

# Inhalt

	<u>Seite</u>
Vorwort	4
Die Geige	5 - 7
Der Kontrabass	8 - 10
Die Gitarre	11 - 13
Das Klavier	14 - 16
Blech- und Holzbläser	17 - 19
Schlaginstrumente	20 - 22
Das Orchester	23 - 25
Notenschlüssel und Noten	26 - 28
Klatschen bringt Rhythmus	29 - 31
Das Orchester - wer sitzt wo?	32

# Vorwort

Liebe Kolleginnen und Kollegen,

das Feld „Inklusion“ rückt immer mehr in den Bereich der Regelschulen und gerade in den künstlerischen Fächern ist das Material rar. Das hat mich ermutigt, mein über Jahre gesammeltes Material neu zu sortieren und zu veröffentlichen.

DAS Kind mit einer Lernbehinderung gibt es nicht; der Grad der Lerneinschränkung ist so unterschiedlich, wie die Kinder selbst.

Nur, welche Anforderungen müssen die Kinder an einer Regelschule leisten? Wie hoch darf ich meinen Anspruch „schrauben“? Wie weit muss ich mit meinen Erwartungen runter gehen? Diese Fragen stellt man sich meist, wenn man ein Kind mit einer Lerneinschränkung nun in einem Klassenverband der Regelschule sitzen hat.

Die Antwort ist eigentlich recht einfach: Die zu bietenden Leistungen des Kindes sind der Anspruch der Lehrer•in. Viel zentraler ist, dass die Kinder dabei sind, dass das Thema das Gleiche ist.

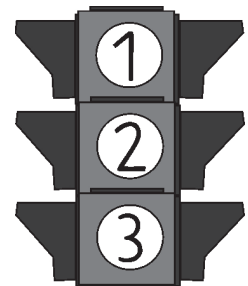
Dazu ein kurzes Beispiel: Die Klasse liest im Musikbuch etwas zum Thema „Die Geige“. Die SuS bearbeiten die Aufgaben und übertragen ggf. Abbildungen in ihr Heft. Schon beim Lesen beginnt oft die Hürde für ein Kind mit einer Lernbehinderung. Einige können „vorlesen“ und erfassen den inhaltlichen Sinn nicht, andere könnten den Inhalt erfassen, wenn der Text etwas einfacher und kürzer wäre. Aber was das Wesentliche ist: Alle Kinder beschäftigen sich mit dem gleichen Thema, nur jedes auf eine andere Art und Weise.

Da Sie die Kinder mit einer Lerneinschränkung am besten beurteilen können, haben wir jedes Thema in drei Niveaustufen aufbereitet. Die Ampel signalisiert die Niveaustufen von 1 (ganz grundlegendes Niveau) bis 3 (inhaltlich selbst erfassendes Niveau).

Und nun wünschen wir Ihnen viel Erfolg beim Einsatz unserer Kopiervorlagen- und Ideensammlung.

