

Erklärvideos im Unterricht erstellen

| | |
|-----------------------------|----|
| Einführung | 4 |
| Einverständniserklärung | 8 |
| Bewertungsbogen | 9 |
| Reflexionskarten | 10 |
| Drehbuch/Storyboard | 11 |
| Drehbuch/Szenenplan | 12 |
| Blankovorlage: Legematerial | 13 |
| Blankovorlage: Wortkarten | 14 |
| Plakat: Ablaufplan | 15 |
| Karten: Ablaufplan | 16 |

Schritt für Schritt zum fertigen Erklärvideo

| | |
|------------------------------|----|
| Hinweise zum Lernzirkel | 17 |
| Infotext: Erklärvideo | 18 |
| Plakat: Erklärvideo | 19 |
| Blankovorlage: Tablet | 20 |
| Filmstreifen | 21 |
| Übersicht: Lernzirkel | 24 |
| Stationenkarten | 25 |
| Rollenkarten | 28 |
| Legematerial/Wortkarten | 29 |
| Infokarten: Übergänge/iMovie | 30 |

Erklärvideo: Der persönliche Brief

| | |
|----------------------|----|
| Didaktische Hinweise | 31 |
| Infokarten | 32 |
| Impulskarten | 33 |
| Legematerial | 34 |
| Wortkarten | 35 |

Erklärvideo: Der Bericht

| | |
|-------------------------|----|
| Didaktische Hinweise | 37 |
| Infokarten | 38 |
| Impulskarten | 39 |
| Legematerial/Wortkarten | 40 |

Erklärvideo: Satzglieder

| | |
|-------------------------|----|
| Didaktische Hinweise | 43 |
| Infokarten | 44 |
| Impulskarten | 45 |
| Legematerial/Wortkarten | 46 |

Erklärvideo: Zeitformen des Verbs

| | |
|-------------------------|----|
| Didaktische Hinweise | 48 |
| Infokarten | 49 |
| Impulskarten | 50 |
| Legematerial/Wortkarten | 51 |

Erklärvideo: Rechtschreibstrategie

Silbentrennung

| | |
|----------------------|----|
| Didaktische Hinweise | 53 |
| Infokarten | 54 |
| Impulskarten | 55 |
| Legematerial | 56 |
| Wortkarten | 57 |

Erklärvideo: Nachschlagen im Wörterbuch

| | |
|-------------------------|----|
| Didaktische Hinweise | 58 |
| Infokarten | 59 |
| Impulskarten | 60 |
| Legematerial/Wortkarten | 61 |

Erklärvideo: Vorlesetipps

| | |
|-------------------------|----|
| Didaktische Hinweise | 63 |
| Infokarten | 64 |
| Impulskarten | 65 |
| Legematerial/Wortkarten | 66 |

Erklärvideo: Gespräche führen

| | |
|----------------------|----|
| Didaktische Hinweise | 68 |
| Infokarten | 69 |
| Impulskarten | 70 |
| Legematerial | 71 |
| Wortkarten | 72 |

Leistungserhebung durch ein Erklärvideo

| | |
|------------------------|----|
| Didaktische Hinweise | 73 |
| Die Ereignisgeschichte | 74 |
| Das Rezept | 75 |
| Adjektive steigern | 76 |
| Die wörtliche Rede | 77 |
| Zusammengesetzte Nomen | 78 |
| Richtig abschreiben | 79 |
| Gedichte | 80 |



Zusatzmaterial

Die Benutzerhinweise zum Download des Zusatzmaterials und den entsprechenden Zusatzcode finden Sie am Ende des Buches.



Datenschutzrechtliche Einwilligung zur Anfertigung von Videoaufzeichnungen von Schüler*innen im Rahmen des Unterrichts

Kontaktdaten der Schule

Sehr geehrte Eltern,

im Rahmen des Unterrichts erstellen Ihre Kinder Erklärvideos. Diese werden entsprechend aufgezeichnet. Sie dienen ausschließlich den unterrichtlichen Zwecken.

