

## Inhaltsverzeichnis des Buches

<b>Vorwort</b> .....	5
<b>Worauf ist zu achten? – Hinweise und Tipps</b> .....	8
<b>We start the day</b> .....	12
<b>We end the day</b> .....	17
<b>We are marching</b> .....	22
<b>I'm a superhero</b> .....	24
<b>Colours like</b> .....	27
<b>Pick a pen</b> .....	30
<b>From one to ten</b> .....	32
<b>Days of the week</b> .....	34
<b>Fruit salad</b> .....	38
<b>Feelings</b> .....	42
<b>Body, body parts</b> .....	45
<b>What's your animal?</b> .....	48
<b>My home</b> .....	51
<b>Pick your outfit</b> .....	54
<b>Ticke, ticke, tock</b> .....	58
<b>Four seasons</b> .....	61
<b>Today is your day</b> .....	64
<b>Halloween</b> .....	67
<b>Christmas</b> .....	70



Die Benutzerhinweise zum Download des Zusatzmaterials und den entsprechenden Zusatzcode finden Sie am Ende des Buches.



## Inhaltsverzeichnis des digitalen Zusatzmaterials

Alle Sprechstücke und Raps finden Sie als MP3-Dateien in den digitalen Zusatzmaterialien zu diesem Titel. Die Hinweise zum Download des Zusatzmaterials und den entsprechenden Zusatzcode finden Sie am Ende des Buches.

Die Tracks können über die üblichen Multimedia-Programme (z. B. über den Windows Media-Player) auf dem Computer, Laptop und Tablet abgespielt werden.

Track 1	Konsonanten p/t/k deutlich sprechen	0:21 min
Track 2	Vokale deutlich sprechen	0:25 min
Track 3	Endungen nicht verschlucken	0:19 min
Track 4	We start the day	0:46 min
Track 5	We finish now	0:49 min
Track 6	We are marching	0:34 min
Track 7	I'm a superhero	0:26 min
Track 8	Colours like	0:26 min
Track 9	Pick a pen	0:32 min
Track 10	From one to ten	0:22 min
Track 11	Days of the week	0:48 min
Track 12	Fruit salad	0:38 min
Track 13	Feelings	1:46 min
Track 14	Sprechquartett Feelings	0:10 min
Track 15	Body, body parts	1:01 min
Track 16	What's your animal?	0:18 min
Track 17	Sprechquartett My home – bathroom	0:08 min
Track 18	Sprechquartett My home – kitchen	0:08 min
Track 19	Sprechquartett My home – living room	0:08 min
Track 20	Sprechquartett My home – bedroom	0:08 min
Track 21	Pick your outfit	0:39 min
Track 22	Ticke, ticke, tock	1:09 min
Track 23	Sprechquartett Four seasons – autumn	0:08 min
Track 24	Sprechquartett Four seasons – winter	0:08 min
Track 25	Sprechquartett Four seasons – spring	0:08 min
Track 26	Sprechquartett Four seasons – summer	0:08 min
Track 27	Today ist your day	0:17 min
Track 28	Halloween	0:31 min
Track 29	Christmas	0:50 min

# Vorwort

## Wie entstand dieses Buch?

Durch die tägliche Praxis haben wir festgestellt, dass Grundschulkindern gerade das rhythmische Sprechen und Rappen große Freude bereitet und dass man beim Variieren und Komponieren die ganze Klasse immer wieder miteinbeziehen kann. – Warum sich hier nur auf den Musikunterricht beschränken? Die vielfältigen Möglichkeiten sowie die Freude am Dichten und Rappen haben uns dazu gebracht, über den Tellerrand des Musikfachunterrichts hinauszuschauen und auch das Fach Englisch zu berücksichtigen.

## Warum sind Sprechstücke & Raps auch im Englischunterricht sinnvoll?

- Rituale in Form von wiederkehrenden Sprachmustern haben im Englischunterricht einen hohen Stellenwert. Die ausgewiesenen Sprechstücke und Raps können hier herangezogen werden.
- Mit dem Einsatz von Sprechstücken und Raps knüpft man an den aktuellen Musikgeschmack vieler Kinder an, womit der Lernerfolg und die Motivation im Unterricht ansteigen.
- Die kindliche Aufgeschlossenheit für Lieder, Reime und Bewegung wird unter dem fremdsprachigen Aspekt aufgegriffen.
- Neuer Wortschatz kann mit den Stücken erarbeitet, aber auch geübt werden.
- Durch das wiederholte Hören und Sprechen prägen sich die Kinder intuitiv und imitativ Wörter und Satzmuster ein.
- Die Texte sind einfach, werden teilweise auch mit Bewegungen kombiniert, wodurch sich die englischen Wörter gut einprägen.
- Manche Stücke bestehen nur aus wenigen Wörtern, sodass diese gleich nach den ersten Stunden im Unterricht eingesetzt werden können.
- Das gemeinsame Rappen und Sprechen begeistert die Kinder für die englische Sprache und kann auch Ängste vor der neuen Sprache nehmen.
- Die Stücke eignen sich wunderbar dazu, den Unterricht aufzulockern.
- Gemeinsam können die Kinder mit oder ohne Hilfe der Lehrkraft eigene Raps schreiben und lernen spielerisch mit der englischen Sprache umzugehen.
- Die Kinder können sich selbst einbringen und Texte/Wörter variieren.
- Gerade für Lehrkräfte, die nicht Gitarre spielen können oder Alternativen zu den üblichen Liedern suchen, bieten die Sprechstücke und Raps eine willkommene Abwechslung.



# We start the day

➔ Ritual zum Stundenanfang, Start in den Tag, Begrüßung



Das Stück „We start the day“ eignet sich, um den Tag oder die Englischstunde einzuleiten. Es kann ritualisiert am Stundenbeginn gesprochen werden.

Hierbei muss man nicht den kompletten Text auf einmal einüben, sondern Schritt für Schritt. Auch für Kinder mit keinerlei Vorkenntnissen ist die Ableitung der Überschrift „We start the day“ zu „Wir starten (in) den Tag“ recht einfach. Die Kinder können von ihren persönlichen Ritualen am Morgen oder in anderen Unterrichtsstunden berichten. Es bietet sich bei der Erarbeitung des Textes an, mit der ersten und letzten Strophe zu starten. „Please stand up“ und „Please sit down“ gehören zu den *classroom phrases*, die von der Lehrkraft immer wieder gebraucht werden und so den Kindern gleich geläufig sind. Die drei weiteren Strophen können mit den Bildkarten als visuelle Unterstützung im Anschluss eingeübt werden. Hierbei kann die Lehrkraft die Bildkarten zunächst mit einem Satz verknüpfen und diesen dann spielerisch einüben. Die Bildkarten werden durcheinander gezeigt und die Kinder nennen den richtigen Satz. Durch das wiederholende Sprechen sind die Sätze schnell eingeübt, sodass sie dann zum kompletten Rap zusammengeführt werden können.