Der Kohl-Verlag und

Anni Kolvenbach



Name: \_\_\_\_\_

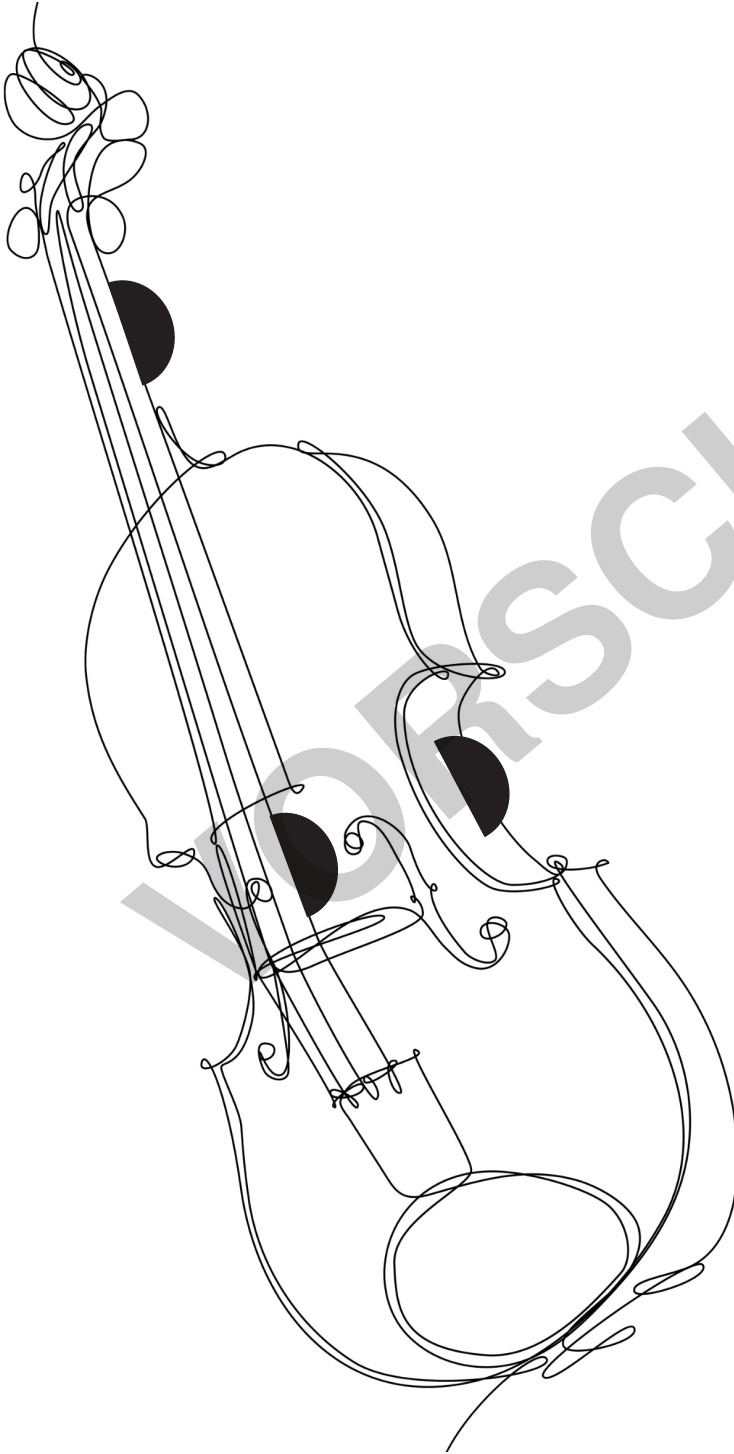
Klasse: \_\_\_\_\_



# Die Geige



Aufgabe: Male die Geige aus und verbinde.



