann bei Bedarf auch ausgedruckt und den Schüler\*innen an die Hand gegeben werden. (→ Button Lyrics)



A  
Zur Datei

B  
Performance

C  
Notation

D  
Lyrics





A	Zur Datei
B	Performance
C	Notation
D	Lyrics

### Rodet nicht die Wälder!

♩ = 121

Text & Musik  
Martina Schwarz

**A**

1.& 2. Stimme  
Ein Baum ist stark, groß o - der klein!  
F Cm F Cm

3.&4. Sti.  
Ein Baum al - lein kann wich - tig sein. Ein  
F Cm Bb Cm

Baum, ein Baum, ganz ne-ben-bei, ab - sor-biert  
F Cm F Cm F Cm

**B**

8  
C O zwei und gibt Sau-er-stoff! Sau-er-stoff! Sau-er-stoff,  
Cm Cm Ab F

**C**

12  
O - zwei! Ro-det nicht die Wäl - der, ro-det nicht die Wäl - der,  
G7 Cm Cm Ab

15  
ro-det nicht den Wald! Ro-det nicht den Wald! Ro-det nicht den Wald! Die  
F Cm Cm

**D**

18  
Wäl-der sind die Lun-gen der Welt! Die Wäl-der sind die Lun-gen der Welt! Die  
Fm Cm Bb Cm Fm Cm Bb Cm

**D.S. al Fine**

22  
Wäl-der sind die Lun-gen der Welt! Die Wäl-der sind die Lun-gen der Welt!  
Fm Cm Bb Cm Fm Cm Bb Cm

**C**

26  
Ro - det nicht die Wäl - der, ro - det nicht die Wäl - der,  
Cm Ab

**Fine**

28  
ro - det nicht den Wald! Ro - det nicht den Wald!  
F Cm