

**1. DAS WICHTIGSTE AUF EINEN BLICK –  
SCHNELLÜBERSICHT** 6

**2. UWE TIMM: LEBEN UND WERK** 11

**2.1 Biografie** 11

**2.2 Zeitgeschichtlicher Hintergrund** 15

Die Endphase des Zweiten Weltkrieges 15

Kriegsende in Hamburg 16

Der Schwarzmarkt 18

**2.3 Angaben und Erläuterungen zu  
wesentlichen Werken** 20

**3. TEXTANALYSE UND -INTERPRETATION** 26

**3.1 Entstehung und Quellen** 26

**3.2 Inhaltsangabe** 28

Kapitel 1 29

Kapitel 2 31

Kapitel 3 33

Kapitel 4 34

Kapitel 5 35

Kapitel 6 37

Kapitel 7 39

**3.3 Aufbau** 42

Die Rahmenerzählung 42

Die Binnenerzählung 44

Novellistische Erzähltechniken 49

Zwei unerhörte Begebenheiten 50

Das Reiterabzeichen	52
Das Kreuzworträtsel	53
Der Strickpullover	56
Erzählebenen und Erzählperspektiven	59
<b>3.4 Personenkonstellation und Charakteristiken</b>	<b>63</b>
Der Ich-Erzähler	65
Lena Brücker	67
Hermann Bremer	73
Willi (Gary) Brücker	78
Holzinger	79
Lammers	81
Dr. Fröhlich	83
Frau Eckleben	84
Hugo	86
<b>3.5 Sachliche und sprachliche Erläuterungen</b>	<b>88</b>
<b>3.6 Stil und Sprache</b>	<b>98</b>
Umgangssprache und Dialekt	98
Ironie und Satire auf Doppelmoral und Heuchelei	100
Bezüge zur Realität und biografische Elemente	103
<b>3.7 Interpretationsansätze</b>	<b>108</b>
<i>Die Entdeckung der Currywurst als Antikriegs-</i> <i>Novelle</i>	108
<i>Die Entdeckung der Currywurst als Novelle über</i> <i>novellistisches Erzählen</i>	110

---

## 4. REZEPTIONSGESCHICHTE 114

Die Novelle im Spiegel der Rezensionen	114
Bühne, Film, Comic	116
Berlin oder Hamburg?	117

---

**5. MATERIALIEN** 119

Ein Buch über Bedürfnisse, Wünsche und Träume \_\_\_\_\_ 119

Kleine Neuigkeit und unerhörte Begebenheit \_\_\_\_\_ 120

---

**6. PRÜFUNGSAUFGABEN  
MIT MUSTERLÖSUNGEN** 121

---

**LITERATUR** 132

---

**STICHWORTVERZEICHNIS** 134

VORSCHAU

## 1. DAS WICHTIGSTE AUF EINEN BLICK – SCHNELLÜBERSICHT

Damit sich jeder Leser in unserem Band rasch zurechtfindet und das für ihn Interessante gleich entdeckt, hier eine Übersicht.

Im zweiten Kapitel beschreiben wir **Uwe Timms Leben** und stellen den **zeitgeschichtlichen Hintergrund** dar:

- ⇒ S. 11 ff. → Uwe Timm ist 1940 in **Hamburg** geboren, er führte meist ein un-  
stetes Leben.
- ⇒ S. 16 ff. → Die unmittelbare Nachkriegszeit ist geprägt durch Zerstörungen,  
Angst, Orientierungslosigkeit, aber auch durch Menschlichkeit und Liebe.
- ⇒ S. 20 ff. → *Die Entdeckung der Currywurst* (1993) gehört zu Timms erfolg-  
reichsten Werken. Die Novelle behandelt zahlreiche Themen  
und Motive, die auch in anderen Werken Timms vorkommen.

