

IV.B.54

Arrangements

Jonas Brothers: „Sucker“ – Ein Five-Part-Arrangement für Anfänger-Ensemble

Anna Margarete Nonnemann



Cover der CD „Sucker“ der Jonas Brothers © Universal Music

© RAABE 2023

Der Popsong „Sucker“ der Jonas Brothers, ein erfolgreicher Chartsstürmer aus dem Jahr 2019 enthält originelle und reizvollen Satzelemente, die einer analogen Instrumentation für Schul-Ensembles sehr vorteilhaft entgegenkommen. Der opulente Bläusersatz im Refrain, das Handclapping, das Pfeif-Solo, Falsett-Gesang – alles Merkmale, die ihn für das Musizieren als flexiblen Five-Part-Satz für Anfänger-Ensemble qualifizieren. Neben einigen Infos über die immer wieder zusammen und getrennt laufenden Wege der Familienband Jonas Brothers und ihrer Jonglage mit Pop- und Promikultur bietet das Stück viel Freude beim Nachmusizieren.

KOMPETENZPROFIL

Klassenstufe:	6–10 (und Neigungsgruppen oder Ensembles)
Dauer:	ca. 12 Unterrichtsstunden
Kompetenzen:	hören, beschreiben und analysieren einfacher Gestaltungsmerkmale; Verwendungen von Musik erläutern und beurteilen; realisieren musikalischer Gestaltungen unter Verwendung elementarer musikalischer Strukturen
Thematische Bereiche:	Ausdruckskonventionen und Funktionen von Pop-Musik; Musikvideos und ihre Bedeutung für Popkultur, Popularität und Promotion
Klang- und Videobeispiele:	siehe Linkliste Seite 5
Zusatzmaterial:	Im ZIP-Zusatzdownload: ZM 4 (Partitur mit transponierender Notation, ZM 5c/5d (Stimmen in klingender Notation)

Auf einen Blick

1./2. Stunde

Thema: Was ist Popkultur? Das Musikvideo zu „Sucker“ von den Jonas Brothers als Beispiel für eine typische popkulturelle Produktion

M 1a **Jonas Brothers – ein Familienunternehmen? /**

M 1b **Was ist Popkultur?** / Informationen und Gespräch zum Thema „Sucker“ und die Popkultur“

M 2 **Sucker: Songtext** / Lesen des Textes mit Übersetzung und Erfassen seiner Struktur

M 5a–M 5h **I’m a sucker for you – Stimmen** / Austeilen der Stimmen zum Üben

Klang-/Videobeispiel: „Sucker“ und „Unfortunate Souls (Video 1 und 3)

Benötigt: Audio-Anlage, evtl. PC mit Video-Anlage (für YouTube-Links)

3. und spätere Stunden

Thema: Einstudieren des Ensemble-Satzes

M 2 **Sucker: Songtext** – Text und Struktur mit Übersetzung

M 3 **I’m a sucker for you – Gesangsstimme** / Singen des Songs als Vorbereitung des Melodiespiels (ggf. dann als Solopart)

M 4/ **I’m a sucker for you – Partitur/**

M 5a–M5h **I’m a sucker for you – Stimmen** / Einstudieren des Ensemble-Satzes

Klang-/Videobeispiel: „Sucker“ oder „Sucker“ Lyrics (Musik und Texttafeln) (Video 1 oder 2)

Benötigt: Audio-Anlage, evtl. PC mit Video-Anlage (für YouTube-Links)

Bedeutung der Icons



Lesen



Hören



Musizieren

Jonas Brothers – ein Familienunternehmen?

M 1a



Bei der Gründung der Boygroup „Jonas Brothers“ 2005 war der jüngste der Brüder, Nick Jonas (*1992), gerade mal 13 Jahre alt, Joe (*1989) zählte 16 und Paul Kevin Jonas (*1987) 18 Jahre. Es folgten fünf Jahre einer steilen Karriere der Band, in denen sie mit berühmten Künstlern auf Tour gingen, vier erfolgreiche Studioalben herausbrachten, einen Song zur Neufassung des Disney-Films „Arielle, die Meerjungfrau“ beisteuerten (2006, „Poor Unfortunate Souls“) und schließlich eine Welttournee absolvierten. Zudem starteten die drei Jungs, nach ihrem Gastauftritt in der Serie „Hannah Montana“ 2006, ihre Schauspielkarrieren mit dem Fernsehfilm „Camp Rock“ (2008), in dem sie selbst die Hauptrollen spielten, und wurden 2009 als „Best New Act“ für den Grammy nominiert, den sie allerdings an die Sängerin Adele verloren.

Nach ihrer Welttournee 2010 jedoch liefen die Wege der Brüder eher auseinander. Joe und Nick Jonas verfolgten eigene Solokarrieren, offiziell löste sich die Band 2013 auf. Auch privat schien für die inzwischen erwachsenen Jungs die Zeit gekommen zu sein, sich mehr um das eigene Glück zu kümmern: Kevin heiratete bereits 2009 und gründete zusammen mit seiner Frau Danielle eine Familie, Nick heiratete 2018 die Schauspielerin Priyanka Chopra und Joe Sophie Turner im Jahr 2019.



