

# Der Herbst, der Herbst ist da

## Ideen zum Singen und Musizieren

### Didaktisch-methodische Hinweise 4

Liedtext mit Bildern visualisieren 5

Liedtext mit Gebärden lernen 6

Einfache Akkordbegleitung 7

- *Begleitung mit Klangbausteinen, Klangglocken oder Glockenspiel mit farbigen Partituren*

- *Dirigieren eines Boomwhackers-Orchesters* 8

Rhythmische Begleitung mit Orffinstrumenten 9

Bodypercussion 10

Melodiespiel mit farbiger Partitur

### Kopiervorlagen farbig s/w

Bildkarten: Liedtext 11 -

Liedtext: mehrfach differenzierte Liedhefte 21 32

Liedtext: Gebärdenvorschläge 43 -

Liedtext: Gitarrenakkorde 47

Partituren: Akkordbegleitung für Klangglocken, Klangbausteine 48 56

Partitur: Akkordbegleitung Boomwhackers 64 66

Bildkarten: Boomwhackers-Akkorde 68 -

Partituren: Orffbegleitung für Triangel und Rasseln 72 73

Bildkarten: Orff-Instrumente 74 -

Partitur: Bodypercussion 75 76

Bildkarten: Bodypercussion 77 -

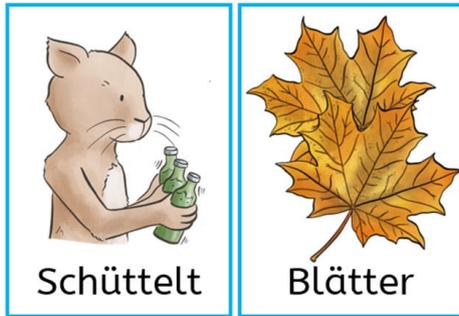
Partitur: Melodiespiel für Glockenspiel 87 88



# Liedtext mit Bildern visualisieren und einüben

Mithilfe von passenden Bildern kann der Liedtext für Klasse 1 bzw. nichtlesende Schüler zur Einführung bzw. zum Auswendiglernen visualisiert und wiederholt werden. Durch die Verknüpfung von Text und Bild merken sich die Schüler den Text schneller.

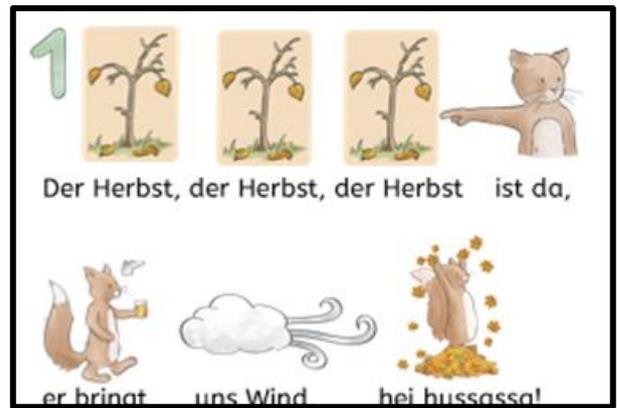
## Einsatz der Bildkarten:



- 1) Die Bildkarten werden zur Erarbeitung des Textes schrittweise an die Tafel gehängt. Der Text wird zu den Karten gesprochen und dabei immer auf die Karte gezeigt, die gerade dran ist. Die Schüler wiederholen den Text mithilfe der Bildkarten mündlich.
- 2) Die Bildkarten werden unsortiert an der Tafel befestigt. Nach dem ersten Hören des Liedes oder zur Wiederholung sortieren die Schüler die Bildkarten in der richtigen Reihenfolge. Zur Differenzierung können nur die Bildkarten einer Strophe oder einzelner Textabschnitte vorgegeben werden.
- 3) Die Bildkarten hängen mit Lücken an der Tafel. Die Schüler finden und benennen die passenden Bildkarten.
- 4) Die Bildkarten werden an die Schüler verteilt. Während des Hörens oder Singens heben sie ihre Bildkarte an der richtigen Stelle in die Höhe.

**Hinweis:** Da sich die erste und letzte Zeile in jeder Strophe wiederholt, die Bilder für diese Zeilen evtl. mehrfach ausdrucken oder nur die „neuen“ Strophenteile an der Tafel ergänzen.

## Einsatz der Liedhefte:



Die Liedhefte sind als Ergebnissicherung oder zum Lernen des Liedtextes gedacht.

Es gibt verschiedene Varianten bzw. Aufgabenstellungen. Immer in der differenzierten Variante zum Bilderlesen oder Textlesen.

1. Bildtext zum Ausmalen: Die Schüler lesen den Text/die Bilder und malen die Bilder zu den einzelnen Strophen aus.
2. Reihenfolge: Die Schüler schneiden die Textzeilen aus, bringen sie in die richtige Reihenfolge und kleben diese auf ein gefaltetes A4-Blatt.
3. Lückentext: Die Schüler schneiden Bilder aus und kleben sie in die richtigen Lücken bzw. schreiben die fehlenden Wörter auf die Linien.

## Faltanleitung Liedtexte zum Bilderlesen:

Diese Hefte bestehen aus zwei Kopiervorlagen. Diese beidseitig kopieren und dann mittig falten, sodass ein A5-Heft entsteht.

## Faltanleitung Liedtexte zum Textlesen:

Die Hefte bestehen aus einer Kopiervorlage. Diese werden zweimal mittig gefalten, sodass ein kleines Heft entsteht (1.-4. Strophe).

# Liedtext mit Gebärden lernen



Der Herbst



ist da!

Das Singen mit Gebärden eignet sich für den inklusiven Unterricht mit sprachbeeinträchtigten Schülern und hilft allen Schülern den Liedtext schnell zu erlernen und zu memorieren. Die vorgeschlagenen Gebärden stammen aus der Sammlung „Schau doch meine Hände an“ und gehören zu den lautsprachlich unterstützenden Gebärden. D.h. es wird parallel zum gesprochenen Wort gebärdet. Durch die Verbindung von Bewegung und gesprochenen/ gesungenen Wort wird der Liedtext besser erlernt.

## Tipps:

Der Liedtext mit den Abbildungen ist nur für die Lehrkraft gedacht. Die Schüler erlernen die Gebärden durch Nachmachen. Dazu müssen die Gebärden von der Lehrkraft zuvor eingeübt werden. Zeigt die Lehrkraft beim gemeinsamen Singen ebenfalls die Gebärden, können sich die Schüler leichter an den Text

erinnern.

