

V.19

Kunstprojekte und Werkstätten

Recycling 2.0 – Papier schöpfen und kreativ verarbeiten

Manuela Vetter



© RAABE 2022

Sie denken, Papier wird im digitalen Zeitalter nicht mehr gebraucht? Das täuscht! Papier ist nach wie vor eine wichtige Ressource. Die Schülerinnen und Schüler werden in dieser Unterrichtseinheit dafür sensibilisiert, wie viel und wofür sie Papier täglich nutzen, sie lernen den Prozess der Papierherstellung kennen und erleben den Kreislauf des Recyclings. Dabei verwerten sie zuvor gesammeltes Altpapier, indem sie daraus neues Papier schöpfen und dieses für kreative Ideen nutzbar machen.

KOMPETENZPROFIL

Klassenstufe:	3 und 4
Dauer:	ca. 6 Unterrichtsstunden
Kompetenzen:	Handwerkliche Verfahren kennen und anwenden; Gestaltungsprozesse und Ergebnisse reflektieren können; kommunizieren und kooperieren können
Thematische Bereiche:	Gestalten mit Abfallmaterial, Recycling, Papier schöpfen, mit Papier gestalten
Medien:	Anleitungen, Bilder, Arbeitsblätter, Stationskarten

Auf einen Blick

Legende

AB: Arbeitsblatt; AL: Anleitung; BD: Bild/er; SK: Stationskarte; VL: Vorlage; L: Lehrperson;
SuS: Schülerinnen und Schüler

	Variation/Differenzierung		Hinweis/Tipp
	Gesprächsimpuls		Gestaltung

1. Stunde

Thema: Papier in unserem Alltag

Vorbereitung: Diverse Papiere, Pappe, Karton o. Ä. sammeln. Evtl. die SuS 1–2 Wochen vor der Unterrichtseinheit bitten, beim Sammeln zu helfen. Behälter im Klassenzimmer aufstellen, in welchem die mitgebrachten Papiere gesammelt werden. (Auch der Altpapiercontainer der Schule kann einbezogen werden.) Sich über den Werkstoff Papier informieren

Einstieg: L kündigt das Thema der Unterrichtseinheit an.

L und SuS durchforsten gemeinsam das gesammelte Papier. L stellt dann gezielte Fragen, um das Material gemeinsam mit den SuS nach Art und Verwendungszweck zu sortieren z. B.:

- *Wozu dient/diente dieses Papier/dieser Karton?*
- *Wo im Alltag wird dieses Papier/dieser Karton verwendet?*
- *Wo kommt dieses Papier ursprünglich her?*

Hauptteil: L unterteilt die Klasse in vier Gruppen.

L verteilt Notizzettel und dicke Stifte. SuS schreiben auf, wo ihnen im Alltag Papier, Pappe, Karton o. Ä. begegnen (z. B. bei Büchern, Werbeprospekten, Verpackungen, im Bad, in der Küche usw.).

