



1. Arbeitsphase unseres Puzzles

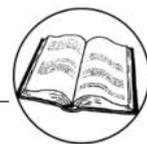
1. Lest gemeinsam „euren“ Sinnabschnitt. (Wenn auf eurem Los eine „1“ steht, ist es der erste Abschnitt, steht auf dem Los eine „2“, der zweite usw.)
2. Überlegt euch gemeinsam **eine** sinnvolle Überschrift für den Abschnitt.
3. Formuliert eine **gemeinsame** Inhaltsangabe. Ihr solltet eure Überlegungen zunächst auf einem „Schmierblatt“ formulieren, sodass ihr euren Text noch verbessern und ergänzen könnt, bis ihr zufrieden mit dem Ergebnis seid.
4. Diese gemeinsame Überschrift und Inhaltsangabe schreibt nun jeder (!) auf dem beiliegenden Blatt (AB 3) zügig ab. Bitte schreibt gut lesbar und groß, damit später alle den Text lesen können.



2. Arbeitsphase unseres Puzzles

Jeder hat nun den Inhalt seines bearbeiteten Sinnabschnitts der Geschichte mit in die neu geordnete Gruppe gebracht, sodass ihr jetzt den Inhalt aller Sinnabschnitte der Geschichte vor euch liegen habt.

1. Lest euch den Inhalt der einzelnen Abschnitte gegenseitig vor.
2. Fügt die Abschnitte so in der Reihenfolge zusammen, dass der Inhalt bzw. der Sinn der Geschichte erkennbar wird.
3. Lest nun nochmals die einzelnen Abschnitte. Gebt jeweils an den Verfasser des Abschnitts eine Rückmeldung. Was ist gut gelungen? Was würdet ihr verändern? Wenn ihr euch als Gruppe einig seid, könnt ihr die Texte auch verbessern / verändern.
4. Klebt die Zettel nun in der richtigen Reihenfolge untereinander an der Wand fest.



2.2 Balladen – gestaltendes Schreiben

Kompetenz

Die Schüler erschließen die Handlung einer Ballade durch die Kenntnis von Anfang und Ende des Textes. Sie werden an die gebundene Sprache herangeführt.

Hinweis

Die Stunde eignet sich sehr gut als Einstieg in das Thema „Balladen“.

Motivation / Einstieg

- Nur der erste Vers der Ballade „John Maynard“ wird auf einer Folie (AB 1) präsentiert.
- Danach werden die erste und die letzte Strophe aufgedeckt (AB 1).
- L: „Welches Unglück könnte passiert sein? Welche Informationen haben wir eigentlich?“

Erarbeitung I

- Die Schüler schreiben in Partnerarbeit den Mittelteil der Ballade, allerdings nicht in gebundener Sprache, sondern in Prosa.

Auswertung

- Die Paare tragen ihre Ergebnisse vor (oder hängen diese als Museumsgang aus). Die anderen Schüler geben Rückmeldung, ob die erdachte Handlung zu den bekannten Textpassagen passt. Die Informationen werden mit denen in den zwei bekannten Strophen verglichen (z. B. Brand an Bord, hat andere gerettet, ...).
- Zuletzt trägt der Lehrer die Ballade Theodor Fontanes vor. Hierbei muss aber ganz deutlich werden, dass dies nicht die „bessere“ oder „richtige“ Version ist, sondern eben nur der Originaltext zwischen den bekannten Strophen.

Hausaufgabe

- Die Ballade Fontanes (AB 2) wird von den Schülern in einer Inhaltsangabe zusammengefasst.



AB 1

Theodor Fontane, John Maynard

John Maynard!

„Wer ist John Maynard?“

„John Maynard war unser Steuermann,

Aushielt er, bis er das Ufer gewann,

Er hat uns gerettet, er trägt die Kron’,

Er starb für uns, unsre Liebe sein Lohn.

John Maynard.“

Handwriting practice lines for the poem above.