Saiten

Hals

Körper

Name: \_\_\_\_\_

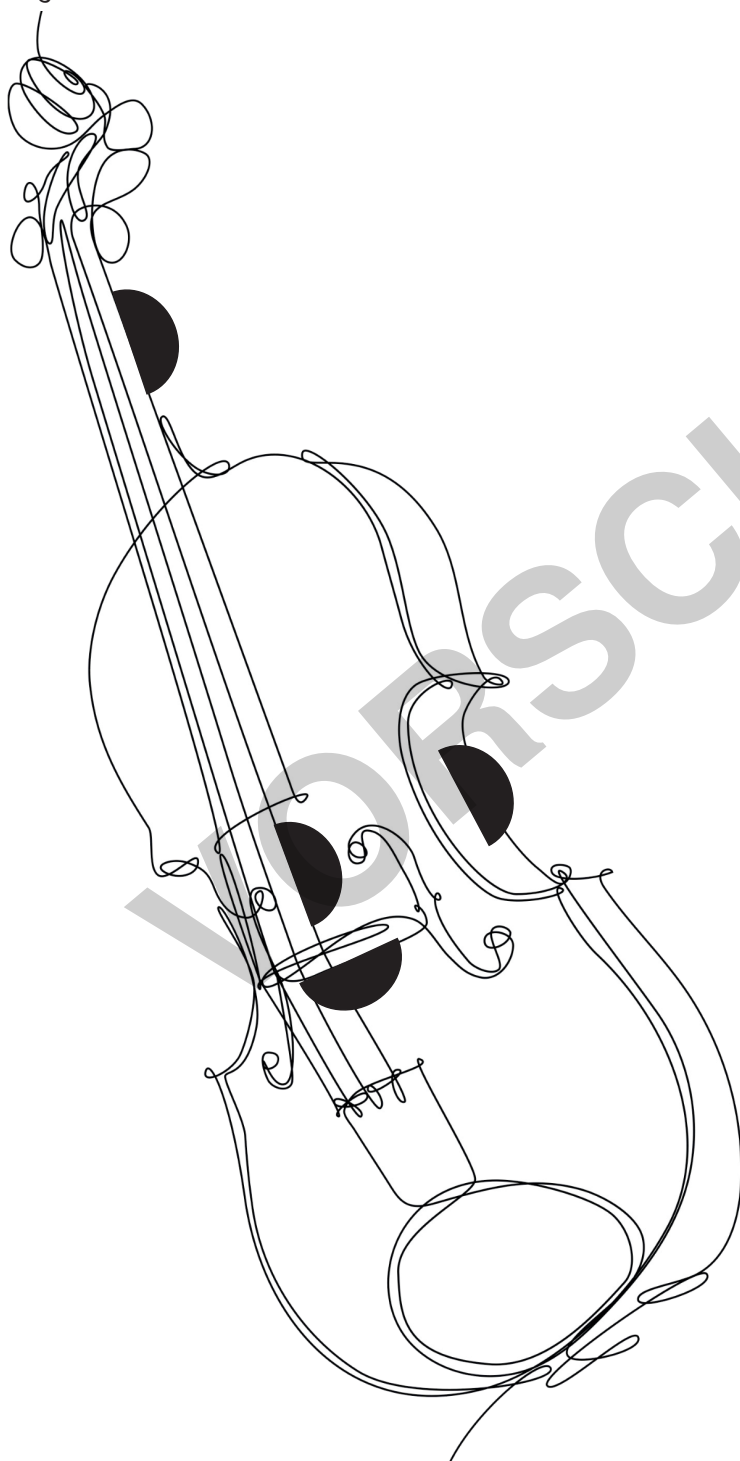
Klasse: \_\_\_\_\_



# Die Geige



Aufgabe: Lies und verbinde.



Steg

Der Hals ist auch das Griffbrett. Durch drücken auf die Saite verändert sich der Ton.

Saiten

Der Körper ist aus Holz. Er hat eine Oberseite und eine Unterseite.

Hals

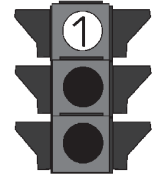
Die vier Saiten sind heute aus Kunststoff und sind mit Silberdraht umwickelt.

Körper

Der Steg ist ganz wichtig. Über ihn laufen die Saiten. Der Klang wird an den Körper übertragen.

