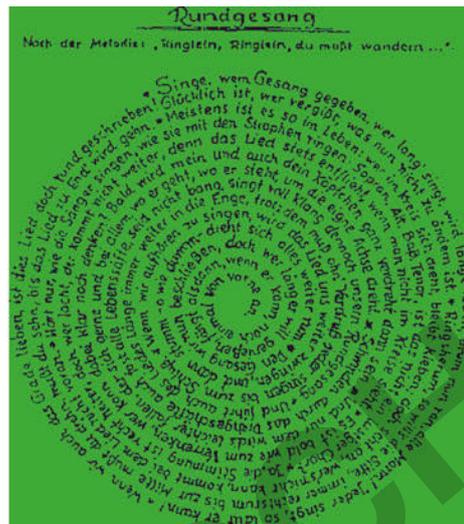


## IV.A.43

### Sing- und Spielstücke

# Drei Rundgesänge für Singstimmen und Klavier – Sprichwörtlich gesungen

Klaus Velten



Quelle: jagusch-online.de (Frank Jagusch)

Sprichwörter gehören zum traditionellen Kulturgut jedes Sprachraums. Sie sprechen mit minimalem Aufwand große Wahrheiten aus, über die man auch lange philosophieren könnte. In diesen drei Sing- und Spielstücken sind jeweils drei Sprichwörter zu einem Thema in Form eines Rondos vertont. Nebenbei werden die Schülerinnen mit der Form des Rondos bzw. „Rundgesangs“ vertraut gemacht

#### KOMPETENZPROFIL

<b>Klassenstufe:</b>	7–10 (und Schulchöre)
<b>Dauer:</b>	ca. 6 Unterrichtsstunden
<b>Kompetenzen:</b>	mehrstimmiges Singen
<b>Thematische Bereiche:</b>	Wort-Ton-Verhältnis
<b>Besetzung:</b>	Singstimmen, Tasteninstrument

## Auf einen Blick

### 1. Stunde

<b>Thema:</b>	Die drei Sprichworte des ersten Rondos (wahres Reden)
<b>M 1</b>	<b>Sprichwörtlich gesungen – Texte zu drei Rundgesängen</b> / Sprechen und Interpretieren der Texte
<b>M 2b</b>	<b>Sprichwörtlich gesungen: Wahres Reden – Singstimmen</b> / Einstimmiges Singen der Texte
<b>Benötigt:</b>	Noten (Singstimmen/Tasteninstrument), Tasteninstrument

---

### 2. Stunde

<b>Thema:</b>	Musizieren des ersten Rondos
<b>M 2a, M 2b, M 2c</b>	<b>Sprichwörtlich gesungen: Wahres Reden – Partitur/Singstimmen/Tasteninstrumente</b> / Zweistimmiges Singen des ersten Rondos, Singen mit Instrumenten, verschiedene Möglichkeiten der Darbietung
<b>Benötigt:</b>	Partitur, Noten (Singstimmen/Tasteninstrument), Tasteninstrument

---

### 3. Stunde

<b>Thema:</b>	Die Drei Sprichworte des zweiten Rondos (Frohes Leben)
<b>M 1</b>	<b>Sprichwörtlich gesungen – Texte zu drei Rundgesängen</b> / Sprechen und Interpretieren der Texte
<b>M 3b</b>	<b>Sprichwörtlich gesungen: Frohes Leben – Singstimmen</b> / Einstimmiges Singen der Texte
<b>Benötigt:</b>	Noten (Singstimmen/Tasteninstrument), Tasteninstrument

---

### 4. Stunde

<b>Thema:</b>	Musizieren des zweiten Rondos
<b>M 3a, M 3b, M 3c</b>	<b>Sprichwörtlich gesungen: Frohes Leben – Partitur/Singstimmen/Tasteninstrumente</b> / Zweistimmiges Singen der Texte, Singen mit Instrumenten, Verschiedene Möglichkeiten der Darbietung
<b>Benötigt:</b>	Partitur, Noten (Singstimmen/Tasteninstrument), Tasteninstrument

