

V.18

Kunstprojekte und Werkstätten

Vögel im Winter – kleine Kreativwerkstatt

Ein Beitrag von Tanja Bäder



© RAABE 2022

© Schnuddel/E+/Getty Images

Auch im Winter bevölkern zahlreiche Vögel unsere Gärten, Parks und Wälder. Diese Unterrichtseinheit vermittelt Wissenswertes über heimische Standvögel und ihre Überwinterungsstrategien. Dazu passend gibt es vielfältige Gestaltungsaufgaben wie Zeichnungen, Fensterbilder, Vogelpuzzles und Pompon-Vögel.

KOMPETENZPROFIL

Klassenstufe:	1 bis 4
Dauer:	ca. 6 Unterrichtsstunden
Kompetenzen:	Grafische, malerische und textile Verfahren kennen und anwenden; differenziert wahrnehmen können
Thematische Bereiche:	Zeichnen; Malen; Gestalten mit Papier; Gestalten mit Textilien
Medien:	Bilder, Arbeitsblätter, Anleitungen, Mal- und Faltvorlagen

Auf einen Blick

Legende:

AB: Arbeitsblatt; AL: Anleitung; BD: Bild/er; VL: Vorlage; WK: Wortkarte/n; L: Lehrperson;
SuS: Schülerinnen und Schüler

	Variation/Differenzierung		Hinweis/Tipp
	Gesprächsimpuls		Gestaltung

1./2. Stunde

Thema: Vögel betrachten und zeichnen

Vorbereitung: Für gemeinsame Bearbeitung Bild M 1 und Wortkarten M 2 im DIN-A3-Format kopieren, für Einzelarbeit M 3 im Klassensatz kopieren. Vorübungen M 4 nach Bedarf kopieren. M 5 und M 7 im Klassensatz kopieren. Für Bilder aus M 6 Präsentationsmedium vorbereiten.

Einstieg: L kündigt Beschäftigung mit dem Thema „Vögel“ an.



M 1 (BD) **Körperbau eines Vogels – Bildbeispiel** / L zeigt Foto des Vogels. SuS äußern zunächst spontan ihre Assoziationen. L stellt dann Impulsfragen, z. B.:

- *Welcher Vogel ist das? Kennst du seinen Namen?*
- *Wie sieht dieser Vogel aus? Beschreibe ihn.*
- *Nenne die Körperteile, die du kennst.* (Überleitung zu M 2)

M 2 (WK) **Körperbau eines Vogels – Wortkarten** / SuS ordnen Wortkarten aus M 2 dem Bild in M 1 zu.



M 3 (AB) **Die Körperteile eines Vogels** / Die SuS ordnen die Körperteile eines Vogels eigenständig in Einzelarbeit zu (M 3, Aufgabe 1).

Hauptteil: L kündigt an, dass die SuS einen Vogel zeichnen werden.



M 4 (AB) **Zeichne einen Vogel – Vorübungen** / Wenn nötig, können den anstehenden Vogelzeichnungen die Übungen aus M 4 vorgeschaltet werden.



M 5 (AL) **Zeichne einen Vogel – Anleitung** / L erklärt und zeigt die Vorgehensweise beim Zeichnen eines Vogels. Mithilfe von M 5 zeichnen die SuS zunächst gemeinsam an der Tafel, anschließend selbstständig; L gibt Hilfestellung. Es können mehrere Zeichnungen angefertigt werden.



L leitet zur farbigen Gestaltung der Vögel über: *Nun schauen wir uns die Farben der Vögel genau an.*

Einstieg: L kündigt die Gestaltung eines Vogel-Fensterbildes an. L zeigt zunächst die zusammengeklappte Vorlage des Fensterbildes, dann das auseinandergefaltete komplette Bild, um das Gestaltungsprinzip zu veranschaulichen.

Hauptteil: L erklärt die Vorgehensweise beim Basteln des Fensterbildes, schreibt einzelne Arbeitsschritte an die Tafel und hängt zur Anschauung ein fertiges Fensterbild auf.



M 8 (VL/AL)

Vogel-Fensterbild / L verteilt M 8 sowie Schablonen bzw. kopierte Vorlagen. SuS basteln das Fensterbild nach Anleitung und malen es mit Buntstiften an.



Es ist wichtig, dass die Schablone an der Faltlinie der Vorlage angelegt wird.



- Die SuS arbeiten mit oder ohne Schablone.
- Eine oder beide Seiten des Fensterbildes werden angemalt.
- Bestimmte Vögel können farbig passend gestaltet werden (Rückgriff auf 1./2. Stunde).

Abschluss: Die Fensterbilder werden im Klassenzimmer als Dekoration angebracht und betrachtet. Es kann ein Ratespiel zum Erkennen der Vögel anhand ihres Aussehens folgen.

Benötigt:

- fertiges Fensterbild zur Anschauung
- M 8 im Klassensatz
- Tonpapier im Klassensatz (DIN-A4-Format) sowie mehrere Schablonen von M 8 (auf Pappe im DIN-A5-Format übertragen)
- alternativ: M 8 auf festem weißem Papier im Klassensatz (DIN-A4-Format)
- Bleistifte und Buntstifte
- Scheren

4. Stunde

Thema: Eine Futterstelle mit Vögeln puzzeln

Vorbereitung: Puzzle M 9 im Klassensatz kopieren. Für die Selbstkontrolle mehrere fertige Puzzles als Musterbeispiel kopieren.

Einstieg: L fragt, ob SuS Futterstellen für Vögel haben oder kennen. SuS berichten.