Zur Erstellung der Erklärvideos möchten wir als Schule Ihre Einwilligung einholen.

- Es findet keine Veröffentlichung der Erklärvideos oder Weitergabe an Dritte außerhalb der Schule statt.
- Es wird im Erklärvideo nur die Stimme der Schüler*innen aufgenommen und es sind die Hände bei der Erstellung der Einzelszenen zu sehen.
- Die Aufnahmen der Erklärvideos werden nach Abschluss des Unterrichtsprojekts, beziehungsweise spätestens zum Ende des Schuljahres gelöscht.

Die Einwilligung ist freiwillig und kann jederzeit widerrufen werden.

Name des*der Schüler*in: _____

Klasse: _____

Mit meiner Unterschrift willige ich in die Erstellung der Erklärvideos ein.

[Ort, Datum]

[Unterschrift des/der Erziehungsberechtigten]

Gegenüber der Schule besteht kein Recht auf Auskunft über die personenbezogenen Daten Ihres Kindes. Sie haben das Recht auf Berichtigung, Löschung, oder Einschränkung und ein Widerspruchsrecht gegen die Verarbeitung und Übertragung der Daten.

Datum: _____

Filmteam: _____

Das möchte ich euch zu eurem fertigen Erklärvideo sagen:

| Material | | | | |
|---|--|--|--|--|
| Eure Materialien sind passend ausgewählt. | | | | |
| Ihr habt selbst anschauliche Materialien erstellt. | | | | |
| Eure Wortkarten sind gut leserlich mit den richtigen Fachbegriffen und passenden Überschriften beschriftet. | | | | |
| Ihr habt das Material und die Wortkarten an der passenden Stelle eingesetzt. | | | | |
| Erklärtext und Drehbuch | | | | |
| Ihr habt eure Szenen sinnvoll im Storyboard gegliedert. | | | | |
| Ihr habt euer Video im Drehbuch ausführlich geplant (Erklärtext, Regieanweisung, Material). | | | | |
| Eure Erklärungen sind gut verständlich. | | | | |
| Ihr habt Fachbegriffe verwendet. | | | | |
| Ihr habt laut und deutlich gesprochen. | | | | |
| Ihr habt in angemessenem Tempo erklärt. | | | | |
| Fertiges Video | | | | |
| Euer Video ist 2 bis 3 Minuten lang. | | | | |
| Euer Video hat einen passenden Anfang und einen Schluss. | | | | |
| Euer Video ist mit passenden Übergängen gestaltet. | | | | |
| Euer Text passt gut zum Bild. | | | | |

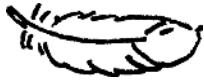
Besonders gut gelungen ist euch:

Mein Tipp für euch:

Hinweis für die Lehrkraft: Die Karten bitte auf DIN A3 kopieren (Vergrößerungsfaktor: 141 %).



Besonders leicht fiel mir ...



Besonders schwer fiel mir ...



Geholfen hat mir ...



Besonders gut gefallen hat mir ...



Bei der Erstellung des Drehbuchs ...



... hatte ich viele Ideen ...

... hatte ich Schwierigkeiten bei ...

Im Storyboard ...



... konnte ich mein Erklärvideo gut planen.

... hatte ich Schwierigkeiten bei ...

Das Material ...



... habe ich passend gestaltet.

... machte mir Probleme, weil ...

Der Videodreh ...



... klappte im Filmteam gut, weil ...

... klappte nicht so gut, weil ...

Als Kameramann ...



Als Regisseur ...



Als Sprecher ...



Als Materialmanager ...



Das Erklärvideo ...



... ist gut gelungen, weil ...

... würde ich beim nächsten Mal ...

Das Filmteam ...



... hat gut zusammengearbeitet.

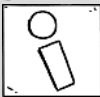
... muss das nächste Mal ...

Bei der Bearbeitung unseres Videos ...



... hatten wir viele Ideen und konnten diese umsetzen.