Name: \_\_\_\_\_

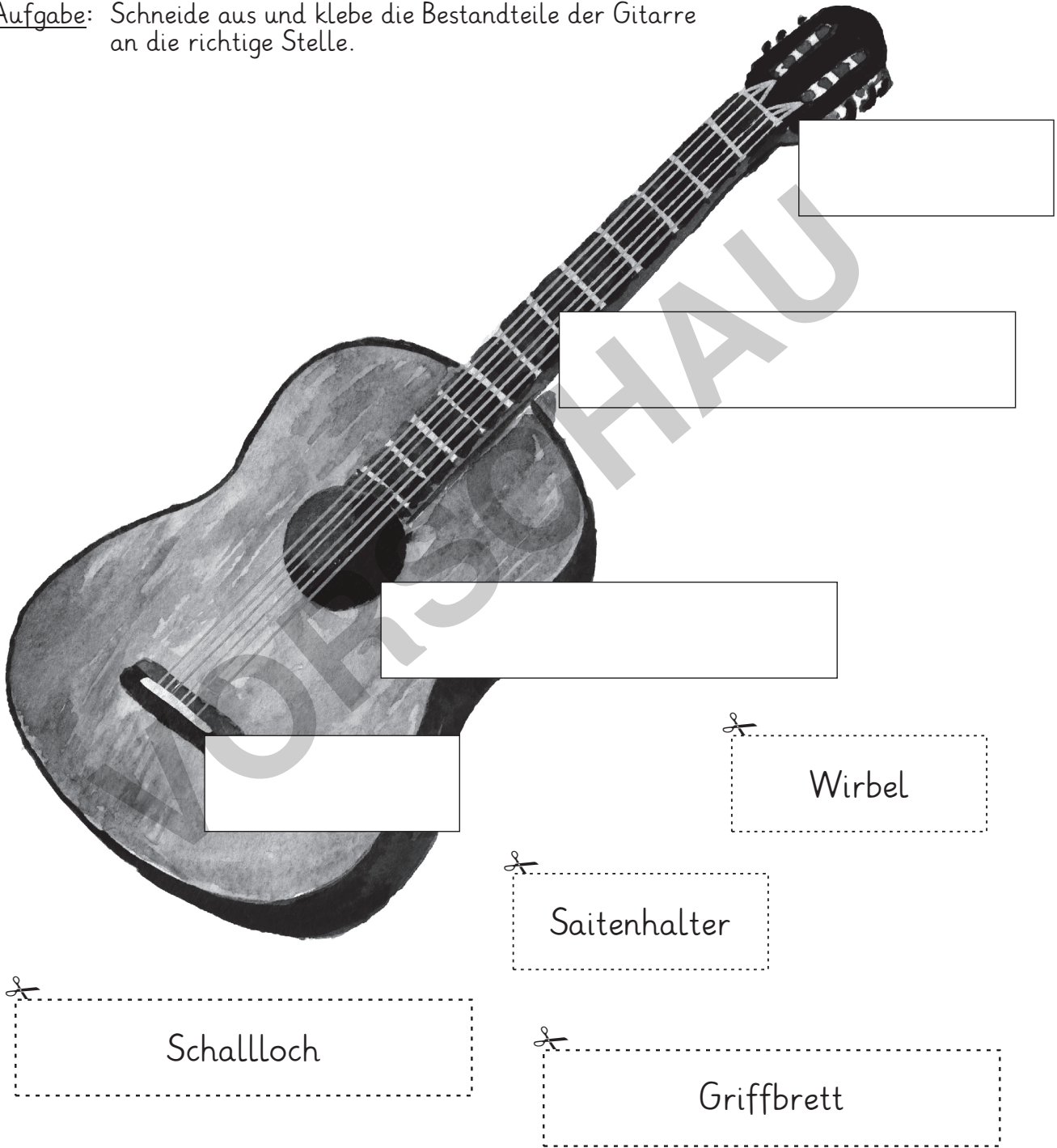
Klasse: \_\_\_\_\_



# Die Gitarre



Aufgabe: Schneide aus und klebe die Bestandteile der Gitarre an die richtige Stelle.



Name: \_\_\_\_\_

Klasse: \_\_\_\_\_



## Blech- und Holzbläser



Aufgabe: Lies den Text und fülle die Pyramide aus.

Als Blechblasinstrumente bezeichnet man Instrumente, die aus Metall hergestellt sind. Also aus Blech. Holzblasinstrumente werden aus Holz hergestellt. Hier gibt es aber eine Ausnahme. Das Saxofon zählt zu den Holzblasinstrumenten, obwohl es aus Blech ist. Das ist zwar komisch, aber es ist eben so, weil der Ton über ein Holzmundstück erzeugt wird. Also ob ein Instrument ein Blechblasinstrument ist oder ein Holzblasinstrument hängt nicht vom Material ab, aus dem es besteht. Es hängt vom Material des Mundstückes ab. Wenn man hineinbläst, passiert nicht viel. Um einen Ton zu erzeugen, muss man die Lippen zusammenpressen. Durch das Drücken der Klappen erzeugt man unterschiedliche Töne.



Mundstück eines Holzblasinstrumentes



Mundstück eines Blechblasinstrumentes

Ob ein Instrument zu den \_\_\_\_\_ oder zu den Holzblasinstrumenten gehört, kann man nur am \_\_\_\_\_ erkennen. Meistens sind die Körper der Blechblasinstrumente aus \_\_\_\_\_. Obwohl der Körper des \_\_\_\_\_ aus Metall besteht, gehört es zu den Holzblasinstrumenten. Wenn man in das Mundstück \_\_\_\_\_ kommt kein Ton heraus. Man muss dazu die \_\_\_\_\_ zusammenpressen.

Metall - hineinbläst - Mundstück - Saxofons - Lippen - Blechblasinstrumenten



Name: \_\_\_\_\_

Klasse: \_\_\_\_\_



# Schlaginstrumente



Aufgabe: Schau dir das Bild genau an. Welche Instrumente kennst du?



Name: \_\_\_\_\_

Klasse: \_\_\_\_\_



# Das Orchester



Aufgabe: Lies den Text und fülle den Lückentext aus.

Ein Orchester besteht aus mehreren Instrumenten. Die Instrumente werden nach Instrumentengruppen sortiert. Das Orchester wird von einem Dirigenten geleitet. Er zeigt mit seinem Taktstock an, wann welches Instrument spielen muss. Auch gibt er das Tempo und die Lautstärke an. Der Dirigent unterstützt somit die Noten, nach denen die Musikstücke gespielt werden. Große Orchester werden nicht nur bei Konzerten eingesetzt. Auch wenn ein Film mit Musik begleitet wird, ist oft ein ganzes Orchester beteiligt.



Es klingt ganz besonders, wenn die verschiedenen Instrumente zusammenspielen. Bestimmt hast du schon einmal ein Musikstück eines Orchesters gehört.

Ein Orchester besteht aus verschiedenen \_\_\_\_\_. Diese Instrumente sind nach \_\_\_\_\_ sortiert. Geleitet wird das Orchester von einem \_\_\_\_\_. Er hat einen \_\_\_\_\_. Mit diesem Taktstock zeigt er den verschiedenen Musikern an, \_\_\_\_\_ welches Instrument spielt. Der Dirigent \_\_\_\_\_ die Musiker. Große Orchester spielen \_\_\_\_\_ oder werden auch als Begleitung für \_\_\_\_\_ eingesetzt.

Instrumentengruppen - wann - Filme - Dirigenten - unterstützt - Konzerte  
Instrumenten - Taktstock



Name: \_\_\_\_\_

Klasse: \_\_\_\_\_



## Notenschlüssel und Noten

Aufgabe: Zeichne die Notenschlüssel und die Noten mit einem Bleistift nach.