Zum Einüben mit den Schülern wird nach dem „Call and Reponse“-Verfahren geübt. Dazu die Wörter so oft wiederholen, bis alle die Bewegungen mitmachen können. Schwierige Gebärden erst langsam und genau zeigen. Nach und nach ein neues Wort/mit Gebärde hinzunehmen. Ist diese gefestigt, den Text bis zur neu erlernten Gebärde sprechen und gebärden (wie bei „Ich packe meinen Koffer“), nächste Gebärde dazu einführen, sprechen und singen usw.

Sind es zu viele Gebärden, können auch einzelne weggelassen werden.

**Hinweis:** Die Gebärdenbilder stammen mit freundlicher Genehmigung aus der Gebärdensammlung „Schau doch meine Hände an“ des Bundesverbandes evangelische Behindertenhilfe e. V.

## Erklärung der Pfeile auf den Gebärdenbildern:

	Zeigt Richtung und ungefähre Länge an.		Geöffnete Finger schließen sich in die Richtung der Pfeile.
	Wiederholung		Hand bewegt sich nicht.
	In beide Richtungen wiederholen.		Gebärde hört am Strich schlagartig auf.
Finger bewegen sich schnell (Klavierspielen)			

# Bodypercussion

1	2	3	4
 Der Herbst, bringt	 der uns	 Herbst, Wind	 der Hei-
 Herbst hus-	 ist sa	 da! sa!	Er

Das gesamte Lied kann auch mit einer kompletten Bodypercussion von den Schülern rhythmisch begleitet werden.

Die Partitur ist als Überblick zum Einüben für die Lehrkraft gedacht. Vor dem Einsatz sollte sich deshalb ein Überblick über den Ablauf verschafft und die Choreografie eingeübt werden. Zur besseren Orientierung sind die Sprechsilben, auf die eine Aktion erfolgen, fett hervorgehoben.

Die Schüler erlernen die Bodypercussion im „Call and Response“-Verfahren. Dazu werden die Bewegungen zeilenweise wiederholt, bis sie von allen mitgemacht

werden können. Sobald eine Zeile von allen beherrscht wird, wird die nächste Zeile zunächst einzeln einstudiert und an die bereits gelernte Zeile angehängt. Auf diese Weise wird vorgegangen, bis alle Zeilen auswendig gekonnt werden. Erst wenn die Bewegungen gut geübt sind, sollte diese zum Lied ausgeführt werden.

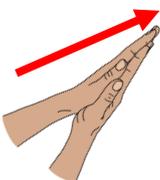
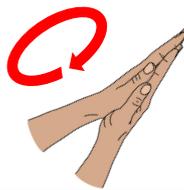
Da das Lied sehr schnell gesungen wird, gibt es jeweils eine Bewegung auf eine der Zählzeiten 1-4, sodass die Bodypercussion zum vorgeschlagenen Mitspielstück durchgeführt werden kann.

Natürlich ist es auch möglich, dass eine Schülergruppe selbst dazu singt.

Zur Visualisierung an der Tafel können die Bildkarten eingesetzt werden.

Erklärung der Bewegungen für die Bodypercussion:

	Mit rechter Hand schnipsen.
	Mit linker Hand schnipsen.
	Mit beiden Händen auf die Knie patschen.
	Mit beiden Händen überkreuz auf die Knie patschen.
	Einmal in die Hände klatschen.

	Rechte Hand patscht auf rechte Schulter.
	Linke Hand patscht auf linke Schulter.
	Die obere Hand „wischt“ schnell über die untere Hand in Richtung Fingerspitzen.
	Beide Hände reiben im Kreis aufeinander.
	



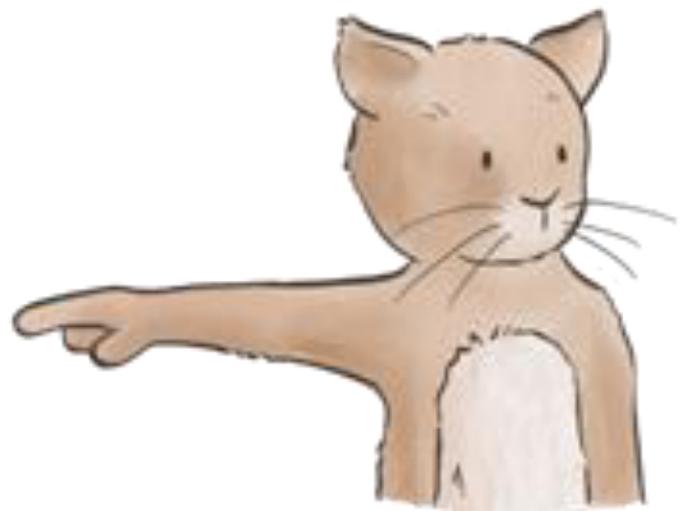
Herbst



Herbst



Herbst

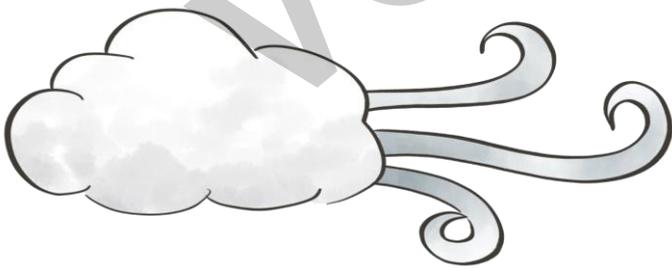


da

zur Vollversion



bringt



Wind



netzwerk  
lernen

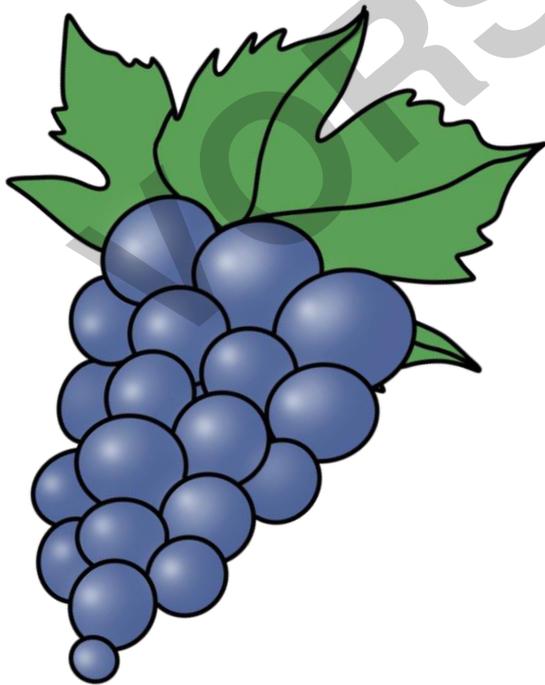


hei

zur Vollversion



bringt



Wein



netzwerk  
lernen



hei

zur Vollversion



# Der Herbst, der Herbst ist da

Text und Melodie: traditionell

1

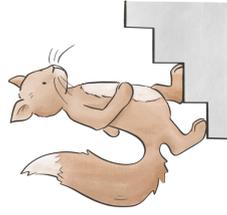
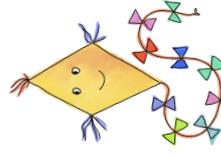


Der Herbst, der Herbst, der Herbst ist da,

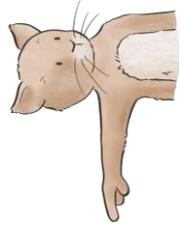


er bringt uns Spaß,

hei hussassa!