Im dritten Kapitel bieten wir eine **Textanalyse und -interpretation**:

### **Die Entdeckung der Currywurst – Entstehung und Quellen:**

- ⇒ S. 26 f. Die Idee zur Novelle *Die Entdeckung der Currywurst* taucht bereits  
in Uwe Timms 1991 erschienenem Roman *Kopffäger* auf. Von der  
Arbeit an der Novelle spricht er jedoch erst in seinen Paderborner  
Poetik-Vorlesungen im Wintersemester 1992/93. 1993 erscheint *Die  
Entdeckung der Currywurst*.

### **Inhalt:**

- ⇒ S. 28 ff. Der in München lebende Ich-Erzähler will beweisen, dass in Ham-  
burg, der Stadt seiner Kindheit, die Currywurst erfunden worden  
ist. Zu diesem Zweck besucht er in einem Altenheim in Hamburg-

## 2.1 Biografie

## 2. UWE TIMM: LEBEN UND WERK

## 2.1 Biografie

JAHR	ORT	EREIGNIS	ALTER
1940	Hamburg	Uwe Hans Heinz Timm wird am 30. März als jüngstes Kind des Kürschners Hans Timm und seiner Frau Anna geboren.	
1943	Ukraine	Tod des Bruders Karl-Heinz, Mitglied der SS.	3
1945–57	Hamburg	Nach der Volksschule absolviert Timm die Ausbildung zum Kürschner.	5–17
1958–61	Hamburg	Nach dem Tod des Vaters am 1. 9. 1958 übernimmt Timm die marode väterliche Kürschnerei und saniert sie.	18–21
1961–63	Braunschweig	Timm besucht das Braunschweig-Kolleg und macht dort das Abitur. Freundschaft mit Benno Ohnesorg.	21–23
1963–66	München	Beziehung mit Jutta Kosjek. Timm studiert Philosophie und Germanistik.	23–26
1964	München	Geburt der Tochter Katharina.	24
1966/67	Paris	Stipendiat an der Sorbonne.	26/27
1967	Paris München Hamburg	Timm publiziert Gedichte. Rückkehr nach München. Timm verfasst politische Gedichte und unterstützt die Studentenbewegung.	27
1969		Timm heiratet die Übersetzerin Dagmar Ploetz.	29



Uwe Timm  
(geb. 1940)  
© ullstein bild –  
Teutopress

## 2.2 Zeitgeschichtlicher Hintergrund

## 2.2 Zeitgeschichtlicher Hintergrund

Timms Novelle *Die Entdeckung der Currywurst* besteht aus einer Rahmenerzählung und einer Binnenerzählung. Beide sind eng miteinander verwoben. Folgende Aspekte sind für das Verständnis des zeitgeschichtlichen Hintergrunds der Novelle wichtig:

- die Endphase des Zweiten Weltkrieges,
- der Zusammenbruch des „Dritten Reichs“ und die Kapitulation,
- das Kriegsende in Hamburg,
- der Schwarzmarkt.

### ZUSAMMEN- FASSUNG

Uwe Timm lässt die Binnenhandlung seiner Novelle in der Zeit spielen, die seine eigene Kindheit geprägt hat: die **Zeit von Kriegsende und unmittelbarer Nachkriegszeit** in dem vom Luftkrieg besonders betroffenen Hamburg.

### Die Endphase des Zweiten Weltkrieges

Spätestens im April 1945 war klar, dass sich der Zweite Weltkrieg seinem Ende zuneigte: Die sowjetischen Einheiten kämpften schon in den Vororten von Berlin, die Briten standen vor Hamburg, die Amerikaner hatten bereits Magdeburg und Nürnberg erobert. Von Tag zu Tag wurde die Lage für Hitler und sein Regime aussichtsloser und die totale Niederlage unausweichlicher. Dennoch gab Hitler in Absprache mit der nationalsozialistischen Generalität weiterhin fatale **Durchhalte- und Kampfparolen** aus. Man ließ die Bevölkerung im Glauben, dass sich das Blatt noch wenden ließ. Viele Anhänger Hitlers glaubten noch immer an den „Endsieg“.

Totale Niederlage  
oder „Endsieg“?



## 2.2 Zeitgeschichtlicher Hintergrund



gemeine Versorgungssituation allmählich, und der Schwarzmarkt verschwand.