Farbposter L zeigt das Poster „Vögel an der Futterstelle“, hängt es auf und stellt Fragen dazu, z. B.:

- *Was siehst du?*
- *Wie sehen die Vögel aus? Beschreibe sie.*
- *Welche Vögel kennst du? Nenne ihren Namen.*
- *Was fressen Vögel? Welches Vogelfutter gibt es?*



L erklärt: *Der Vogel plustert sich im Winter auf. Dabei kommt Luft in sein Gefieder. Die Luft zwischen den Federn wärmt sich auf und hält den Vogel warm. Das ist wie bei einer Daunenjacke* (ggf. eine Daunenjacke zeigen).

Hauptteil:

L kündigt an, dass SuS einen aufgeplusterten Vogel gestalten werden.



M 11 (AB)

Wintervögel aus Pompons / L erklärt und zeigt die Vorgehensweise beim Anfertigen des Pompon-Vogels und zeigt fertige Pompons.

SuS fertigen einen Pompon an, kleben ihn auf die ausgeschnittene Vogelform und gestalten den Wintervogel aus.



- Die SuS können die benötigten Pappringe mithilfe einer Schablone oder einem Zirkel selbst anfertigen.
- Es können mehrere Vögel aus Pompons oder ein Vogel aus einem kleineren (Kopf) und einem größeren Pompon (Körper) angefertigt werden.
- Die SuS können beim Anfertigen der Vogelform mit oder ohne Schablone arbeiten.
- Die Wintervögel können individuell ausgestaltet werden.

Abschluss:

Die fertigen Pompon-Vögel werden im Klassenzimmer aufgehängt, z. B. an die Wand oder an einen verzweigten Ast.

Benötigt:

- M 10 im Klassensatz und mit Präsentationsmedium
- ggf. Daunenjacke
- M 11 im Klassensatz
- je 2 Pappringe pro SuS (Ø ca. 6 cm und 2,5 cm)
- alternativ: Pappe und Schablonen oder Zirkel und Maße zum Selbstanfertigen
- verschiedenfarbige Wolle
- Scheren
- mehrere Schablonen der Vogelform aus M 11 sowie Tonpapier
- alternativ: Kopie der Vogelform auf festem weißem Papier im Klassensatz
- Flüssigkleber
- Pappe, Buntpapier, Buntstifte u. Ä. zum Ausgestalten des Vogels

Körperbau eines Vogels – Bildbeispiel

M 1



© RAABE 2022

© Andrew Howe/ET/Getty Images



netzwerk
lernen

37 Einfach künstlerisch November 2022

zur Vollversion

Farbenfrohe Vögel – Bildbeispiele

M 6



Spatz



Kohlmeise



Blaumeise



Grünfink



Amsel



Rotkehlchen

© RAABE 2022

© Von links oben nach rechts unten: Andrew Howe/E+/Getty Images; Andrew Howe/E+/Getty Images; Schnuddel/E+/Getty Images; Marc Stanley/DigitalVisions/Getty Images; Andrew Howe/E+/Getty Images; Andrew Howe/E+/Getty Images

Vogel-Fensterbild – Anleitung

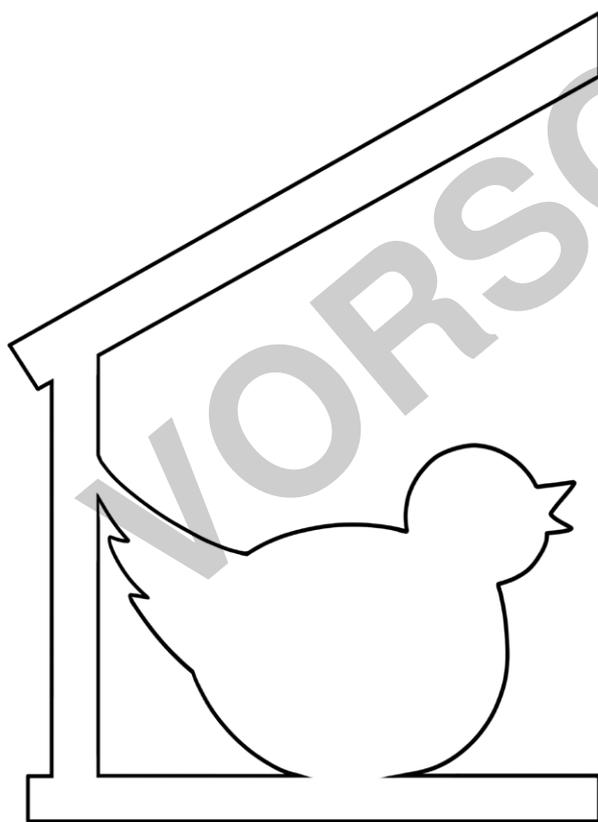
M 8

Du brauchst: weißes Tonpapier, Schere, Schablone, Bleistift, Buntstifte

So geht's:

1. Falte das Tonpapier in der Mitte.
2. Lege die rechte Seite der Schablone an die Kante des Papiers.
Achte darauf, dass es die Faltkante ist.
3. Zeichne die Schablone mit dem Bleistift nach.
4. Schneide deine Zeichnung dann an den Linien aus.
5. Falte das Papier auf.
6. Male dein Fensterbild farbig an.

Schablone



Diese Seite der Schablone
an die Faltkante des Papiers
legen.

© Katharina Friedrich

Hinweise für die Lehrperson

Mit der Kopiervorlage mehrere Schablonen aus Pappe (DIN-A5-Format) anfertigen. Diese werden von den SuS auf das Tonpapier übertragen, dann gefaltet und ausgeschnitten. Alternative: Vorlage im Klassensatz auf festes DIN-A4-Papier kopieren und direkt falten und ausschneiden lassen.