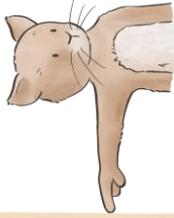


...alt an den Zweigen, lässt die Drachen steigen.

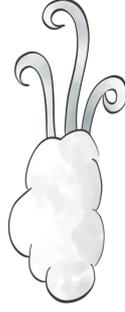


hussassa, der Herbst,

ist da!



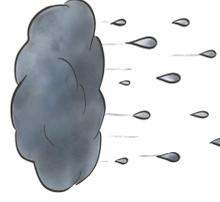
Der Herbst, der Herbst, der Herbst ist da,



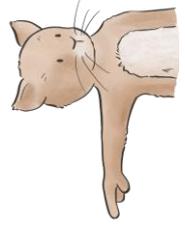
er bringt

uns Wind,

hei hussassa!



Schüttelt ab die Blätter, bringt uns Regenwetter.



Heia hussassa, der Herbst,

ist da!

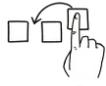
Doreen Blumhagen: Der Herbst, der Herbst ist da @Die Relitante

# Der Herbst, der Herbst ist da

Text und Melodie: traditionell



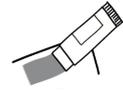
Schneide aus.



Sortiere die Strophen in der Reihenfolge.

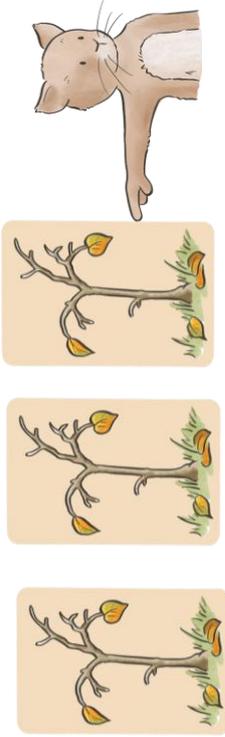


Falte ein A4-Blatt in der Mitte.

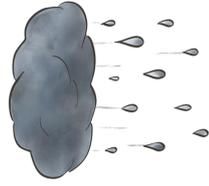
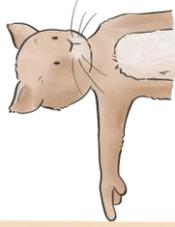


Klebe auf jede Seite eine Strophe.

2



Der Herbst, der Herbst, der Herbst ist da



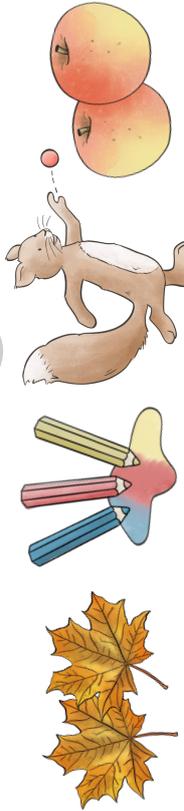
Schüttelt ab die Blätter, bringt uns Regenwetter.



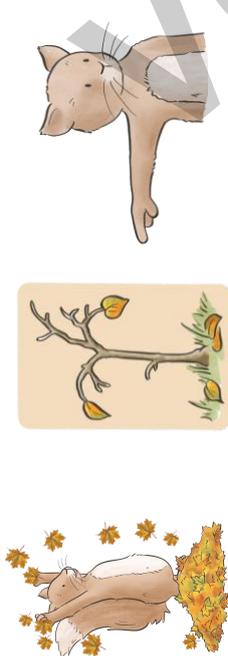
1



Der Herbst, der Herbst, der Herbst ist da



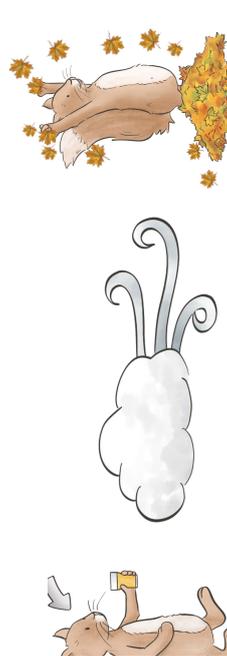
Macht die Blätter bunter, wirft die Äpfel runter.



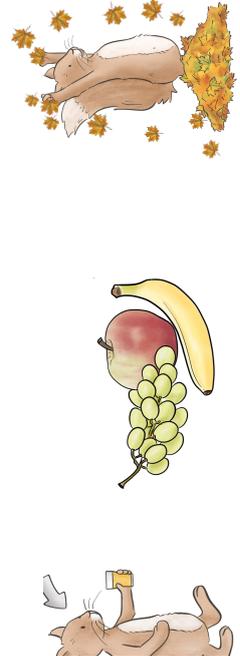
Heia, hussassa, der Herbst, der Herbst, der Herbst ist da!



Heia, hussassa, der Herbst, der Herbst, der Herbst ist da!