VORSCHAU

Sie lassen den Sarg in Blumen hinab,

Mit Blumen schließen sie das Grab,

Und mit goldner Schrift in den Marmorstein

Schreibt die Stadt ihren Dankspruch ein:

„Hier ruht John Maynard! In Qualm und Brand

Hielt er das Steuer fest in der Hand,

Er hat uns gerettet, er trägt die Kron’,

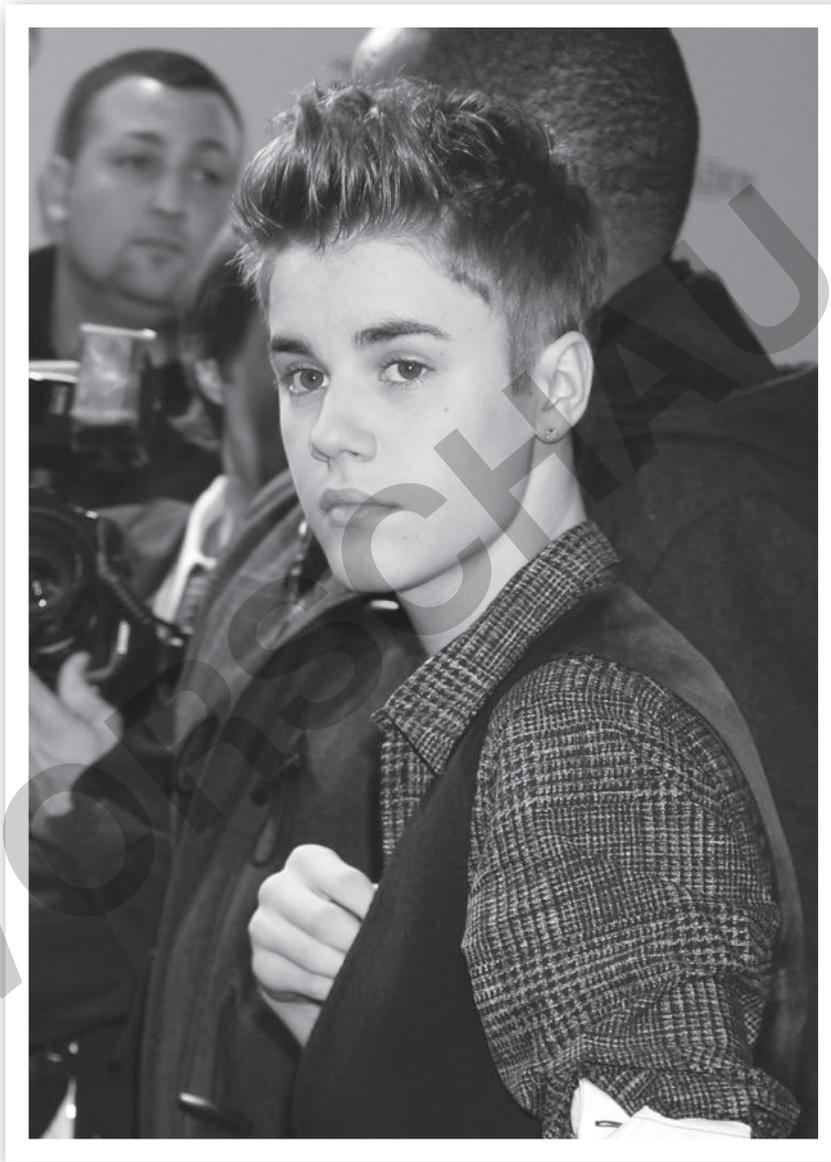
Er starb für uns, unsre Liebe sein Lohn.

John Maynard.“



Gewinnspiel

Gewinne ein Meet & Greet mit Justin Bieber!



Justin Bieber-Fans aufgepasst, dieses Megagewinnspiel ist für euch! Gewinne mit Primarecords exklusiv eine Karte für dich und eine Begleitperson für das Konzert am 20. August in Berlin, natürlich im VIP-Bereich. Aber damit nicht genug: Du wirst Justin Bieber vor dem Konzert auch noch persönlich treffen! Also schnell mitmachen, bis zum 1. August hast du die Chance, zu gewinnen!