## 5. Stunde

<b>Thema:</b>	Singen und Musizieren des dritten Rondos (Gute Lehren)
<b>M 1</b>	<b>Sprichwörtlich gesungen – Texte zu drei Rundgesängen</b> / Sprechen und Interpretieren der Texte
<b>M 4b</b>	<b>Sprichwörtlich gesungen: Gute Lehren – Singstimmen</b> / Einstimmiges Singen der Texte
<b>Benötigt:</b>	Noten (Singstimmen/Tasteninstrument), Tasteninstrument

## 6. Stunde

<b>Thema:</b>	Musizieren des dritten Rondos
<b>M 4a, M 4b, M 4c</b>	<b>Sprichwörtlich gesungen: Gute Lehren – Partitur/Singstimmen/Tasteninstrumente</b> /Zweistimmiges Singen der Texte, Singen mit Instrumenten, Verschiedene Möglichkeiten der Darbietung
<b>Benötigt:</b>	Partitur, Noten (Singstimmen/Tasteninstrument), Tasteninstrument

### Bedeutung der Icons

		
Lesen	Musizieren	Sprechen

## Sprichwörtlich Sprichwörtlich gesungen – Texte zu drei Rundgesängen

**M 1**

### Wahres Reden



- a) Rede wenig, rede wahr, zehre wenig, zahle bar.
- b) Weise Leute haben ihren Mund im Herzen
- c) Wer beginnt mit Lügen, endet mit Betrügen.

### Frohes Leben

- a) Wer sich stößt an ein Stroh, wird sein Leben lang nicht froh.
- b) Fröhlich Gemüt, gesundes Geblüt.
- c) Frisch gewagt ist halb gewonnen, frisch gezücht' ist halb geglückt.

### Gute Lehren

- a) Weise Sprüche, gute Lehren soll man tun und nicht bloß hören.
- b) Spann den Bogen nicht so strenge, soll er halten in die Länge.
- c) Vorgetan und nachgedacht hat manchen in groß Leid gebracht.

VORSCHAU

## M 2a

## Sprichwörtlich gesungen: Wahres Reden – Partitur



**a** **b**

Singstimme 1  
Re - de we - nig, re - de wahr, Wei - se Leu - te,

Singstimme 2  
zeh - re we - nig, zah - le bar.

Tasteninstrument

Singst. 1  
wei - se Leu - te ha - ben ih - ren Mund im Her - zen. Wer be - ginnt mit

Singst. 2  
Lü - gen, en - det mit Be - trü - gen. en - det mit Be - trü - gen.

Tast.

D.C. a

1. 2.

D.C. a

Text: trad., Musik: Klaus Velten © Dr. Josef Raabe Verlags-GmbH Stuttgart

## Sprichwörtlich gesungen: Wahres Reden – Singstimmen

M 2b



**a**

Singstimme 1  
Re - de we - nig, re - de wahr,

Singstimme 2  
zeh - re we - nig, zah - le bar.

**b**

Singst. 1  
Wei - se Leu - te, wei - se Leu - te ha - ben ih - ren Mund im

Singst. 2  
Her - zen.

**c**

Singst. 1  
Wer be - ginnt mit Lü - gen,

Singst. 2  
en - det mit Be - trü - gen.

D.C. a

1. en - det mit Be - trü - gen. 2. en - det mit Be - trü - gen.

D.C. a

Text: trad., Musik: Klaus Velten © Dr. Josef Raabe Verlags-GmbH Stuttgart

## M 2c

Sprichwörtlich gesungen: Wahres Reden –  
Tasteninstrument

**a**

**b**

**c**

D.C. a

1. 2.

D.C. a

Text: trad., Musik: Klaus Velten © Dr. Josef Raabe Verlags-GmbH Stuttgart