Foto: © jonasbrothers.com

Mit „Sucker“ eröffneten die Brüder 2019 ohne jede Vorankündigung ihr Comeback als wiedervereinte Band. Der Titel erschien als Singleauskopplung ihres fünften Studioalbums „Happiness Begins“ noch vor dessen Veröffentlichung am 1. März 2019 und stürmte sofort die Charts. Das mehrfach ausgezeichnete Video von Anthony Mandler erschien gleichzeitig mit der Single „Sucker“. Die Jonas Brothers und ihre Ehefrauen, die dort alle drei auftreten, wurden für das Video von mehreren internationalen Modedesignern ausgestattet, gedreht wurde auf dem Anwesen des Hatfield House, auf dem Queen Elisabeth I aufwuchs. Bereits in der ersten Woche wurde das Musikvideo über 45 Millionen Mal angeklickt, innerhalb eines halben Jahres dann 200 Millionen Mal.

I'm a sucker for you – Songtext

M 2



1. Strophe:

We go together
Better than birds of a feather, you and me
We change the weather, yeah
I'm feeling heat in December when you're
'round me.

Wir gehen zusammen
Besser als Vögel einer Feder, du und ich
Wir ändern das Wetter, ja
Ich spüre Hitze im Dezember, wenn du mich
umgibst.

Pre-Chorus:

I've been dancing on top of cars
and stumbling out of bars
I follow you through the dark,
can't get enough
You're the medicine and the pain,
the tattoo inside my brain
And, baby, you know it's obvious:

Ich hab' auf Autos getanzt
und bin aus Bars gestolpert
Ich folge dir durch die Dunkelheit,
ich bekomme nicht genug
Du bist die Medizin und der Schmerz,
das Tattoo in meinem Gehirn
Und Baby, du weißt, es ist offensichtlich:

Chorus:

I'm a sucker for you
Say the word and I'll go anywhere blindly

Ich bin ein Trottel für dich (~Ich bin verrückt
nach dir)
Sag ein Wort und ich werde blindlings irgend-
wohin gehen

I'm a sucker for you, yeah
Any road you take, you know that you'll find
me

Ich bin ein Trottel für dich, ja
Egal welche Straße du nimmst, du weißt, dass
du mich finden wirst

I'm a sucker for all the subliminal things
No one knows about you (about you) about
you (about you)

Ich bin ein Trottel für all die unbewussten Dinge
Niemand weiß so viel von dir (von dir), von dir
(von dir)

And you're making the typical me break my
typical rules

Und du bringst das typische Ich dazu, meine
typischen Regeln zu brechen

It's true, I'm a sucker for you, yeah

Es ist wahr, ich bin ein Trottel für dich, ja

2. Strophe:

Don't complicate it (yeah)
'Cause I know you and you know everything
about me

Mach es nicht kompliziert, (ja)
Weil ich dich kenne und du alles über mich
weißst

I can't remember
All of the nights I don't remember
When you're 'round me (oh, yeah yeah)

Ich kann mich nicht erinnern an alle Nächte,
An die ich mich nicht erinnere, als du bei mir
warst (oh, ja, ja)

Pre-Chorus/Chorus

Pre-Chorus/Chorus

It's true, I'm a sucker for you
I'm a sucker for you!

Es ist wahr, ich bin ein Trottel für dich
Ich bin ein Trottel für dich!

Sucker. T+M: Ale Miles/Joseph Jonas/Nicholas J. Jonas, Paul K. Jonas II/Homer Steinweiss/Mustafa Achmed/Louis Bell/Adam King Feeney/Ryan B. Tedder. © KMR Music Royalties/BMG Platinum Songs/Songs of Universal Inc./Nick Jonas Publ./Paul K. Jonas II Publ./Write Me a Song Publ./EMI April Music Inc./EMI Music Publ. Ltd./Myny Music/Dam Fam Beats/Joseph Jonas Publ./Kobalt Music Publ. Ltd. Für Deutschland: BMG Rights Management GmbH/Universal/MCA Music Publ. GmbH/Sony Music Publ. GmbH/Downtown Music Germany GmbH/EMI Music Publ. Germany GmbH

I'm a sucker for you – Gesangsstimme

M 3



Strophe

mp 1. We go to - geth - er bet - ter than birds ___ of a
weath - er, I'm feel - ing heat ___ in De -
2. Don't com - pli - cate it, 'cause I know you and you know
mem - ber all of the nights, I don't re -

4. feath - er, you ___ and me. ___ We change the
cem - ber when you're round me. ___ I can't re - ___ I've been danc -
eve - ry - thing a - bout me. ___
mem - ber when you're 'round me. ___

Pre-Chorus

7. ing on top of cars ___ and stum - bel - ing out of bars. ___ I fol - low you through the dark, ___ can't get

10. e - nough. You're the me - di - cine and the pain, ___ the tat - too in - side my brain. ___ And, ba -