... war es schwierig, weil ...



Station 1: Woher bekomme ich Informationen?





Station 2: Wer macht was?



Der Regisseur



Der Sprecher



Der Materialmanager



Der Kameramann



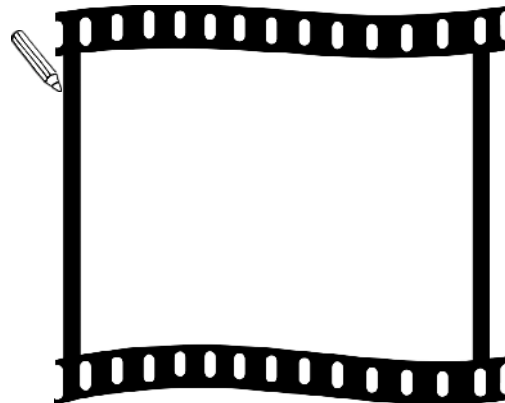
Station 3: Welche Technik und welches Material eignen sich?

Mit der

und mit den passenden

könnt ihr schnell und einfach ein Erklärvideo erstellen.

So könnte eine Szene aussehen:



Klebestreifen

**Station 7: Jetzt wird gedreht!**

Beim Videodreh sollte es absolut leise sein. Am besten geht ihr in einen anderen Raum. Ihr filmt das Video von oben. Dabei hilft euch ein Stativ. Achtet auf einen einfarbigen Untergrund. Der Kameramann startet und beendet jede Szene.

Material:

- Stativ
- Aufnahmegerät (Smartphone, Tablet)
- Filmstreifen

Arbeitsauftrag:

Was ist für den Videodreh wichtig? Ergänzt euren Filmstreifen. Dreht eine kurze Szene. Wichtig ist, dass das Aufnahmegerät fest am Stativ befestigt ist, damit kein „Wackelbild“ entsteht.

**★ Station 8: Zeit für die Bearbeitung**

Ihr fügt nun die einzelnen Szenen am Aufnahmegerät mit einem Bearbeitungsprogramm zusammen. Die Übergänge zwischen den Szenen könnt ihr ebenfalls gestalten. Übergänge sind wichtig, damit ein „flüssiger“ Film entsteht. Auch Versprecher könnt ihr korrigieren, indem ihr den Text noch einmal aufsprecht.

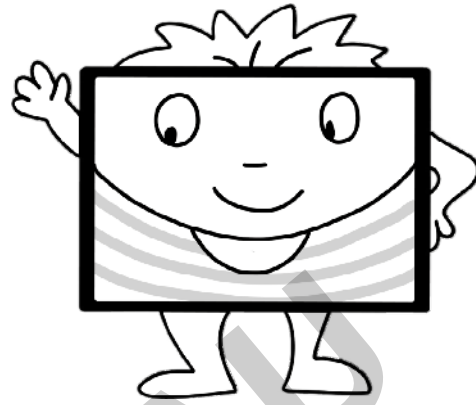
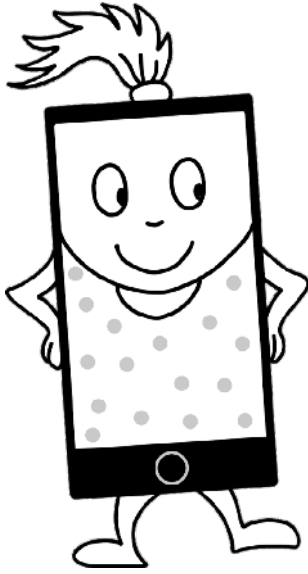
Material:

- Infokarte: iMovie
- Filmstreifen

Arbeitsauftrag:

Ergänzt den Lückentext auf eurem Filmstreifen. Lest die Infokarte „iMovie“. Besprecht euch. Was könnt ihr in einem Bearbeitungsprogramm machen?