**Timms Novelle** reflektiert diese Umbruchszeit in besonderer Weise, indem sie nicht nur die Angst der Menschen vor der ungewissen Zukunft, sondern auch ihren Überlebenswillen thematisiert. Der Novelle liegt die ontologische Einsicht zugrunde, „(d)ass es auch in dunklen Zeiten helle Augenblicke gibt und dass die umso heller scheinen, je dunkler die Zeiten sind.“ (S. 144)

Schwarzmarkt  
und Tauschhandel  
in Deutschland  
nach 1945 ©  
ullstein bild –  
ullstein bild

## 2.3 Angaben und Erläuterungen zu wesentlichen Werken

2.3 Angaben und Erläuterungen  
zu wesentlichen WerkenZUSAMMEN-  
FASSUNG

Uwe Timm zählt zu den bedeutendsten deutschsprachigen Gegenwartsauteurs. Er ist vor allem als Romancier und Jugendbuchautor bekannt. Seine wichtigsten Erzählwerke sind:

- *Heißer Sommer* (1974, Roman)
- *Morenga* (1978, Roman)
- *Kerbels Flucht* (1980, Roman)
- *Der Schlangenbaum* (1986, Roman)
- *Vogel, friß die Feige nicht. Römische Aufzeichnungen* (1989, Roman)
- *Kopffäger. Bericht aus dem Inneren des Landes* (1991, Roman)
- *Die Entdeckung der Currywurst* (1993, Novelle)
- *Johannisnacht* (1996, Roman)
- *Rot* (2001, Roman)
- *Am Beispiel meines Bruders* (2003, Roman)
- *Halbschatten* (2008, Roman)

Timm behandelt gesellschaftlich relevante Themen. Seine Werke weisen oft autobiografische Züge auf.

## Beginn als Lyriker

Uwe Timm trat erstmals 1971 mit dem Lyrikband *Widersprüche* an die literarische Öffentlichkeit. Sein ansehnliches Œuvre, das seinen Ruhm als einen der bedeutendsten deutschsprachigen Autoren der Gegenwart begründet, besteht jedoch vorwiegend aus erfolgreichen Romanen, Erzählungen und Jugendbüchern. Außerdem gibt es mehrere poetologische Werke von Timm: den Band *Erzählen und kein Ende. Versuche zu einer Ästhetik des Alltags* (1993) mit ersten



## 3.5 Sachliche und sprachliche Erläuterungen

S. 21	<b>Luftschutzwart</b>	in der NS-Zeit zuständig zuerst für die Teilnahme der Hausbewohner an Luftschutzübungen, später im Krieg für einen bestimmten Luftschutzraum und das Treffen von Verdunkelungsmaßnahmen bei Luftangriffen
S. 23	<b>Defätismus</b>	Resignation, Hoffnungslosigkeit
S. 25	<b>Troddel</b>	kleine Quaste an einer Schnur
	<b>Barkasse</b>	größeres Motorboot
	<b>Gary Cooper</b>	Hollywoodschauspieler (1901–1961)
S. 27	<b>Stutzer</b>	knielanger Herrenmantel
	<b>EK-II-Band</b>	Eisernes Kreuz (EK), erst preußische, später deutsche Kriegsauszeichnung in zwei Klassen (I und II)
	<b>Narvikschild</b>	1940 eingeführte Auszeichnung für Soldaten, die am Kampf um die norwegische Stadt Narvik teilgenommen haben.
	<b>Kaventsmänner</b>	ungewöhnlich hohe Wellenberge
S. 28	<b>Flak</b>	kurz für: Flugabwehrkanone
S. 29	<b>Röhre</b>	Elektronenröhre für ein Rundfunkgerät
	<b>Dr. Baldrian</b>	Spitzname von Georg Ahrens (1896–1974), SS-Gruppenführer, der seit 1943 im Radio die Luftlagemeldungen bekannt gab.
S. 30	<b>Brennhexe</b>	einfacher, rechteckiger Ofen oder Herd
	<b>falscher Hase</b>	Braten aus Hackfleisch
S. 31	<b>Maat</b>	Unteroffizier auf Schiffen
	<b>Ziethen</b>	vermutl. Hans Joachim von Zieten (1699–1786), berühmtester Reitergeneral in der preußischen Geschichte
	<b>Etappe</b>	Nachschubgebiet hinter der Front