Refrain

13. by, you know it's ob - vi - ous, *f* I'm a suck - er for you. ___ Say the word and I'll go

17. a - ny - where blind - ly. ___ I'm a suck - er for you, ___ *p* yeah. ___

20. *mf* A - ny road you take, you know that you'll find me. *f* I'm a suck - er for all ___

23. ___ the sub - li - mi - nal things. ___ No one knows a - bout you (a - bout you), a - bout

Sucker. T+M: Ale Miles/Joseph Jonas/Nicholas J. Jonas, Paul K. Jonas II/Homer Steinweiss/Mustafa Achmed/Louis Bell/Adam King Feeney/Ryan B. Tedder. © KMR Music Royalties/BMG Platinum Songs/Songs of Universal Inc./Nick Jonas Publ./Paul K. Jonas II Publ./Write Me a Soing Publ./EMI April Music Inc./EMI Music Publ. Ltd./Myny Music/Dam Fam Beats/Joseph Jonas Publ./Kobalt Music Publ. Ltd. Für Deutschland: BMG Rights Management GmbH/Universal/MCA Music Publ. GmbH/Sony Music Publ. GmbH/Downtown Music Germany GmbH/EMI Music Publ. Germany GmbH



I'm a sucker for you – Partitur

M 4



Strophe

Flöte *mp*

Violine *mp*

Part 2

Altsaxophon in Es *mp*

Trompete 1/2 in B *p*

Trompete 3 in B *p*

Klavier *p*
erst ab 2. Mal

Holzblöcke

Schlagzeug

akustische Gitarre *erst ab 2. Mal*

Gitarre/Bass

Violoncello *erst ab 2. Mal*

Sucker. T+M: Ale Miles/Joseph Jonas/Nicholas J. Jonas, Paul K. Jonas II/Homer Steinweiss/Mustafa Achmed/Louis Bell/Adam King Feeney/Ryan B. Tedder. © KMR Music Royalties/BMG Platinum Songs/Songs of Universal Inc./Nick Jonas Publ./Paul K. Jonas II Publ./Write Me a Soing Publ./EMI April Music Inc./EMI Music Publ. Ltd./Myny Music/Dam Fam Beats/Joseph Jonas Publ./Kobalt Music Publ. Ltd. Für Deutschland: BMG Rights Management GmbH/Universal/MCA Music Publ. GmbH/Sony Music Publ. GmbH/Downtown Music Germany GmbH/EMI Music Publ. Germany GmbH

© RAABE 2023



netzwerk
lernen

© RAABE Musik Februar 2023

zur Vollversion

M 5a I'm a sucker for you – Flöte/Violine

Strophe

Flöte *mp*

Violine *mp*

2. Pre-Chorus

Fl. *f*

VI. *f*

Refrain

Fl. *p* *mf*

VI. *p* *mf*

Sucker. T+M: Ale Miles/Joseph Jonas/Nicholas J. Jonas, Paul K. Jonas II/Homer Steinweiss/Mustafa Achmed/Louis Bell/Adam King Feeney/Ryan B. Tedder. © KMR Music Royalties/BMG Platinum Songs/Songs of Universal Inc./Nick Jonas Publ./Paul K. Jonas II Publ./Write Me a Soing Publ./EMI April Music Inc./EMI Music Publ. Ltd./Myny Music/Dam Fam Beats/Joseph Jonas Publ./Kobalt Music Publ. Ltd. Für Deutschland: BMG Rights Management GmbH/Universal/MCA Music Publ. GmbH/Sony Music Publ. GmbH/Downtown Music Germany GmbH/EMI Music Publ. Germany GmbH

I'm a sucker for you – Altsaxophon in Es

M 5c

Strophe

1.

mp

6 2. Pre-Chorus

12 Refrain

f

17

22 *mf*

27 1. Da Capo

32 2. *p*

36 Dal $\text{al } \text{C} - \text{C}$

40 Coda *p* *f*

M 5d I'm a sucker for you – Trompeten in B

Strophe

Trompete 1/2 in B

Trompete 3 in B

p

Trp. 1/2

Trp. 3

1. 2.

Pre-Chorus

5

Trp. 1/2

Trp. 3

10

Refrain

Trp. 1/2

Trp. 3

15

mf

mf

Sucker. T+M: Ale Miles/Joseph Jonas/Nicholas J. Jonas, Paul K. Jonas II/Homer Steinweiss/Mustafa Achmed/Louis Bell/Adam King Feeney/Ryan B. Tedder. © KMR Music Royalties/BMG Platinum Songs/Songs of Universal Inc./Nick Jonas Publ./Paul K. Jonas II Publ./Write Me a Song Publ./EMI April Music Inc./EMI Music Publ. Ltd./Myny Music/Dam Fam Beats/Joseph Jonas Publ./Kobalt Music Publ. Ltd. Für Deutschland: BMG Rights Management GmbH/Universal/MCA Music Publ. GmbH/Sony Music Publ. GmbH/Downtown Music Germany GmbH/EMI Music Publ. Germany GmbH