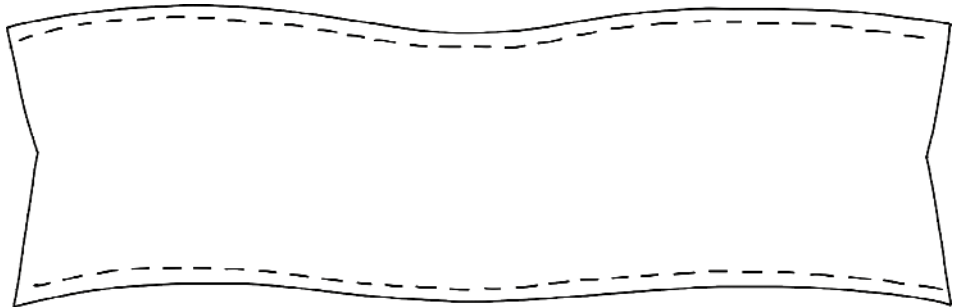
Legematerial



Was ist ein Erklärvideo?

In einem Erklärvideo wird ein Thema kurz und verständlich erklärt.

Wortkarten

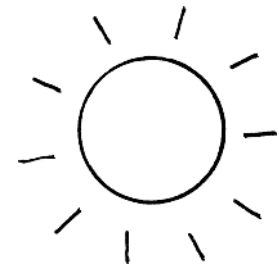
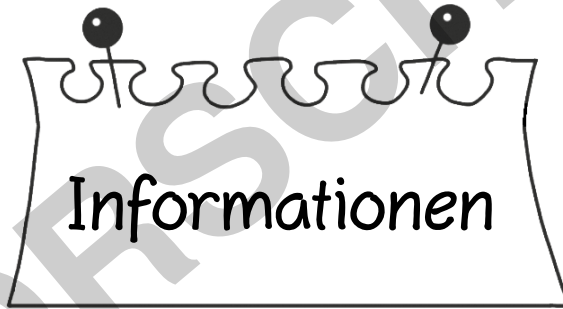
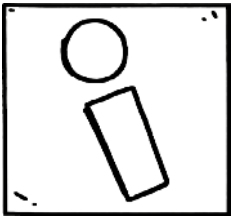
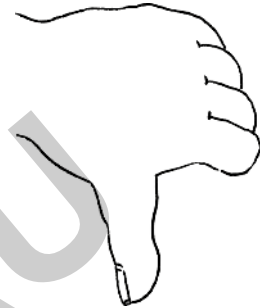
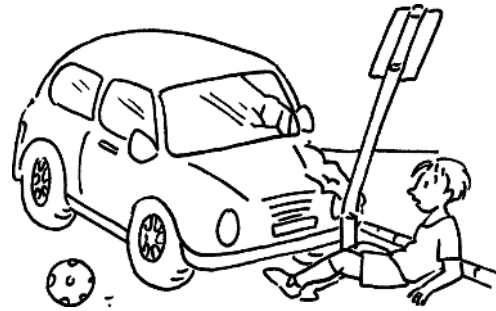
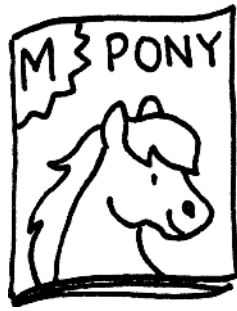


ndra Kroll-Gabriel: Kids an die Kamera! Erklärvideos Deutsch 3/4
Auer Verlag



netzwerk lernen

zur Vollversion



Manuel

klettert

auf einen Baum.

Ronja und Zora

spielen

auf der Wiese.

Umstellprobe 

Auf dem Bett

sitzt

die Katze.

Was tut?

Was geschieht?

Verb

Wer oder was?



Nomen

ein Wort

Pronomen

mehrere Wörter



Satzteile



Infokarte: Silbentrennung

Wörter kannst du in Silben zerlegen. Das sind kleine **Wortbausteine**. Ein Wort kann eine oder mehrere **Silben** haben. In jeder Silbe muss ein **Vokal** stehen.