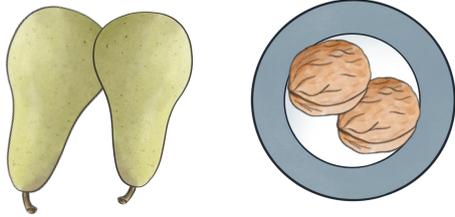
ngt uns Wind, hei hussassa!



ngt uns Obst, hei hussassa!

netzwerk lernen

zur Vollversion

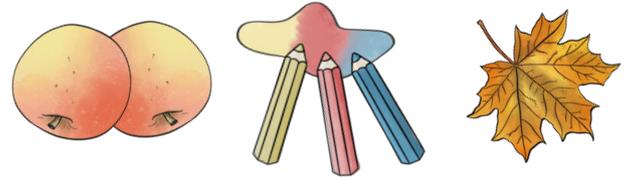


der Herbst ist da!  
 Heia hussassa,  
 Birnen in den Keller,  
 Nüsse auf den Teller,



Er bringt uns Wein,  
 der Herbst ist da,  
 heia hussassa!  
 Der Herbst, der Herbst,

3



der Herbst ist da!  
 Heia hussassa,  
 wirft die Äpfel runter.  
 Macht die Blätter bunter,

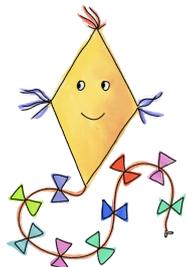


Er bringt uns Obst,  
 der Herbst ist da,  
 heia hussassa!  
 Der Herbst, der Herbst,

2

4

Der Herbst, der Herbst,  
 der Herbst ist da,  
 Er bringt uns Spaß,  
 heia hussassa!  
 Rüttelt an den Zweigen,  
 lässt die Drachen steigen.  
 Heia hussassa,  
 der Herbst ist da!



1

## Der Herbst, der Herbst ist da

Text und Melodie: traditionell

Der Herbst, der Herbst,  
 der Herbst ist da,  
 Er bringt uns Wind,  
 heia hussassa!  
 Schüttelt ab die Blätter,  
 bringt uns Regenwetter.  
 Heia hussassa,  
 der Herbst ist da!



Der Herbst, der Herbst,  
der Herbst ist da,  
Er bringt uns Wein,  
hei hussassa!  
Nüsse auf den Teller,  
Birnen in den Keller.  
Heia hussassa,  
der Herbst ist da!

3

Der Herbst, der Herbst,  
der Herbst ist da,  
Er bringt uns Obst,  
hei hussassa!  
Macht die Blätter bunter,  
wirft die Äpfel runter.  
Heia hussassa,  
der Herbst ist da!

2

4 Der Herbst, der Herbst,  
der Herbst ist da,  
Er bringt uns Spaß,  
hei hussassa!  
Rüttelt an den Zweigen,  
lässt die Drachen steigen.  
Heia hussassa,  
der Herbst ist da!

1

## Der Herbst, der Herbst ist da

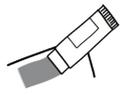
Text und Melodie: traditionell

Der Herbst, der Herbst,  
der Herbst ist da,  
Er bringt uns Wind,  
hei hussassa!  
Schüttelt ab die Blätter,  
bringt uns Regenwetter.  
Heia hussassa,  
der Herbst ist da!

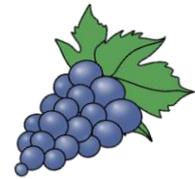
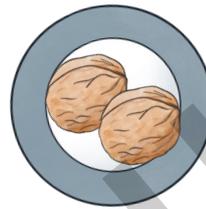
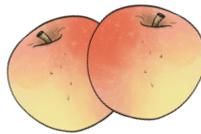
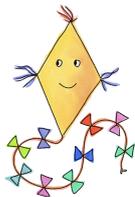
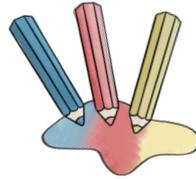
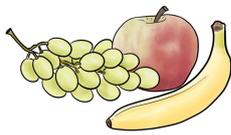
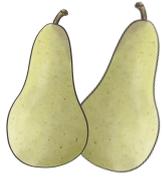
# Der Herbst, der Herbst, der Herbst ist da



Schneide aus.



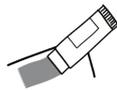
Klebe die Bilder zu den Strophen in dein Liedheft.



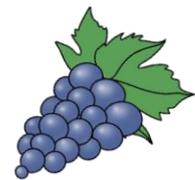
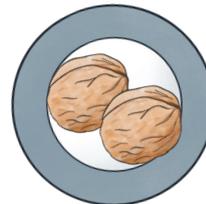
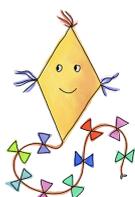
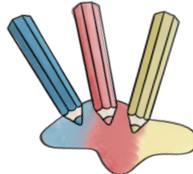
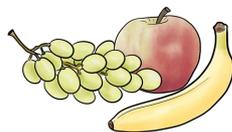
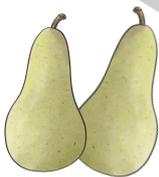
# Der Herbst, der Herbst, der Herbst ist da



Schneide aus.

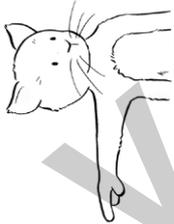


Klebe die Bilder zu den Strophen in dein Liedheft.



netzwerk  
lernen

zur Vollversion



Der Herbst, der Herbst, der Herbst ist da,



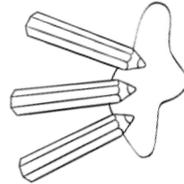
er bringt



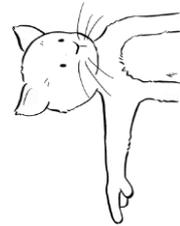
uns Obst,



hei hussassa!



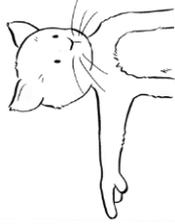
...cht die Blätter bunter, wirft die Äpfel runter.



...a hussassa, der Herbst,

ist da!

3



Der Herbst, der Herbst, der Herbst ist da,



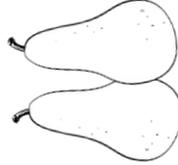
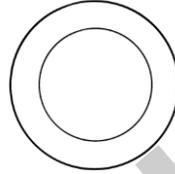
er bringt



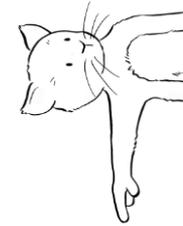
uns Wein



hei hussassa!



Nüsse auf den Teller, Birnen in den Keller.



Heia hussassa, der Herbst,

ist da!