## 4. REZEPTIONSGESCHICHTE

### ZUSAMMEN- FASSUNG

Timms 1993 erschienene Novelle *Die Entdeckung der Currywurst* wurde von Anfang an überwiegend positives Echo zu teil. Gelobt wurde sowohl das Thema, d. h. die Einbettung einer faszinierenden Liebesgeschichte in den zeitgeschichtlichen Kontext des Zweiten Weltkrieges, als auch Timms raffinierte Erzählkunst. Die Novelle wurde mittlerweile auch in anderen Genres verarbeitet (Theater, Film, Comic). Im Anschluss an Timms Novelle hat sich jedoch auch ein skurril anmutender Streit zwischen den Städten Berlin und Hamburg über den „wahren“ Entstehungsort der Currywurst entzündet.

### Die Novelle im Spiegel der Rezensionen

Schnoddriger  
Humor

Unmittelbar nach ihrem Erscheinen im Herbst 1993 wird *Die Entdeckung der Currywurst* in zahlreichen Feuilletons besprochen.<sup>26</sup> Peter Jokostra schreibt in der *Rheinischen Post*, die Novelle sei „eine lebensnahe Chronik der letzten Kriegswochen und der Zeit unmittelbar danach.“ (30. 10. 1993) In der *Stuttgarter Zeitung* hebt Sven Siedenbergs Timms „Erzähllust“ hervor, denn „immer wieder macht sich ein schnoddriger Humor bemerkbar.“ Weiter heißt es: „Alles scheint erfunden, und das heißt: Nichts ist unmöglich. Schon gar nicht eine fiktive Geschichte über den Wahrheitsgehalt des Erfundenen.“ (3. 12. 1993) In der Besprechung der Novelle – zusammen mit den neu erschienenen Werken von Bernd Schröder und

<sup>26</sup> Die folgenden Zitate aus Rezensionen werden zitiert nach: Schede, S. 99 f.

## 6. PRÜFUNGS-AUFGABEN MIT MUSTERLÖSUNGEN

Unter [www.königserläuterungen.de/download](http://www.königserläuterungen.de/download) finden Sie im Internet zwei weitere Aufgaben mit Musterlösungen.

Die Zahl der Sternchen bezeichnet das Anforderungsniveau der jeweiligen Aufgabe.



### Aufgabe 1 \*

**Analysieren und interpretieren Sie die Bedeutung von Bremers Feldplane in der Novelle.**

#### Mögliche Lösung in knapper Fassung:

Die Feldplane wird an zwei exponierten Stellen der Novelle erwähnt: am Anfang der Bekanntschaft zwischen Hermann Bremer und Lena Brücker (vgl. S. 19) und gegen Ende der Novelle (vgl. S. 62 f.).

Das prägende Erlebnis, das den Anfang der Bekanntschaft zwischen Lena Brücker und Hermann Bremer markiert, ist der Bombenangriff während der Kinovorstellung (vgl. S. 23 f.). Nach der Entwarnung machen sich die beiden auf den Weg zur Wohnung von Lena Brücker, als es zu regnen anfängt. Die Feldplane kommt erstmals zum Einsatz: „Er zog die Plane vorsichtig über Lena Brückers Kopf und Schultern. Sie hob die Plane ein wenig, damit auch er darunterkam, den Arm um sie legte, und so gingen sie eng aneinandergeschmiegt durch den dichter fallenden Regen, ohne ein Wort zu sagen und wie selbstverständlich zu ihr, in die Brüderstraße.“ (S. 24) Die unter der Feldplane geschaffene körperliche Nähe bahnt einer ebenso intensiven wie paradoxen Liebesbeziehung den Weg.

ANALYSE

