

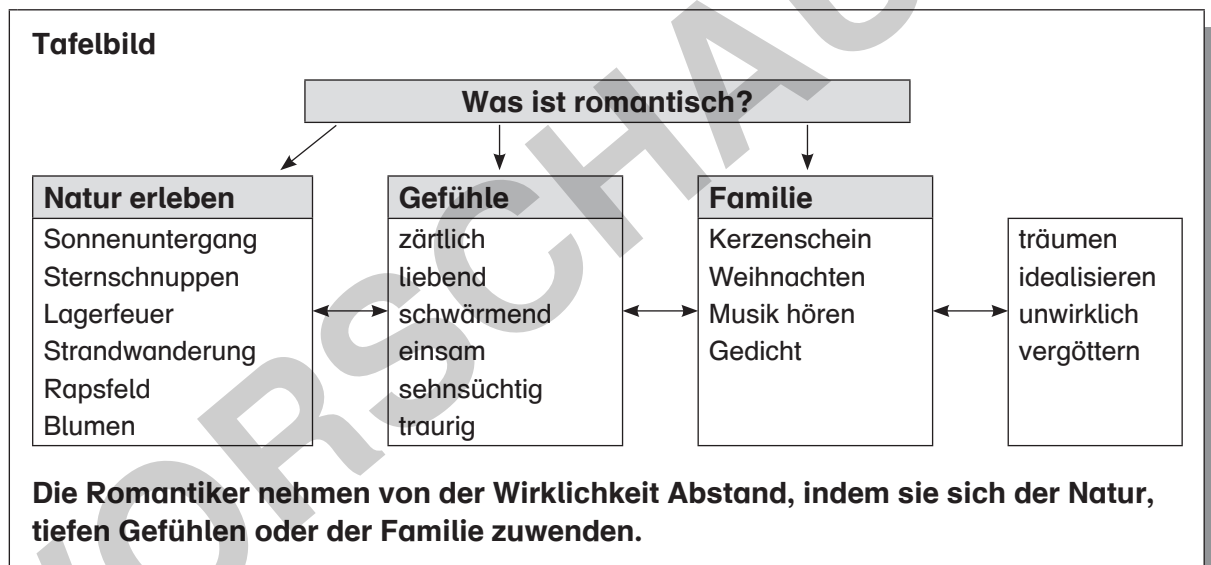
Unterrichtsskizzen

Materialien

- HB 6 „Morgen“
- ST „Romantik“
- AB „Musik mit Programm“
- AB „Zeichen in der Musik“
- Lehrbuch mit Liedanhang oder Liederbuch

Einstieg: Was ist romantisch?

Als Einstieg in die Erarbeitung des Themas wird ein Brainstorming zu der Fragestellung „Was ist romantisch?“ durchgeführt. Die Schüler werden aufgefordert, romantische Situationen oder Gefühle stichpunktartig festzuhalten. Die Schülerantworten werden gesammelt und in die verschiedenen Kategorien an der Tafel eingeordnet. Idealerweise ergeben sich jetzt die Kernaussagen zum Begriff Romantik.



Das Kunstlied der Romantik

Nach der relativ einfachen Erarbeitung der Merkmale des Kunst- und Volksliedes sollten die Schüler aus dem vorhandenen Lehrwerk oder aus einem Liederbuch Beispiele für Kunst- und Volkslieder zusammentragen und selbstverständlich möglichst viel singen. Interessant ist dabei die Bewertung, welche Kunstlieder auch romantische Lieder sind. Die Schüler stellen anhand des Liedinhaltes den Bezug zum romantischen Lebensgefühl heraus.

Tafelbild	
Kunstlied	Volkslied
komponiert	überliefert
Bsp.: „Das Heidenröslein“ (unerfüllte Liebe) „Der Lindenbaum“ (Natur erleben)	Bsp.: „Dat du min Leevsten büst“ „Die Gedanken sind frei“

Lieder komponiert hat. Oft hat er Texte oder Gedichte von J.W.v. Goethe und F. Schiller vertont. In den Liedern wie „Das Heidenröslein“, „Der Lindenbaum“, „Das Wandern ist des Müllers Lust“ oder „Der Erlkönig“ geht es durch und durch romantisch zu. Sie handeln von unerfüllter Liebe, von der Natur, mal wieder vom Wandern und von der Sehnsucht, ja sogar von der Todessehnsucht.