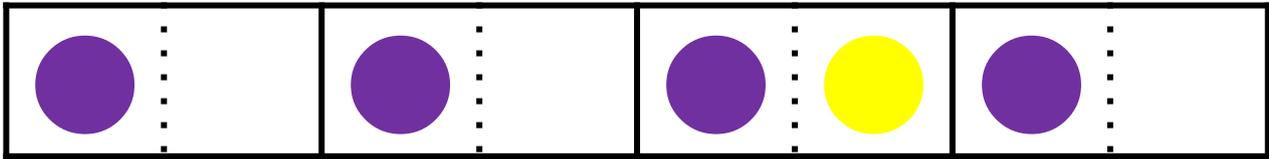
Doreen Blumhagen: Der Herbst, der Herbst ist da @Die Relitante

# Der Herbst, der Herbst ist da

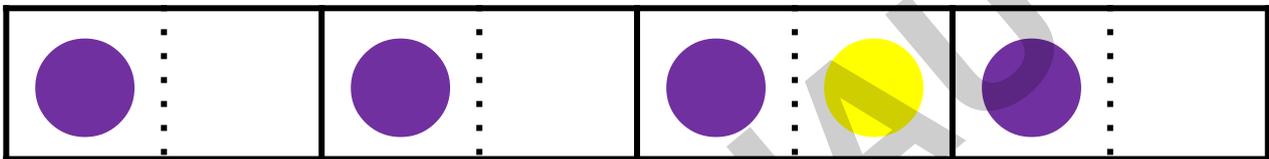
Text und Melodie: traditionell



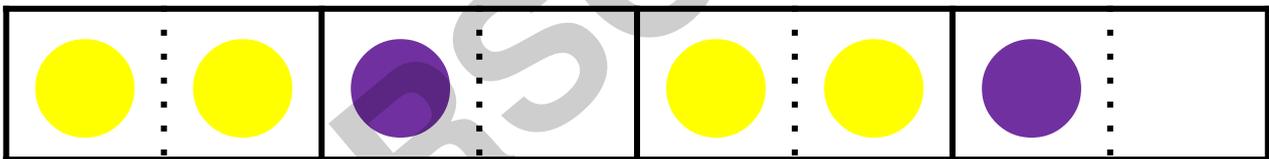
A E



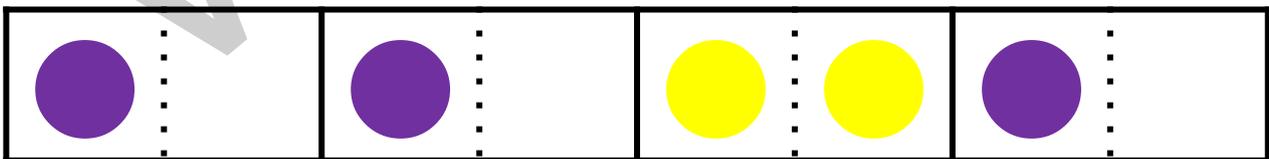
Der Herbst, der Herbst, der Herbst ist da. Er



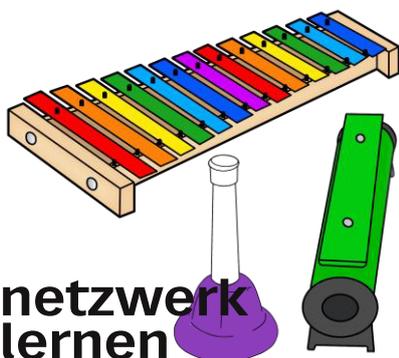
bringt uns Wind hei hus- sa- sa!



Schüt-telt ab die Blät- ter, bringt uns Re-gen wet- ter.



Hei- a Hu-sa-sa, der Herbst ist da!



Melodische Begleitung für  
Klangbausteine/  
Klangglocken/  
Glockenspiel

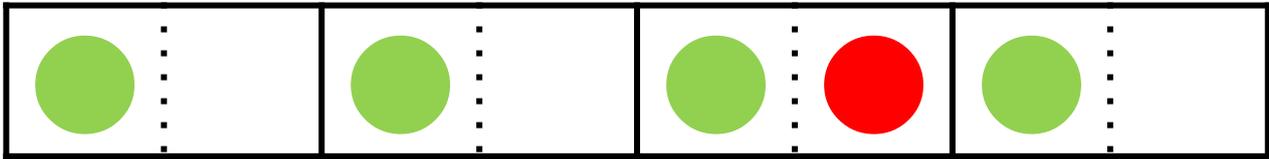


# Der Herbst, der Herbst ist da

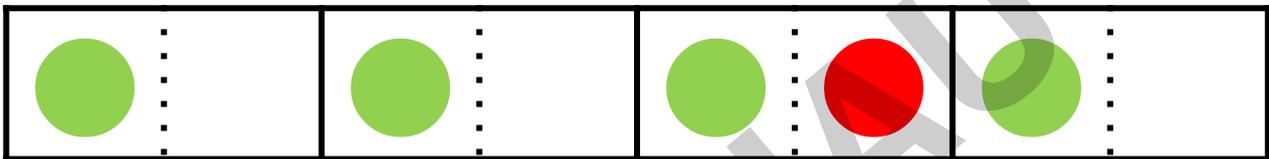
Text und Melodie: traditionell



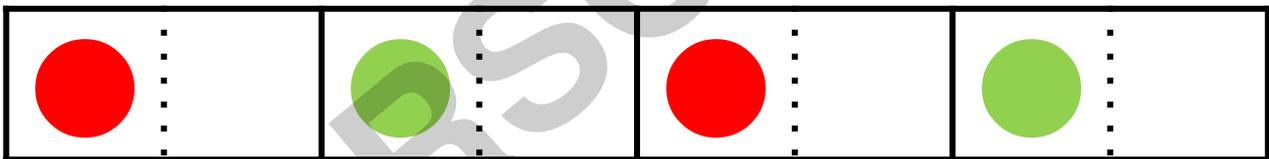
F C



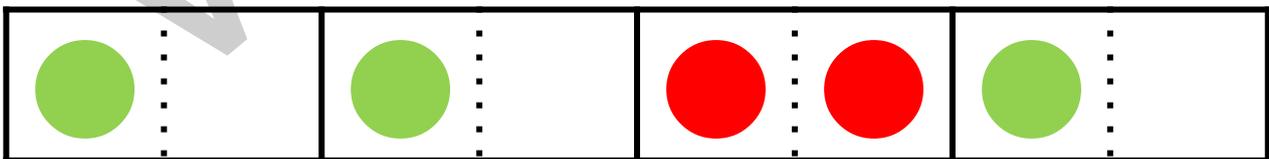
Der Herbst, der Herbst, der Herbst ist da. Er



bringt uns Wind hei hus- sa- sa!



Schüt-telt ab die Blät- ter, bringt uns Re-gen wet- ter.



Hei- a Hu-sa-sa, der Herbst ist da!

