

# Schamanismus

## Gestaltungsaufgabe

- Bild:** Schamanen
- Technik:** Bleistiftzeichnung
- Material:** Zeichenpapier (DIN A3), weicher Bleistift (2b, 3b, 4b), Radiergummi, Anspitzer
- Methode:** Einzelarbeit
- Aufgabe:** Überall auf der Welt gibt es weibliche und männliche Schamanen. Sie stammen aus verschiedensten Kulturen. In Büchern und im Internet findet ihr Beschreibungen und Fotografien.



### **Zeichne eine Schamanin oder einen Schamanen deiner Wahl.**

- Überlege dir, wo du den Begriff „Schamane“ schon einmal gehört hast. Wie sehen die inneren Bilder aus, die du dir gemacht hast?
- Fertige eine Skizze auf Entwurfspapier an. Ob du die ganze Person, ein Brustbild oder nur den Kopf zeichnest, ist dir überlassen.
- Zeichne eine Schamanin oder einen Schamanen so, wie du sie dir vorstellst.

### **Variante:**

- Informiere dich über Schamanen, bevor du eine Zeichnung entwirfst. Lies den entsprechenden Text in diesem Buch. Studiere in Büchern und im Internet die Länder und Kulturen, in denen es Schamanen gibt. Vielleicht findest du Abbildungen, die dich inspirieren. Achte auf die Kleidung und die Hilfsmittel der Schamanen wie Trommeln oder Masken.
- Fertige eine Skizze auf Entwurfspapier an. Ob du die ganze Person, ein Brustbild oder nur den Kopf zeichnest, ist dir überlassen.
- Fertige die Reinzeichnung mit allen Details.

VORSCHEITAU

# Masken

## Gestaltungsaufgaben

- Plastik:** Minimaske
- Technik:** Zeichnung
- Material:** Arbeitsblatt, Weißpappe (DIN A3), Bleistift, Radiergummi, Anspitzer, schwarzer Filzstifte, Schere, Flüssigkleber
- Methode:** Partner- und Einzelarbeit
- Aufgabe:** Die Nasenmaske ist eine einfache Möglichkeit, sein Gesicht zu verwandeln. Es ist eine Minimaske, die nur auf die Nasenspitze gesteckt wird.



### Entwerft und gestaltet eine Nasenmaske.

#### Partnerarbeit:

- Sieh dir das Arbeitsblatt **Nasenmaske** an. Zeichne mit Bleistift sechs kleine Gesichter direkt auf das Blatt. Jedes drückt ein anderes Gefühl aus.
- Suche dir dafür einen Partner. Setzt euch als Modelle einander gegenüber. Das Modell drückt mit seinem Gesicht das erste Gefühl aus.
- Der andere zeichnet es ab. Übertreibe ruhig, was du siehst.
- Das Ganze wiederholt ihr mit anderen Gefühlen.
- Wechselt anschließend die Rollen.

#### Einzelarbeit:

- Schneide die Schablone für die Nasenmasken aus dem unteren Teil des Arbeitsblattes aus. Lege sie in eine Ecke deiner weißen Pappe. Umrande sie mit Bleistift.
- Zeichne mit Bleistift dein erstes Maskengesicht auf. Benutze dazu eines deiner sechs Gesichter. Übertreibe die Formen noch einmal. Umrande die Linien mit einem schwarzen Filzstift. Du kannst sie weiß lassen oder mit Filzstiften farbig hineinzeichnen. Schneide sie aus.
- Wenn du mehrere Gefühle gestaltet hast, kannst du die nächste Maske frei entwerfen.

- Variante:** Vollmaske
- Technik:** Schneiden und kleben
- Material:** 2 Zeichenblockblätter (DIN A3), Bleistift, schwarzer Filzstift, Schere
- Methode:** Einzelarbeit
- Aufgabe:** Die Papiermaske soll den ganzen Kopf verdecken. Wie ihr das macht, ist eurer Fantasie überlassen. Findet so viele technische Lösungen wie möglich.

