

## I.13

### Gesellschaft

# Streetart – Kunst, Politik oder beides?

Stefanie Schlosser



© RAABE 2023

© Bob Vector/Stock Getty Images Plus

Politische Botschaften in Form von Graffiti, Tags und Kritzeleien begegnen Jugendlichen alltäglich im öffentlichen Raum. In dieser Unterrichtseinheit setzen sich die Schülerinnen und Schüler zunächst mit verschiedenen künstlerischen Formen auseinander, die den Betrachtenden zum Nachdenken anregen sollen. Dann lernen sie die Technik des Stencils kennen und wenden diese an. Diskutieren sie abschließend anhand zahlreicher Beispiele politische und gesellschaftliche Aussagen von Graffiti und wie diese Kunstform vermehrt auch kommerziell von großen Konzernen instrumentalisiert wird.

#### KOMPETENZPROFIL

<b>Klassenstufe:</b>	8–10
<b>Dauer:</b>	9 Unterrichtsstunden
<b>Kompetenzen:</b>	Graffiti analysieren und interpretieren; rechtliche Aspekte kennen; sich mit der Rolle der Street-Art bezüglich Gentrifizierung auseinandersetzen; eigene Stencils erstellen
<b>Thematische Bereiche:</b>	Graffiti, politische Kunst

## Auf einen Blick

### 1./2. Stunde

<b>Thema:</b>	Zwischen Vandalismus und Kulturgut – Graffiti
<b>M 1</b>	<b>Graffiti, Stencil oder Schmiererei? – Beispiele sammeln</b>
<b>Kompetenzen:</b>	Die Lernenden setzen sich mit Graffiti in ihrer Lebenswelt auseinander.
<b>Benötigt:</b>	Beamer/Whiteboard, Fotoapparate bzw. Handys

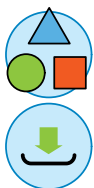


### 3.–6. Stunde

<b>Thema:</b>	Politische Botschaften und Graffiti als Politikum
<b>M 2</b>	<b>Gruppenarbeit mit Präsentation – Hinweise</b>
<b>M 3</b>	<b>Sprayen – Was ist erlaubt und was nicht? (Gruppe A)</b>
<b>M 4</b>	<b>Street-Art von Daschu (Gruppe B)</b>
<b>M 5</b>	<b>Ist das Kunst oder kann das weg? (Gruppe C)</b>
<b>M 6</b>	<b>Banksy – Eine Annäherung (Gruppe D)</b>
<b>M 7</b>	<b>Graffiti – Wenn aus Protest Mainstream wird (Gruppe E)</b>
<b>Kompetenzen:</b>	Die Lernenden beschäftigen sich in Gruppen mit verschiedenen Aspekten von Graffiti und stellen diese der Klasse vor.
<b>Benötigt:</b>	Beamer/Whiteboard, Internetzugang, Fotoapparate bzw. Handys, Plakat im Format DIN A2 oder DIN A3, bunte Filzstifte, Bleistift, Radiergummi, Lineal, Schere, Kleber, Computer, Drucker

### 7.–9. Stunde

<b>Thema:</b>	Stencils entwerfen und sprühen
<b>M 8</b>	<b>Krieg und Frieden zeichnen</b>
<b>M 9</b>	<b>Ein Stencil entsteht – Anleitung</b>
<b>ZM 1</b>	<b>Motive zum Thema „Krieg und Frieden“ – Vorlagen</b>
<b>M 10</b>	<b>Das Sprayen – Anleitung</b>
<b>Kompetenzen:</b>	Die Schülerinnen und Schüler erstellen Stencils zum Thema „Krieg und Frieden“ und sprayen diese.
<b>Benötigt:</b>	Internetzugang, Drucker; jeweils Butterbrotpapier, wasserfeste Filzstifte, Overheadfolien, Cuttermesser und Unterlage im Klassensatz; Bleistifte, Radiergummis, Tesafilm, Bastel-/Nagelscheren, DIN-A3- oder A4-Papier, Malerkrepp, FFP2-Masken, Einweghandschuhe, ein großer Karton, 2–3 Spraydosen



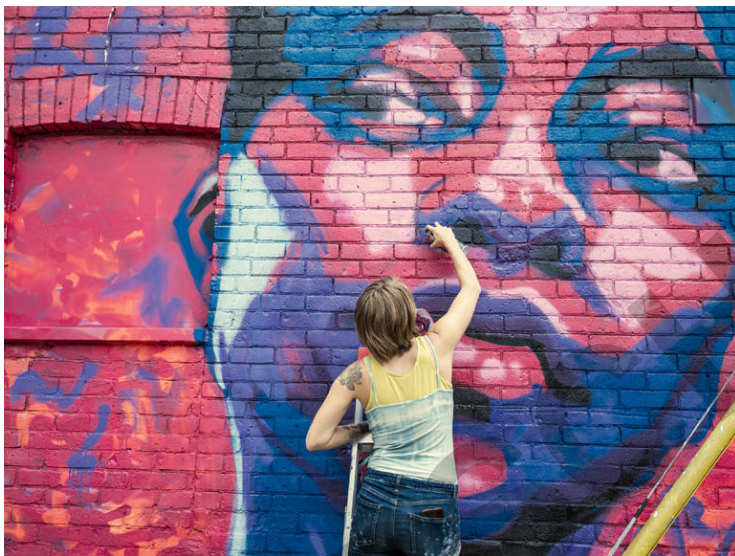
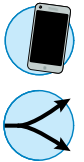
## Graffiti, Stencil oder Schmiererei? – Beispiele sammeln

**M 1**

An Autobahnbrücken, Mauern, Wänden oder Zügen des öffentlichen Nahverkehrs sieht man immer wieder Graffitis. Manchmal sind es kunstvolle Bilder, manchmal nur schnelle Schmierereien. Mal bleibt man stehen und staunt, mal wünscht man sich, dass sie schnell wieder entfernt werden.

### Aufgaben

1. Gibt es auf deinem Schulweg Graffitis? Mach Fotos und zeige diese im Unterricht. Welche gefallen dir besonders gut? Welche findest du eher störend? Haben die Bilder eine Botschaft?
2. Macht mit der Klasse einen Spaziergang durch euer Schulviertel. Wo entdeckt ihr Graffitis? Welche gefallen euch besonders gut? Welche findet ihr eher störend? Haben die Bilder eine Botschaft?



© FOTOGRAFIA INC./E+; Stefanie Schlosser



## Banksy – Eine Annäherung

Der aktuell wohl bekannteste Street-Art-Künstler heißt Banksy. Bis heute weiß aber niemand, wer hinter diesem Pseudonym steckt.

### Aufgaben

1. Seht euch das Graffiti von Banksy genau an und beschreibt es. Erklärt, was das Graffiti bedeutet und welche Haltung Banksy zum Thema „Krieg und Frieden“ hat.
2. Die beiden Soldaten wurden als Stencil an die Wand gesprüht. Erklärt, was ein Stencil ist.
3. Banksy ist einer der berühmtesten Street-Art-Künstler. Wer ist er oder sie? Recherchiert im Internet nach Informationen.
4. Sucht noch zwei weitere Graffiti oder Kunstwerke von Banksy, die euch besonders gefallen. Begründet eure Entscheidung.
5. Präsentiert eure Ergebnisse der Klasse als Plakat oder Handout.

M 6  
Gruppe D



© picture alliance/Photoshot/Banksy/Pest Control Office