Bass -  
Klangbausteine

Variante



Mitspielstück

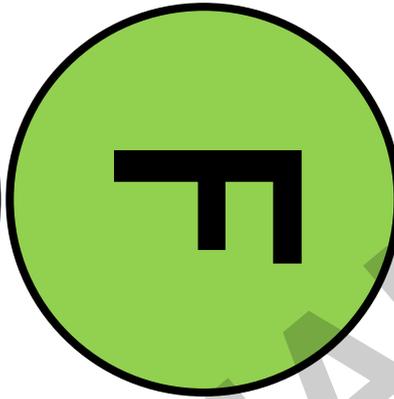
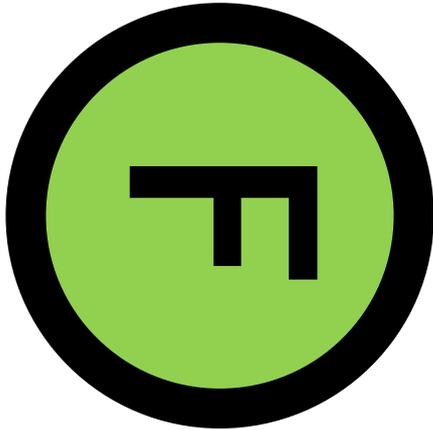
zur Vollversion



# Boomwhacker-Akkorde: Variante 2

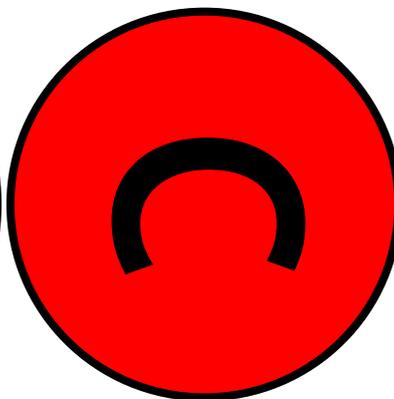
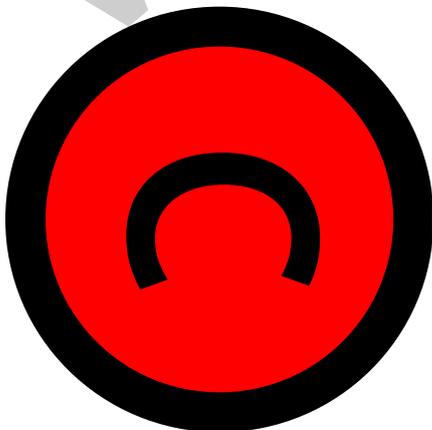
1

F-Dur



2

C-Dur

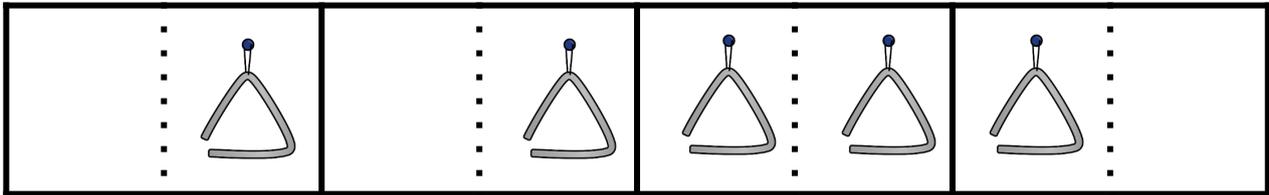


# Der Herbst, der Herbst ist da

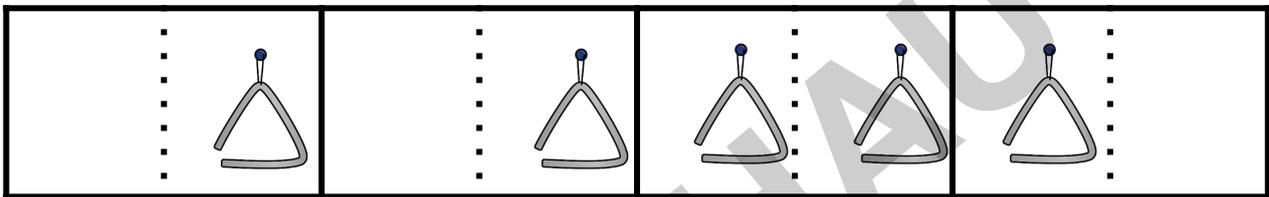
Text und Melodie: traditionell



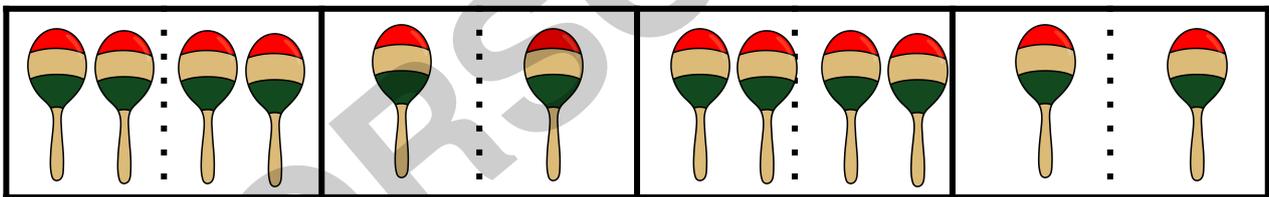
## Rhythmusbegleitung mit Orff-Instrumenten



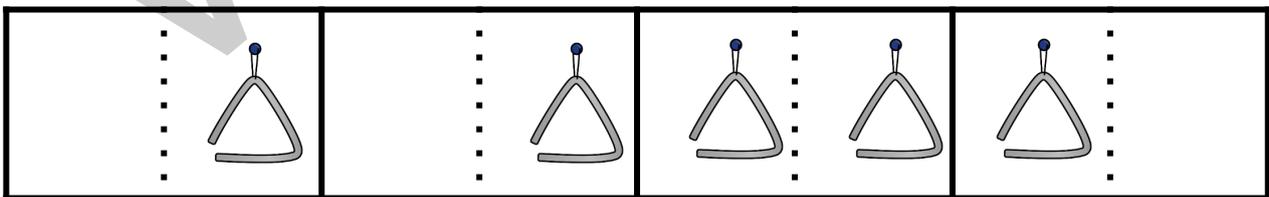
Der Herbst,     der Herbst,     der Herbst ist da. Er



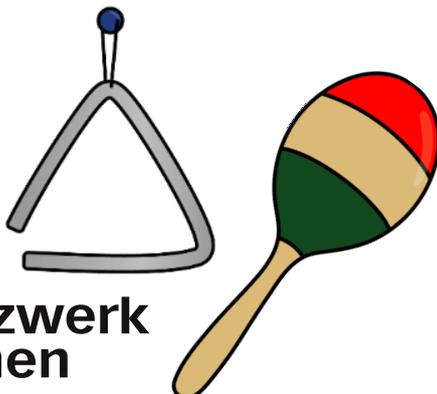
bringt uns Wind hei hus- sa- sa!