Die erweiterten Möglichkeiten im Instrumentenbau machten auch ein präziseres Spiel möglich. Musiker, denen man nachsagt, dass sie ihr Instrument in Perfektion beherrschen, nennt man Virtuosen. Einer der Meister seines Fachs war der Komponist und Pianist Frédéric Chopin (1810–1849).



Franz Schubert.

In der Epoche der Romantik erreichte die Kunst ein bisher noch nicht dagewesenes technisches und stilistisches Niveau. Dieses hohe Niveau versuchten einige Künstler in der folgenden Zeit mit modernen Mitteln noch zu überbieten.

Mondnacht (1835)

Es war, als hätt' der Himmel
Die Erde still geküßt,
Daß sie im Blüthenschimmer
Von ihm nun träumen müßt'.

Die Luft ging durch die Felder,
Die Aehren wogten sacht,
Es rauschten leis die Wälder,
So sternklar war die Nacht.

Und meine Seele spannte
Weit ihre Flügel aus,
Flog durch die stillen Lande,
Als flöge sie nach Haus.

(Joseph von Eichendorff)²

² Joseph Freiherr von Eichendorff: Werke. Erster Theil. Gedichte. Berlin 1841, S. 382f.

Musik mit Programm

1 Finde im Wortgitter sechs Programmmusik-Titel und deren Komponisten!

T	G	W	H	J	O	D	H	S	S	K	P	A	N	W	K	V	S	A	T	K	M
S	Y	M	P	H	O	N	I	E	F	A	N	T	A	S	T	I	Q	U	E	G	S
C	Q	U	E	R	T	J	K	I	N	H	T	W	S	Y	X	E	D	R	V	H	U
H	Q	S	P	L	K	H	B	S	M	E	T	A	N	A	G	R	H	G	M	D	F
A	A	S	L	O	G	V	N	B	N	U	Q	T	K	D	B	J	H	N	G	I	Y
I	Y	O	M	I	R	C	M	V	N	Z	N	T	J	D	D	A	J	D	F	F	P
K	C	R	J	U	I	C	P	E	E	R	G	Y	N	T	F	H	S	A	E	S	G
O	D	G	U	Z	E	X	V	C	M	E	R	B	S	D	S	R	D	X	K	H	Y
W	E	S	Z	T	G	I	V	Y	L	A	H	E	G	F	D	E	N	U	F	B	K
S	R	K	H	R	V	Y	L	A	Y	A	T	V	E	W	L	S	I	D	E	S	K
K	G	Y	B	A	J	A	K	A	T	N	S	S	W	Q	H	Z	Z	R	Q	R	D
Y	B	I	L	D	E	R	E	I	N	E	R	A	U	S	T	E	L	L	U	N	G
G	B	D	V	E	U	A	J	S	B	V	R	M	I	R	G	I	O	V	H	A	J
H	I	O	G	W	H	S	H	D	C	X	Y	L	C	O	O	T	K	C	B	G	X
U	I	T	T	Q	G	D	G	D	Q	N	I	W	A	Z	E	E	A	E	C	L	F
I	N	N	U	S	S	K	N	A	C	K	E	R	U	N	E	N	V	K	E	F	T
J	M	W	A	Y	F	D	G	F	M	W	L	Z	K	Y	D	O	E	P	L	R	P

M. M.: _____
 Titel: _____
 Beschreibung des Inhalts: eine musikalische Einladung in eine Galerie



P. T.: _____
 Titel: _____
 Beschreibung des Inhalts: ein Weihnachtsmärchen mit Musik und Happy End

E. G.: _____
 Titel: _____
 Beschreibung des Inhalts: die abenteuerliche Geschichte eines Herumtreibers



H. B.: _____
 Titel: _____
 Beschreibung des Inhalts: die fantastische Geschichte einer unerfüllten Liebe

A. V.: _____
 Titel: _____
 Beschreibung des Inhalts: eine musikalische Reise durch das Jahr



B. S.: _____
 Titel: _____
 Beschreibung des Inhalts: über die Liebe zur Heimat