## Variationsmöglichkeiten:

Das Stück kann von zwei Gruppen umgesetzt werden. Die eine Hälfte der Klasse spricht den Text, die andere Hälfte führt nur die Bewegungen aus. Im Anschluss tauschen die Gruppen.

Darüber hinaus lässt sich der Rap mit einer individuellen Strophe ergänzen – mit einer neuen Bewegung.

### We start the day

We start the day with...  
Please stand up!  
Please stand up!  
Please, please, please stand up!

We start the day with...  
Hello here!  
Hello there!  
Hello, hello, everywhere!

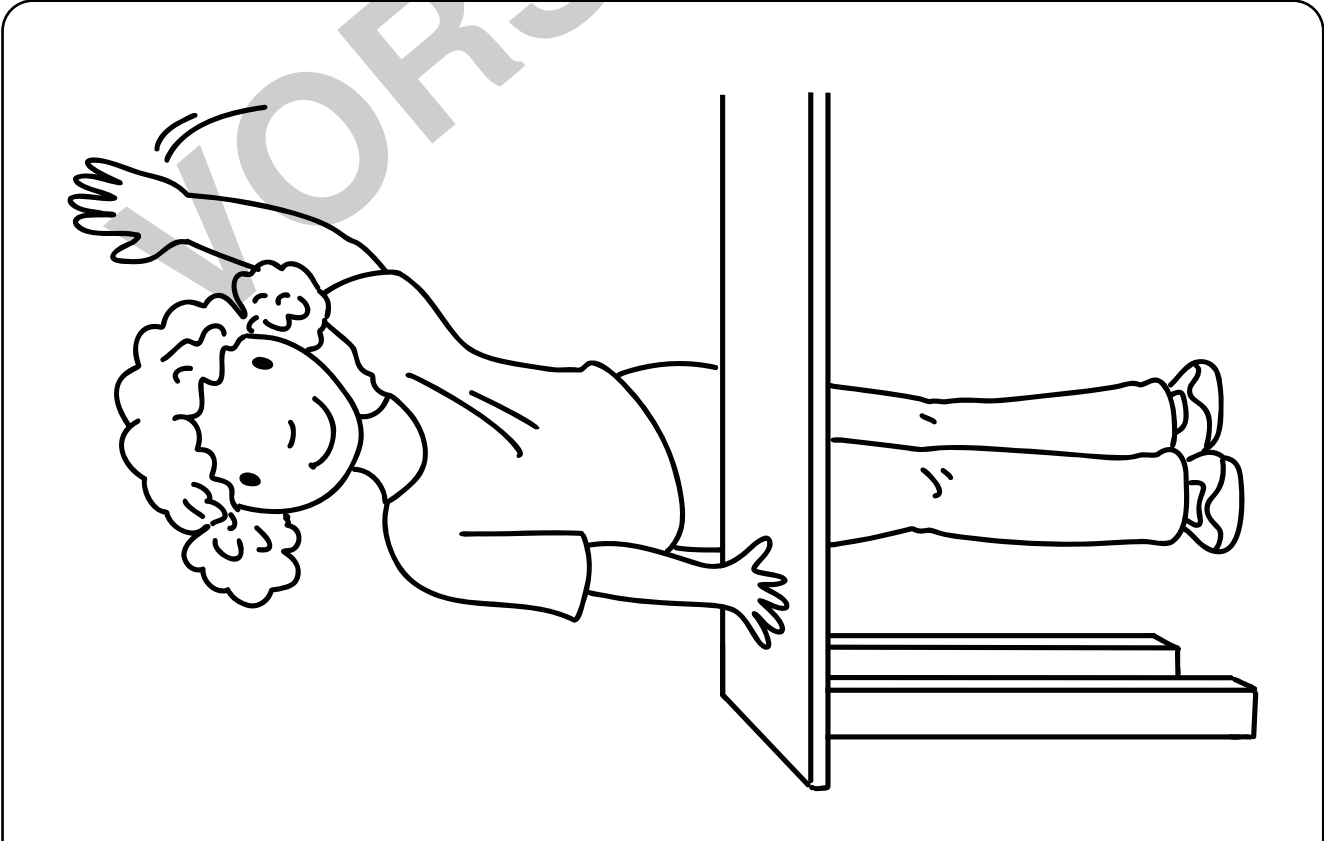
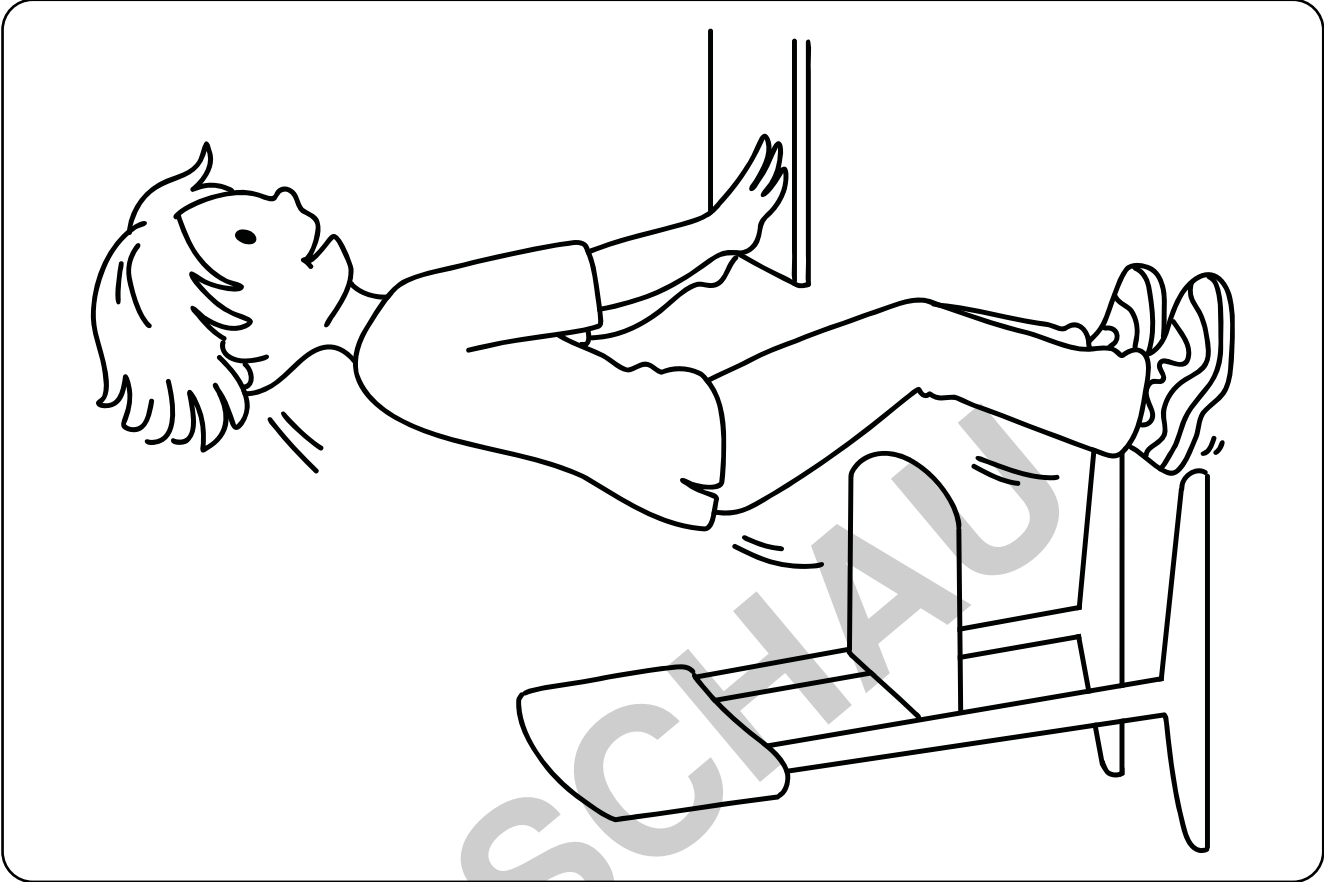
We start the day with...  
Smile for me!  
Smile for me!  
Smile, smile, smile for me!