Schüt-telt ab die Blät- ter, bringt uns Re- gen wet- ter.



Hei- a Hu-sa- sa, der Herbst ist da!



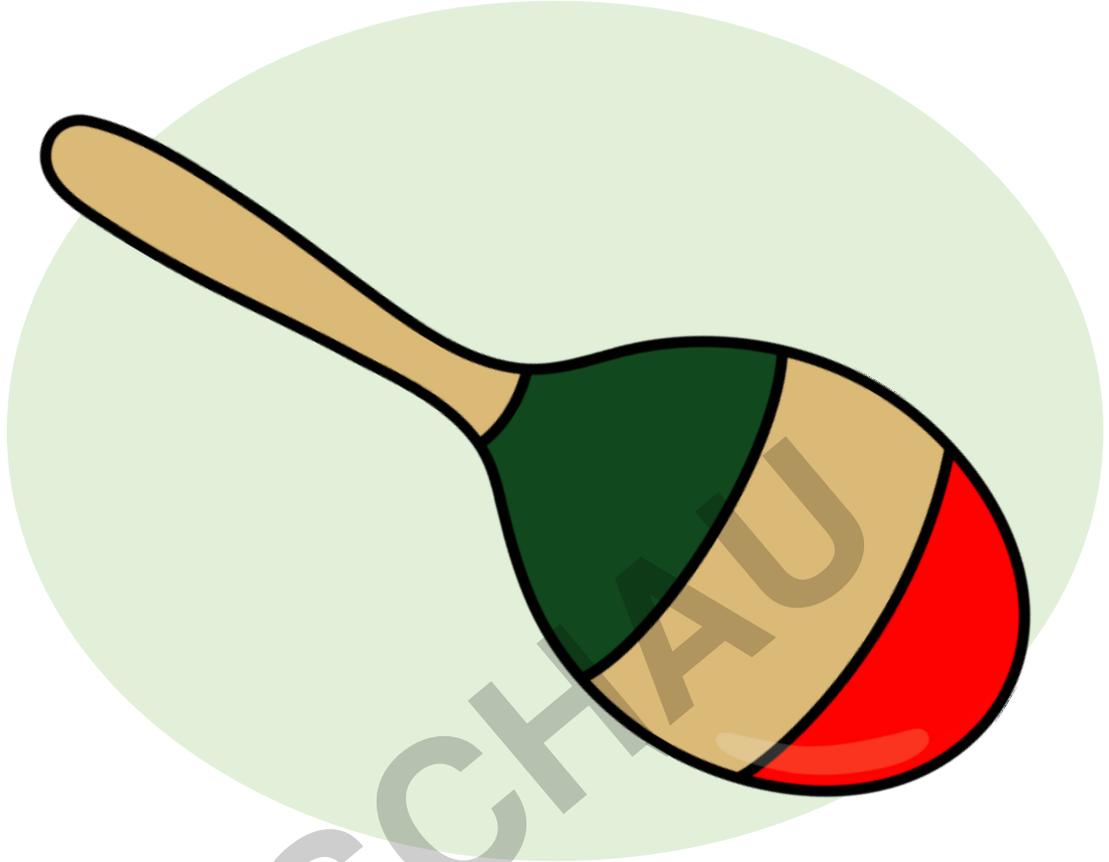
Mitspielstück

netzwerk  
lernen

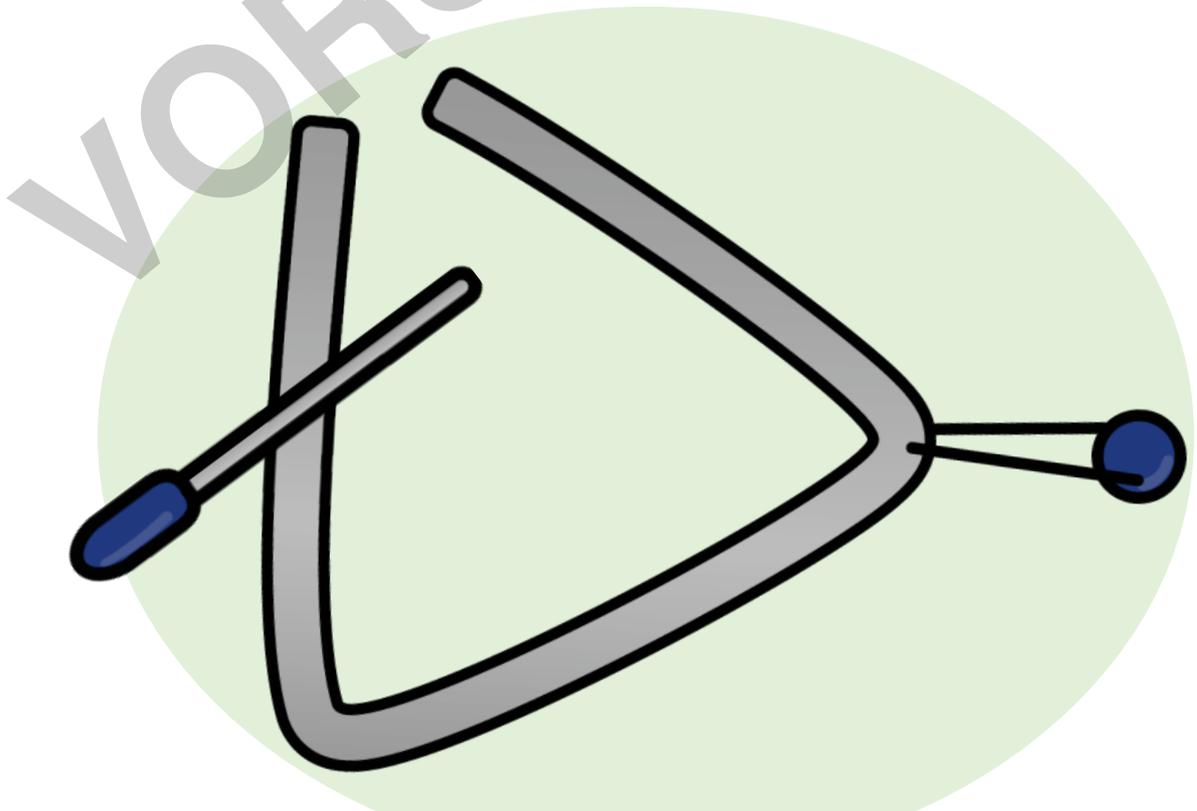
zur Vollversion