Wenn du ein Wort langsam in Silben sprichst, kannst du jede Stelle im Wort genau hören.

Wan - der - tag

Haus - auf - ga - ben



Oft ist es leichter, wenn du die Silben klatschst oder schwingst.

Infokarte: Wörter mit tz

Du kennst schon Wörter mit der **Aufpassstelle tz**. Das tz steht nach einem kurz gesprochenen Vokal oder Umlaut.



Beispiele: Katze, Mütze oder Hitze

Durch die Silbentrennung kannst du das tz hören. Sprich das Wort **langsam** in Silben:

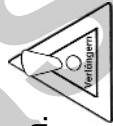
Kat - ze

Müt - ze

Hit - ze

Achtung: Einsilbige Wörter musst du verlängern.

Blitz → Blit - ze



Infokarte: Silbentrennendes h

Es gibt Wörter mit einem **silbentrennenden h**. Vor diesem h steht ein lang gesprochener Vokal oder Umlaut.



Beispiele: gehen, blühen oder stehen

Wenn du diese Wörter langsam in Silben sprichst, kannst du das h gut hören.

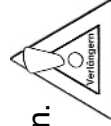
ge - hen

blü - hen

ste - hen

Achtung: Einsilbige Wörter musst du verlängern.

Schuh → Schu - he



Infokarte: Doppelkonsonanten

Es gibt Wörter mit **Doppelkonsonanten**. Wörter mit zwei gleichen Konsonanten erkennst du leicht.



Beispiele: Wetter, Messer oder Brille

Wenn du das Wort **langsam** in Silben sprichst, kannst du den Doppelkonsonanten hören.

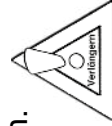
Wet - ter

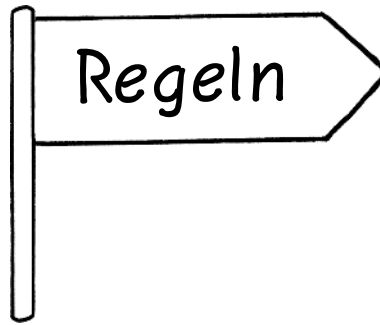
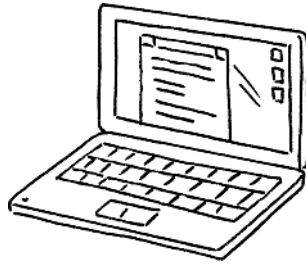
Mes - ser

Bril - le

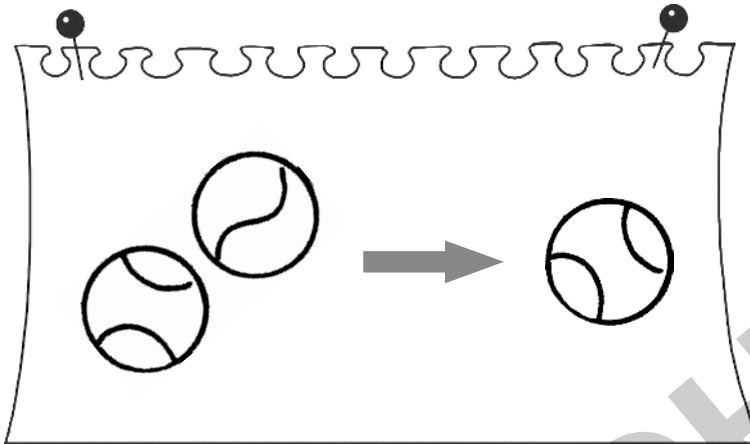
Achtung: Einsilbige Wörter musst du verlängern.

Bett → Bet - ten





ABC



die **Su|che**,
die Su|chen
su|chen
du suchst

 Ba **A**
der **Baum**, **B**
die Bäume **C**

Einzahl

Bälle → Ball

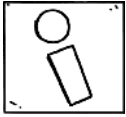
Grundform

du gehst → gehen

Stichwort

du gingst → gehen

Name: _____ Datum: _____

Erstelle ein Erklärvideo zur Ereignisgeschichte.