We start the day with...  
How are you?  
How are you?  
How, how, how are you?

We start the day with...  
Please sit down!  
Please sit down!  
Please, please, please sit down!



# Bildkarten „We start the day” (1)



Richter/C. Werhof: Sprechstücke & Raps für den Englischunterricht  
Auer Verlag

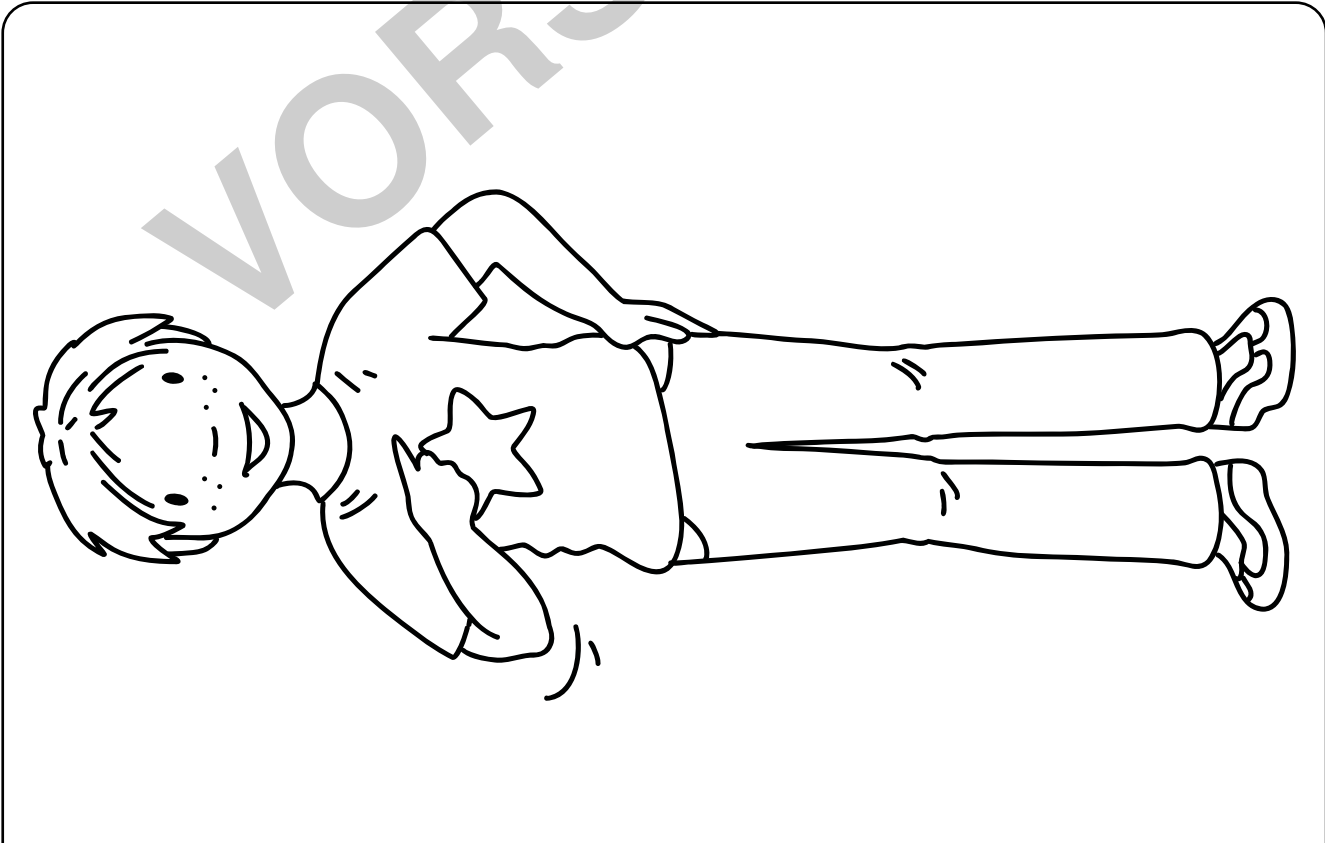
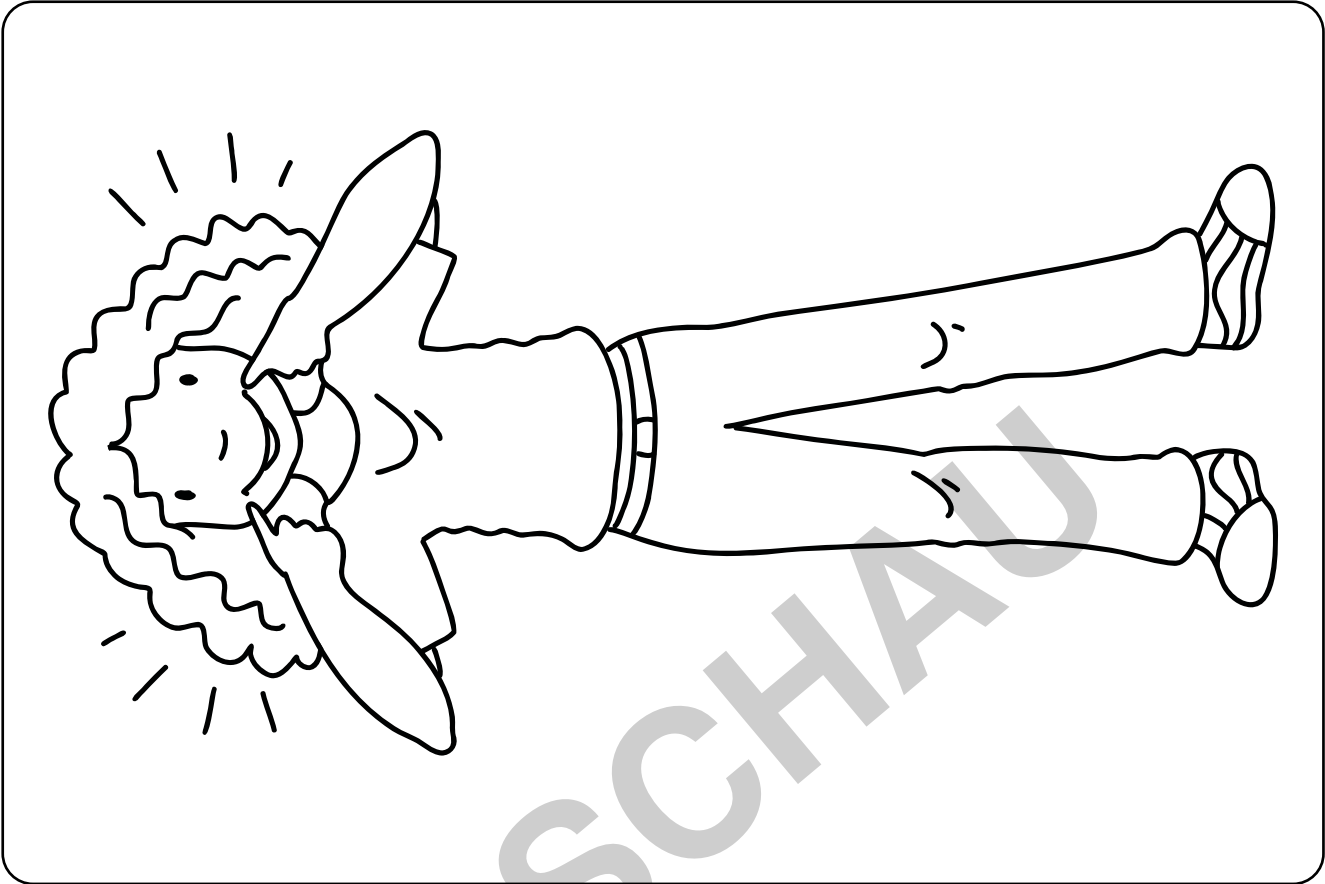