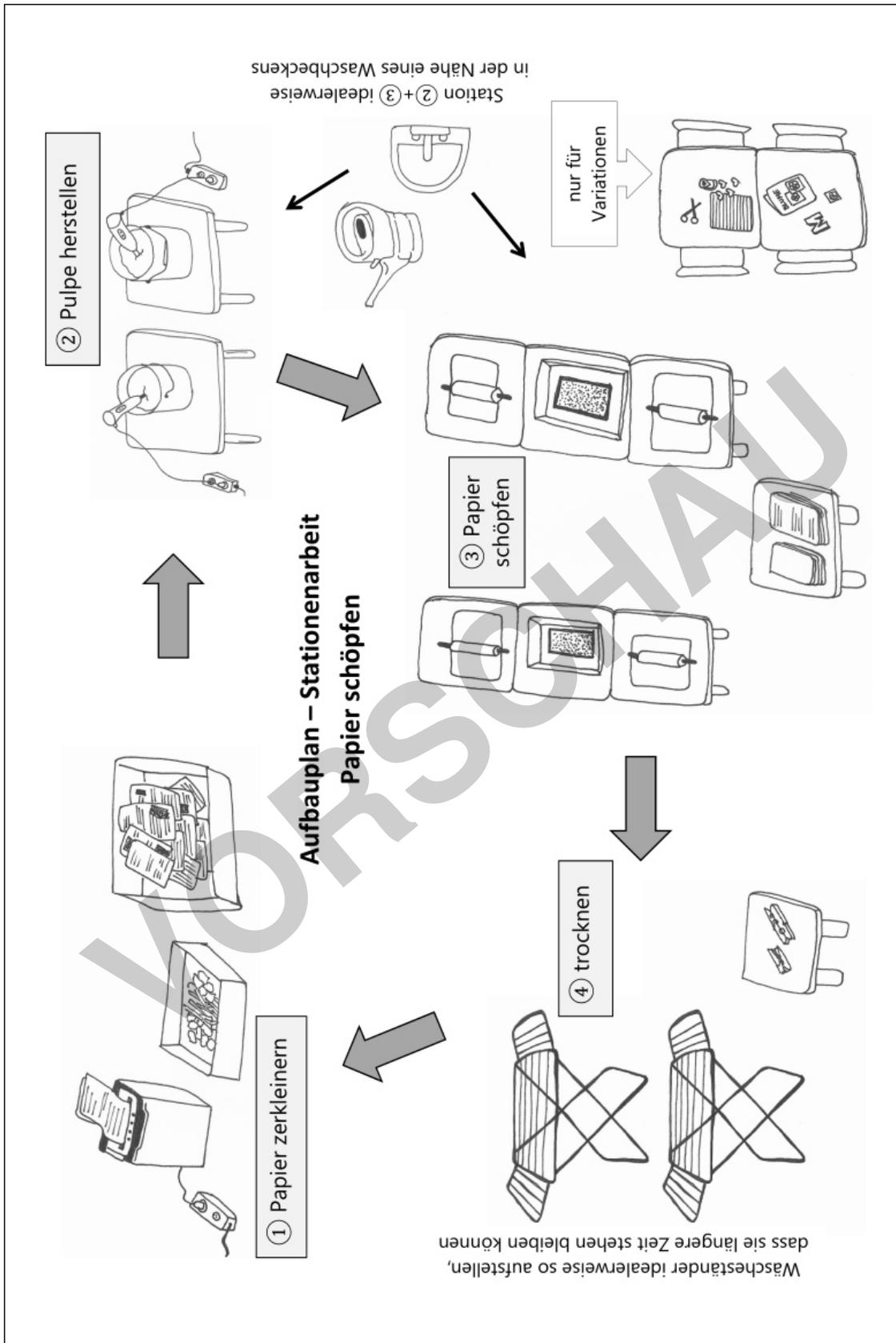
SuS versammeln sich im Halbkreis vor der Tafel. Die beschrifteten Notizzettel werden nacheinander vorgelesen und an die Tafel gehängt (doppelte Nennungen zueinander hängen).

L stellt gezielt Fragen, um die SuS für die Vielzahl der Anwendungsbereiche von Papier und die tägliche, häufige Verwendung zu sensibilisieren z. B.:

- *Hättet ihr gedacht, dass wir so viel Papier verwenden?*
- *Was passiert mit dem vielen Papier, wenn wir es nicht mehr benötigen?*

Aufbauplan für die Stationen (Material für die Lehrperson)

M 2



© RAABE 2022



STATION 2

Arbeitsschritt 2



Die Schnipsel in Wasser einweichen.

STATION 2

Arbeitsschritt 3



Die eingeweichten Schnipsel pürieren. Das ergibt Pulpe.

M 3

STATION 3

Arbeitsschritt 9



Das Wasser mit dem Nudelholz aus dem Papier pressen.
Dann die Zeitung und das Tuch vorsichtig wegnehmen.

STATION 4

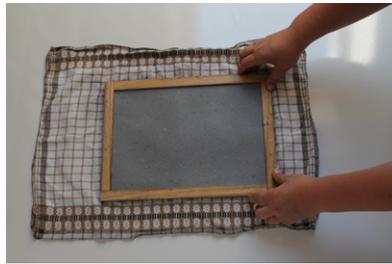
Arbeitsschritt 10



Das Papier zusammen mit dem Tuch zum Trocknen aufhängen.
Wenn das Papier trocken ist, vorsichtig vom Tuch lösen.

M 3

7. Das Sieb mit dem Papier vorsichtig auf ein Tuch kippen. Auf der Rückseite abtupfen.



8. Das Sieb vorsichtig wegnehmen.



9. Erst ein Tuch und dann zusätzlich eine Zeitung auf das Papier legen.



10. Das Wasser mit dem Nudelholz aus dem Papier pressen.
 11. Dann die Zeitung und das Tuch vorsichtig wegnehmen.
 12. Das Papier zusammen mit dem Tuch zum Trocknen aufhängen.
 13. Wenn das Papier trocken ist, vorsichtig vom Tuch lösen.