Sammele **Informationen** zum Schreiben einer Ereignisgeschichte. Überlege dir, was du schon über die Ereignisgeschichte weißt.

**Erstelle ein Storyboard.**

Denke auch an einen passenden Filmtitel.

Diese Szenen sollten in deinem Erklärvideo enthalten sein:

- Erkläre, was eine Ereignisgeschichte ist.
- Stelle den Aufbau einer Ereignisgeschichte vor. Denke an die Fachbegriffe *Einleitung*, *Hauptteil*, *Ausgang* oder *Schluss*. Beschreibe auch, wie die Überschrift sein sollte.
- Zeige, was du beim Schreiben einer Ereignisgeschichte beachten musst. Erkläre, wie deine Sätze sein sollten, welche Zeitform und welche Personalform du wählen solltest.
- Erkläre, wie deine Geschichte spannend und lebendig wird. Finde dazu passende Beispielwörter (Satzanfänge, Verben, Adjektive).

★ Du kannst dir noch weitere Inhalte und Szenen überlegen.

**Plane die einzelnen Szenen in deinem Drehbuch.**

Schreibe den Text zu den Szenen auf.

Notiere, welches Material du jeweils benötigst.

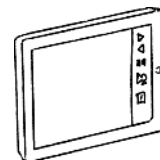
Denke auch an die Regieanweisung.

**Sammele und erstelle das Material.**

Denke auch an die Wortkarten mit den Fachbegriffen und Überschriften.

**Drehe dein Video.**

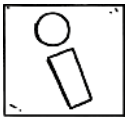
Ein Kamerakind kann dir dabei helfen.



★ Bearbeite dein Video.

Name: _____ Datum: _____

Erstelle ein Erklärvideo zur Steigerung von Adjektiven.



Sammele **Informationen** zur Steigerung von Adjektiven. Überlege dir, was du schon über Adjektive weißt.



Erstelle ein **Storyboard**.

Denke auch an einen passenden Filmtitel.

Diese Szenen sollten in deinem Erklärvideo enthalten sein:

- Beschreibe, was Adjektive sind und wie du sie erkennen kannst.
- Zeige an einigen Beispielen, wie du Adjektive steigern kannst. Denke auch an die Sonderformen wie zum Beispiel: gut – besser – am besten
- Erkläre die Fachbegriffe *Grundform*, *Höherform* und *Höchstform*.
- Beschreibe, wie du Menschen, Tiere und Dinge miteinander vergleichen kannst. Zeige, welche Rolle die Wörter „als“ und „wie“ dabei spielen. Verwende dazu Beispielsätze.

★ Du kannst dir noch weitere Inhalte und Szenen überlegen.



Plane die einzelnen Szenen in deinem **Drehbuch**.

Schreibe den Text zu den Szenen auf.

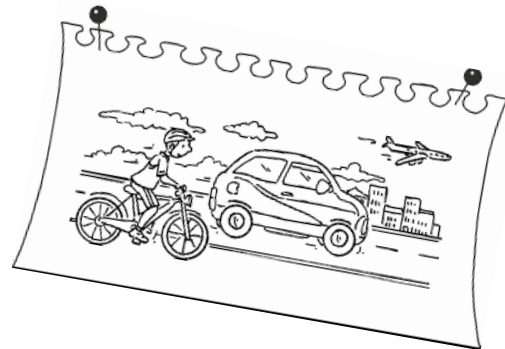
Notiere, welches Material du jeweils benötigst.

Denke auch an die Regieanweisung.



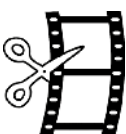
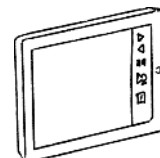
Sammele und erstelle das **Material**.

Denke auch an die Wortkarten mit den Fachbegriffen und Überschriften.



Drehe dein **Video**.

Ein Kamerakind kann dir dabei helfen.



★ Bearbeite dein Video.