netzwerk  
lernen

[zur Vollversion](#)



### Bildkarten „We start the day” (2)

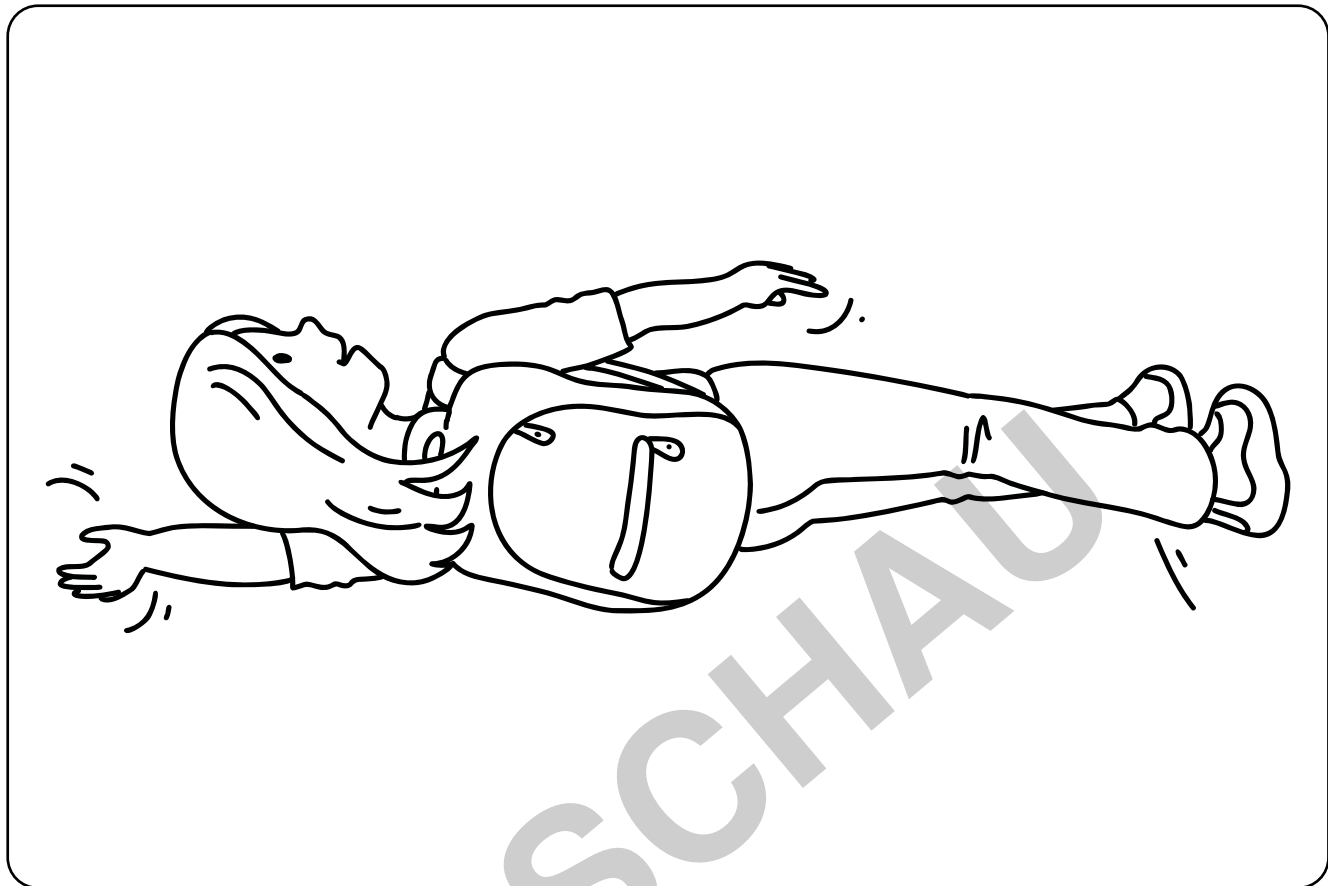


Richter/C. Werhof: Sprechstücke & Raps für den Englischunterricht  
Auer Verlag



KV 2

### Bildkarten „We end the day” (3)

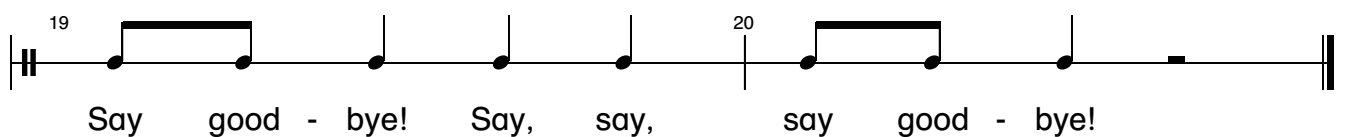
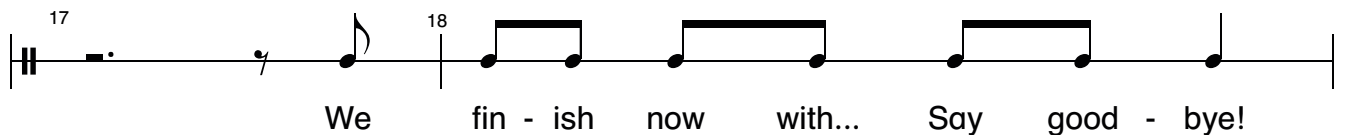
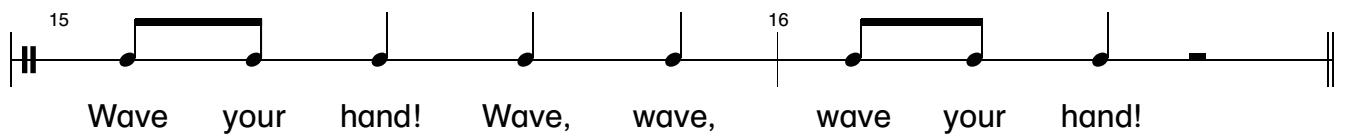
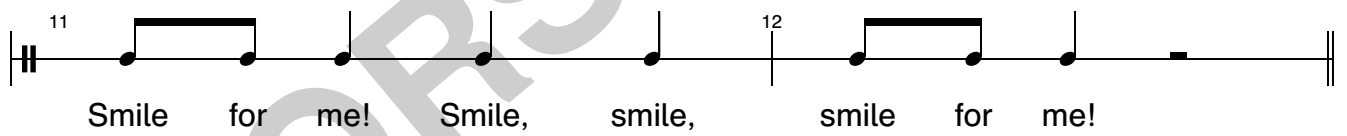
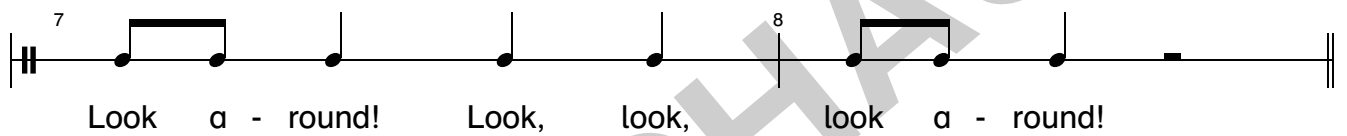
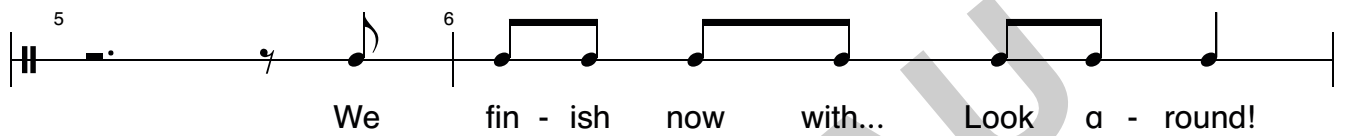
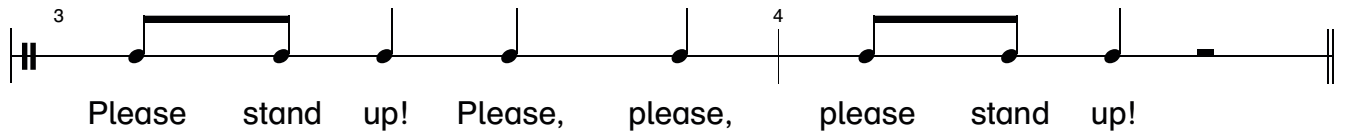
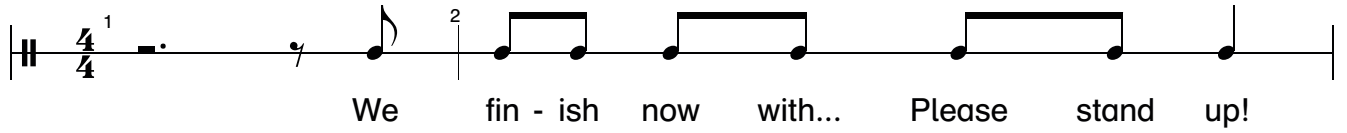


Richter/C. Werhof: Sprechstücke & Raps für den Englischunterricht  
Auer Verlag



## We finish now

$\text{♩} = 120$







## I'm a superhero

➔ Ritual vor einer Prüfung, Superheld\*innen, Selbstbewusstsein, Ich-Stärke



Vor einer Prüfung, egal ob in schriftlicher, mündlicher oder praktischer Form, ist die Aufregung immer groß. Viele Kinder sind nervös. Um in so einer Situation Ruhe hineinzubringen, eignet sich der Rap „I'm a superhero“.

Der Titel regt dazu an, sich um über verschiedene Superheld\*innen auszutauschen. Diese können sowohl aus der fiktiven als auch aus der realen Welt stammen.

Die Textteile „I can“, „I will“ und „I'm a superhero“ werden dreimal wiederholt und sind für den Rap wesentlich. Sie sollten jeweils mit einer Superheld\*innenpose kombiniert werden. Hierbei können die Kinder unwahrscheinlich kreativ sein (Anregungen finden Sie auf der Folgeseite). Im Anschluss werden die Verben in Form von call and response eingeübt. Hierbei kann eine Bewegung in Form einer Geste oder die Verwendung von Bildkarten hilfreich sein.

Der Rap kann immer zur mentalen Vorbereitung vor einer Prüfung gesprochen werden.



### Variationsmöglichkeiten:

Der Text kann mit anderen Wörtern wie „drawing“, „thinking“, und „working“ variiert werden, indem man die vorhandenen Wörter (writing, reading, speaking, singing) austauscht.

### I'm a superhero

I can, I will, I'm a superhero.

Writing,  
reading.

Learning for the test.

I can, I will, I'm a superhero.

Speaking,  
singing.