# Bildkarten Orff-Instrumente

Rassel

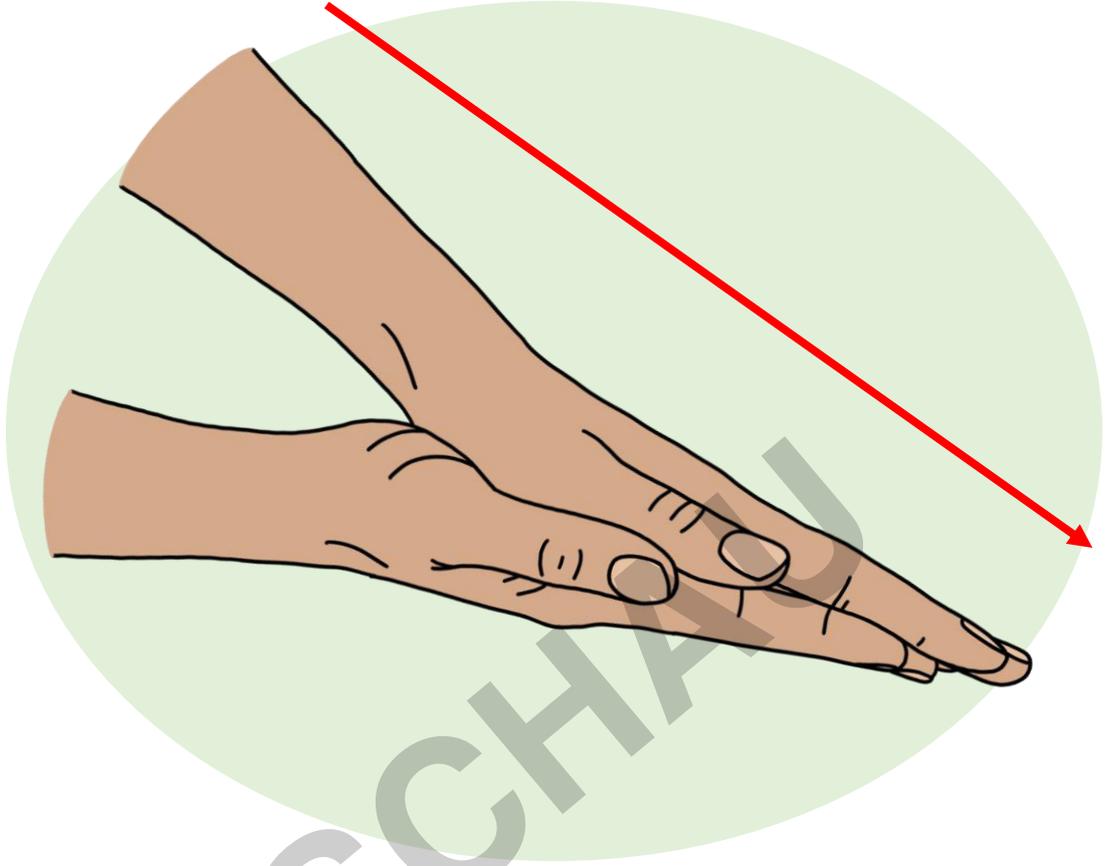


Triangel

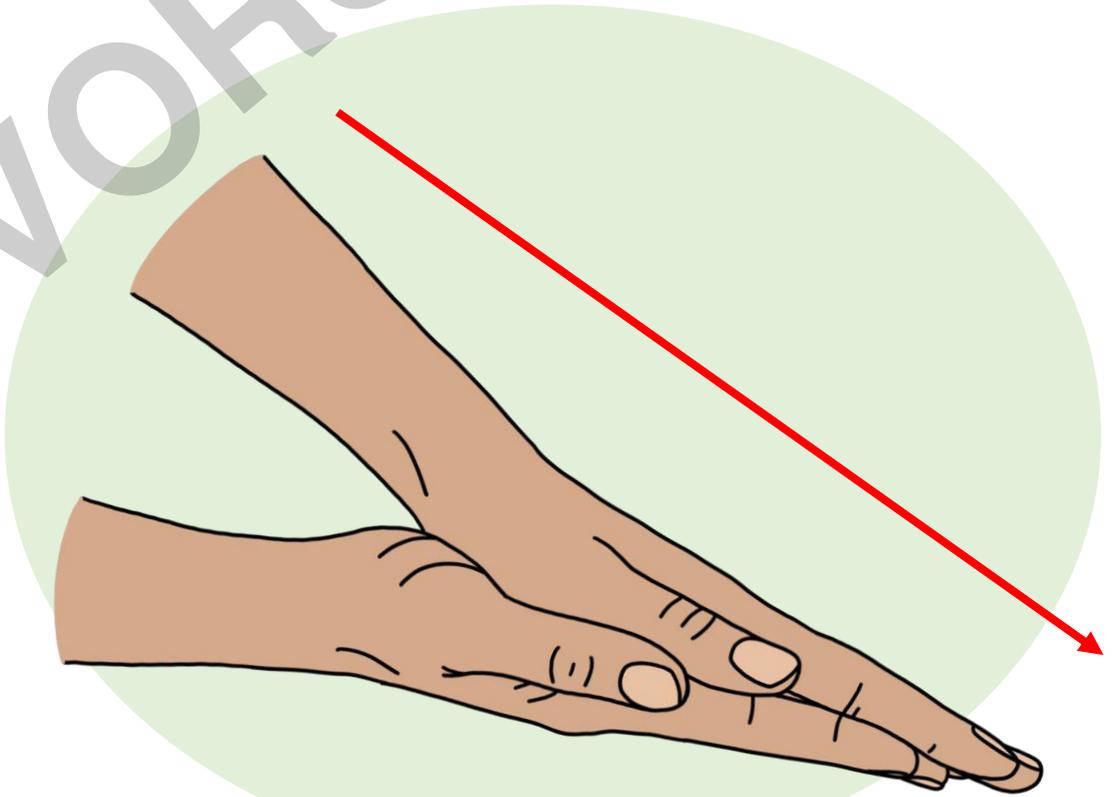


# Bildkarten Bodypercussion

„wischen“



„wischen“



netzwerk  
lernen

[zur Vollversion](#)