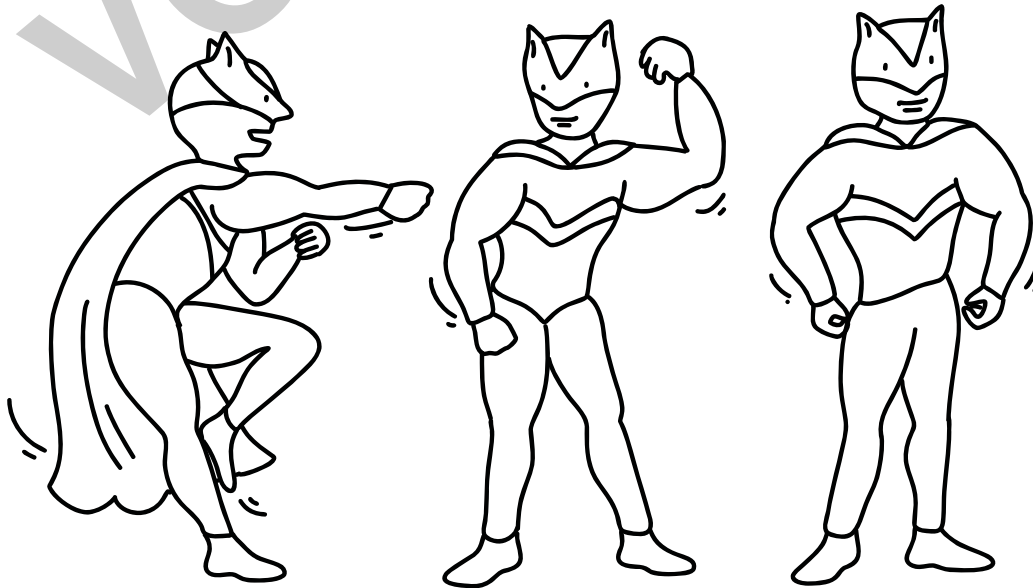
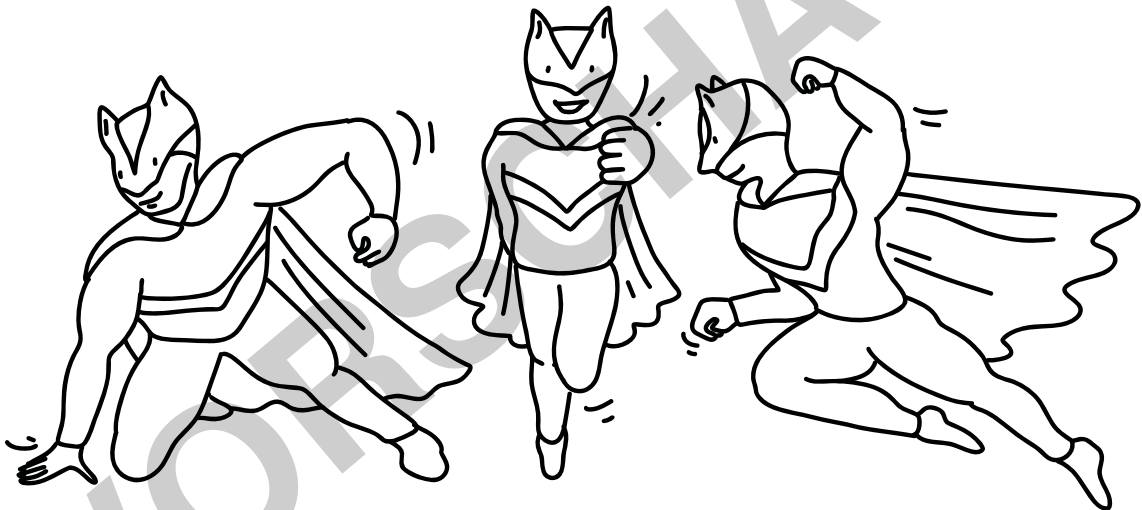
I do my very best.

I can, I will, I'm a superhero.

And now together: I'm a superhero.



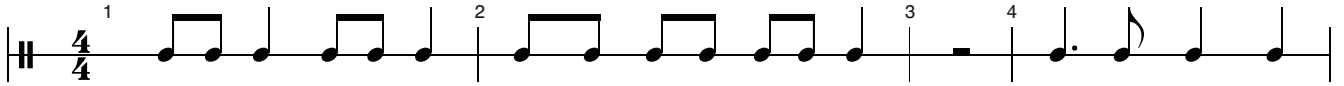
# Posen „I'm a superhero“





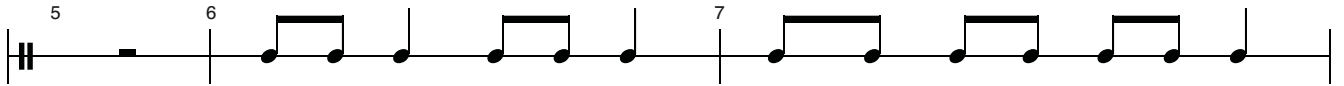
## Pick a pen

$\text{♩} = 120$



Pick a pen, pick a pen, pick your col-our out of ten!

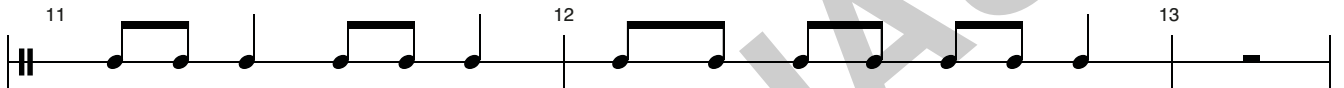
Pick the green pen!



Pick a pen, pick a pen, pick your col - our out of ten!

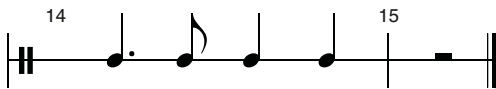


Pick the red pen!



Pick a pen, pick a pen,

pick your col - our out of ten!



Pick the black pen!



# From one to ten

➔ Zahlen, zählen



Das Sprechstück können Sie zum Erarbeiten der Zahlen 1 bis 10, als Wiederholung oder zum Auflockern zwischendurch nutzen, wenn der Rap mit Bewegungen kombiniert wird.

## Bewegungsvorschläge:

One, two. → *mit Fingern zeigen*

Where are you? → *fragende Geste*

Three, four. → *mit Fingern zeigen*

Give me more! → *Hände überkreuzt auf Schultern legen*

Five, six. → *mit Fingern zeigen*

That's a mix! → *einmal im Kreis drehen*

Seven, eight. → *mit Fingern zeigen*

We won't wait! → *Arme in die Hüfte*

Nine and ten. → *mit Fingern zeigen*

Do it again! → *klatschen*



## Variationsmöglichkeiten:

Die Kinder dürfen sich in der Gruppe eigene Bewegungen überlegen und den Rap mit ihren Bewegungen präsentieren.

### From one to ten

One, two.

Where are you?

7

5

Three, four.

Give me more!

1

8

2

3

6

Five, six.

That's a mix!

Seven, eight.

We won't wait!

9

4

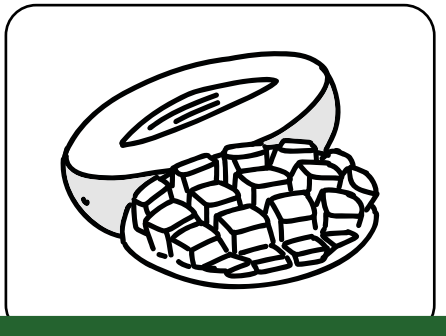
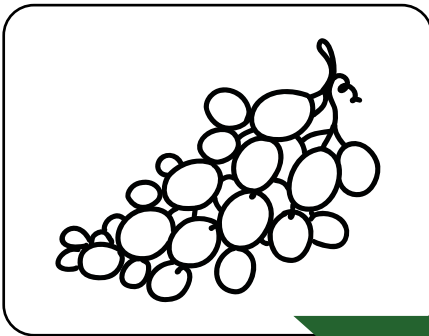
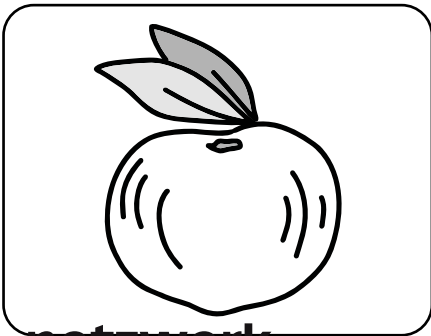
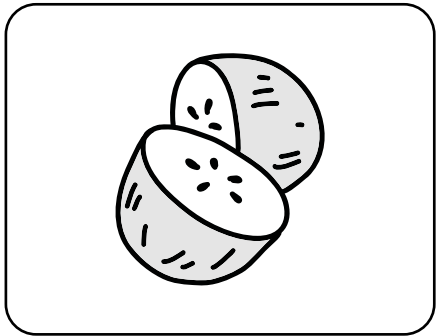
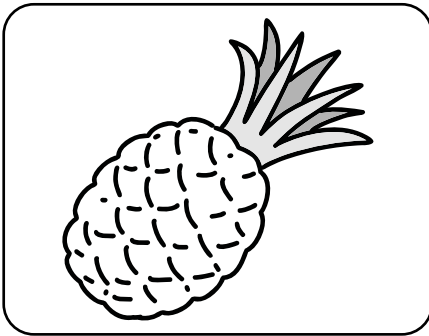
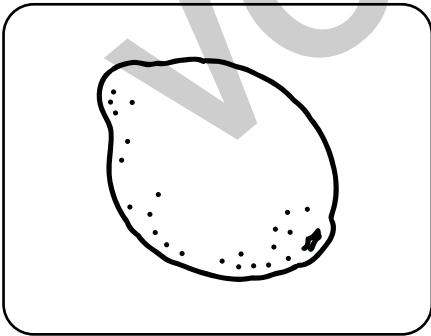
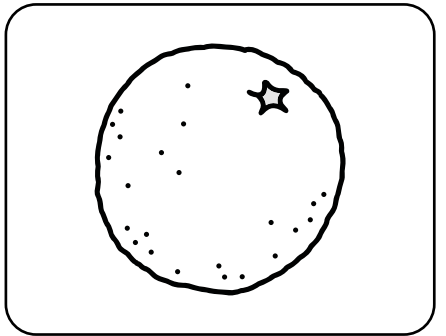
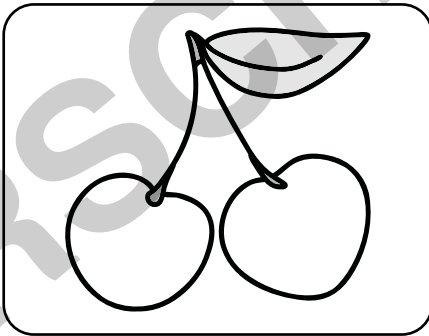
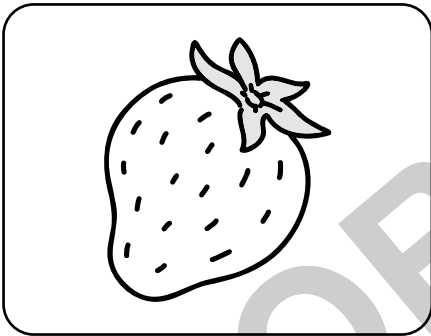
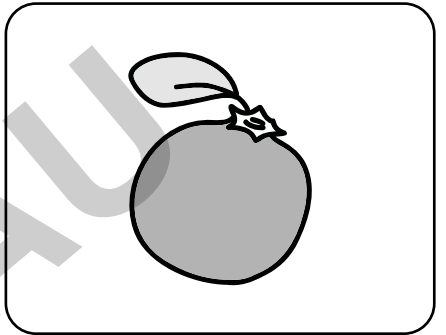
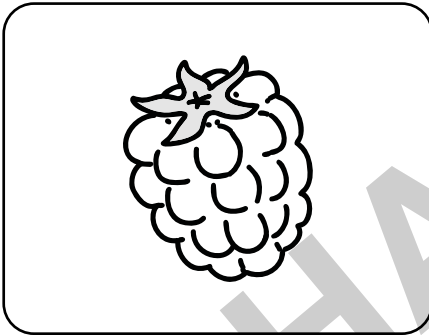
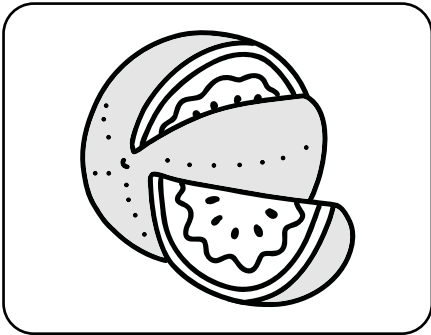
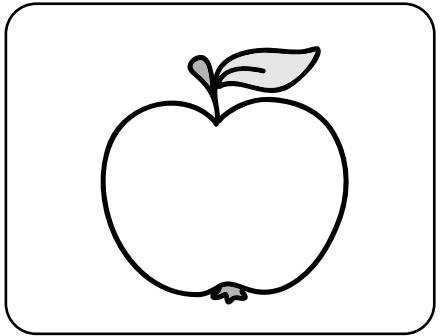
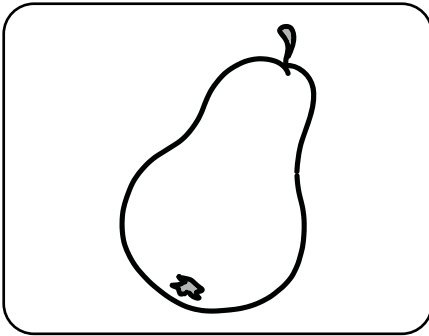
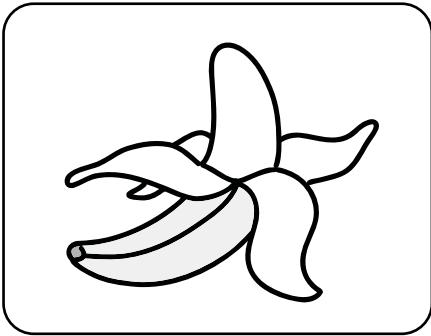
10

Nine and ten.

Do it again!



# Bildkarten „Fruit salad“



Richter/C. Werhof: Sprechstücke & Raps für den Englischunterricht  
Auer Verlag

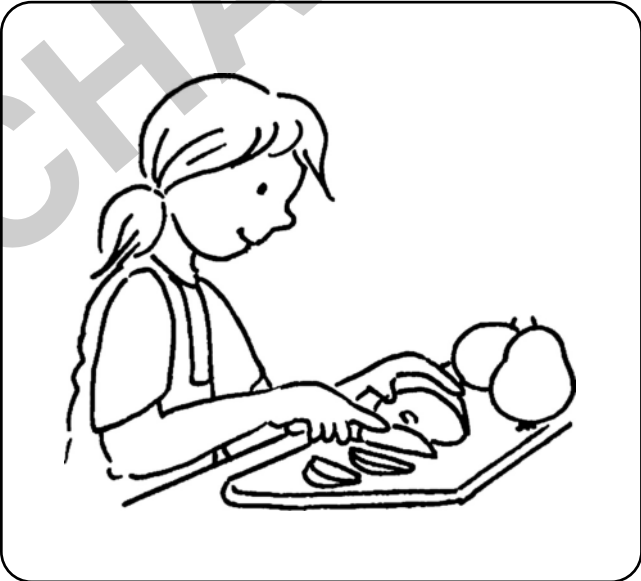


# Wort- und Bildkarten „Fruit salad“

I wash it.



I cut it.



I mix it in a bowl.





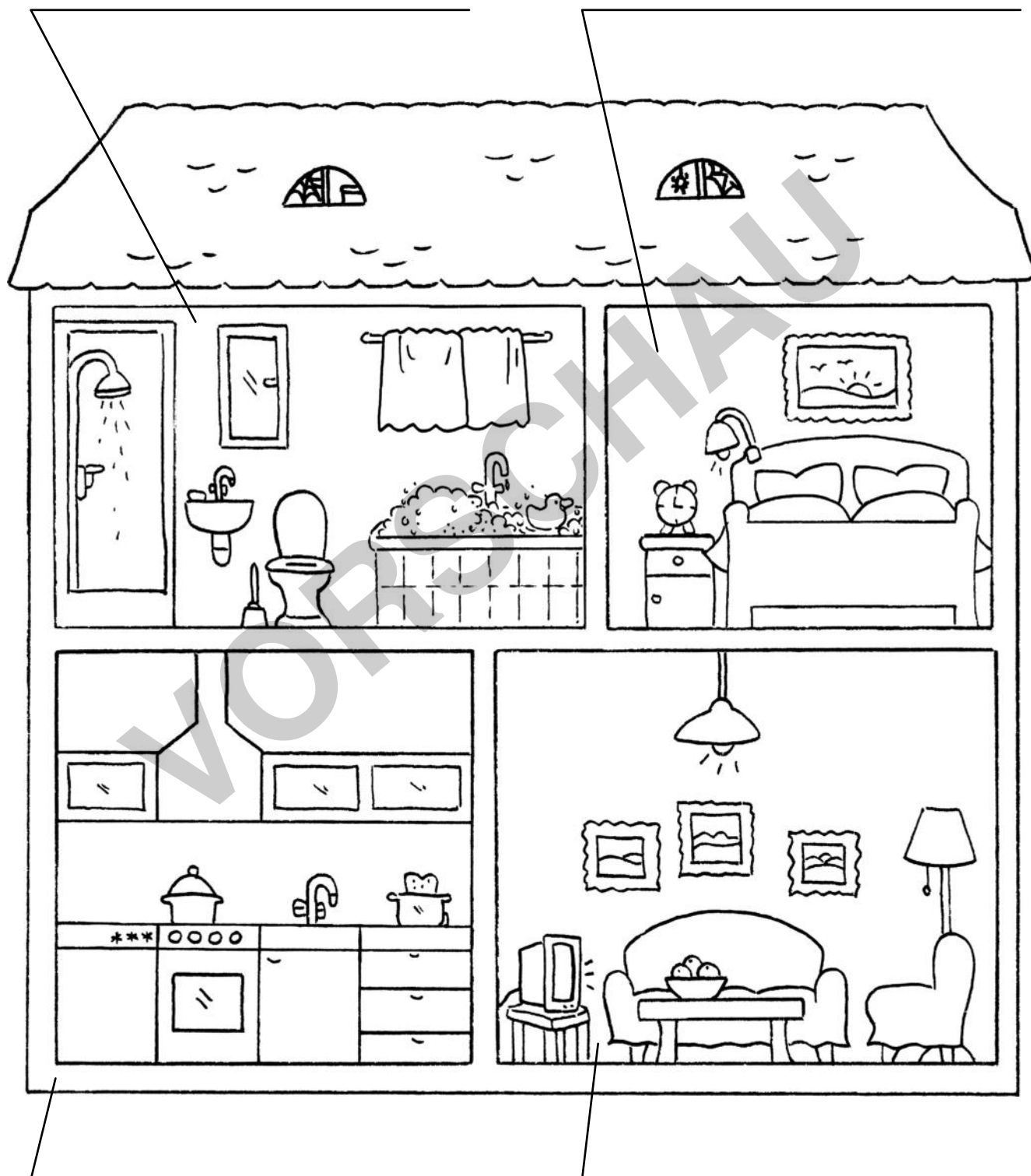
Name: \_\_\_\_\_

KV 13

# My home

Label the rooms of the house:

bedroom – bathroom – living room – kitchen



Richter/C. Werhof: Sprechstücke & Raps für den Englischunterricht  
Auer Verlag



♩ = 120



### Sprechquartett Bathroom

1  $\frac{4}{4}$  ||: ||:  
toi - let pa - per

2  $\frac{4}{4}$  ||: ||:  
show - er

3  $\frac{4}{4}$  ||: ||:  
tooth brush - es

4  $\frac{4}{4}$  ||: ||:  
hair sham - poo



### Sprechquartett Living room

1  $\frac{4}{4}$  ||: ||:  
te - le - vi - sion

2  $\frac{4}{4}$  ||: ||:  
car - pet

3  $\frac{4}{4}$  ||: ||:  
fur - ni - ture

4  $\frac{4}{4}$  ||: ||:  
news - pa - per



### Sprechquartett Kitchen

1  $\frac{4}{4}$  ||: ||:  
toast - er

2  $\frac{4}{4}$  ||: ||:  
do the dish - es

3  $\frac{4}{4}$  ||: ||:  
choco - late cake

4  $\frac{4}{4}$  ||: ||:  
bread bas - ket



### Sprechquartett Bedroom

1  $\frac{4}{4}$  ||: ||:  
pil - low

2  $\frac{4}{4}$  ||: ||:  
bed - side ta - ble

3  $\frac{4}{4}$  ||: ||:  
sleep - ing time

4  $\frac{4}{4}$  ||: ||:  
bed cov - er