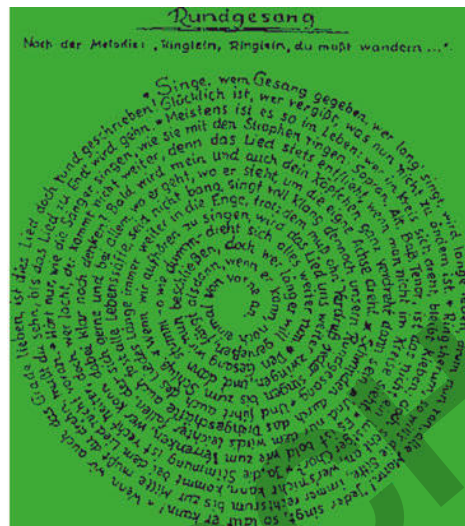


IV.A.43

Sing- und Spielstücke

Drei Rundgesänge für Singstimmen und Klavier – Sprichwörtlich gesungen

Klaus Velten



Quelle: jagusch-online.de (Frank Jagusch)

Sprichwörter gehören zum traditionellen Kulturgut jedes Sprachraums. Sie sprechen mit minimalem Aufwand große Wahrheiten aus, über die man auch lange philosophieren könnte. In diesen drei Sing- und Spielstücken sind jeweils drei Sprichwörter zu einem Thema in Form eines Rondos vertont. Nebenbei werden die Schülerinnen mit der Form des Rondos bzw. „Rundgesangs“ vertraut gemacht

KOMPETENZPROFIL

Klassenstufe:	7–10 (und Schulchöre)
Dauer:	ca. 6 Unterrichtsstunden
Kompetenzen:	mehrstimmiges Singen
Thematische Bereiche:	Wort-Ton-Verhältnis
Besetzung:	Singstimmen, Tasteninstrument

Auf einen Blick

1. Stunde

Thema:	Die drei Sprichworte des ersten Rondos (wahres Reden)
M 1	Sprichwörtlich gesungen – Texte zu drei Rundgesängen / Sprechen und Interpretieren der Texte
M 2b	Sprichwörtlich gesungen: Wahres Reden – Singstimmen / Einstimmiges Singen der Texte
Benötigt:	Noten (Singstimmen/Tasteninstrument), Tasteninstrument

2. Stunde

Thema:	Musizieren des ersten Rondos
M 2a, M 2b, M 2c	Sprichwörtlich gesungen: Wahres Reden – Partitur/Singstimmen/Tasteninstrumente / Zweistimmiges Singen des ersten Rondos, Singen mit Instrumenten, verschiedene Möglichkeiten der Darbietung
Benötigt:	Partitur, Noten (Singstimmen/Tasteninstrument), Tasteninstrument

3. Stunde

Thema:	Die Drei Sprichworte des zweiten Rondos (Frohes Leben)
M 1	Sprichwörtlich gesungen – Texte zu drei Rundgesängen / Sprechen und Interpretieren der Texte
M 3b	Sprichwörtlich gesungen: Frohes Leben – Singstimmen / Einstimmiges Singen der Texte
Benötigt:	Noten (Singstimmen/Tasteninstrument), Tasteninstrument

4. Stunde

Thema:	Musizieren des zweiten Rondos
M 3a, M 3b, M 3c	Sprichwörtlich gesungen: Frohes Leben – Partitur/Singstimmen/Tasteninstrumente / Zweistimmiges Singen der Texte, Singen mit Instrumenten, Verschiedene Möglichkeiten der Darbietung
Benötigt:	Partitur, Noten (Singstimmen/Tasteninstrument), Tasteninstrument




5. Stunde

Thema:	Singen und Musizieren des dritten Rondos (Gute Lehren)
M 1	Sprichwörtlich gesungen – Texte zu drei Rundgesängen / Sprechen und Interpretieren der Texte
M 4b	Sprichwörtlich gesungen: Gute Lehren – Singstimmen / Einstimmiges Singen der Texte
Benötigt:	Noten (Singstimmen/Tasteninstrument), Tasteninstrument

6. Stunde

Thema:	Musizieren des dritten Rondos
M 4a, M 4b, M 4c	Sprichwörtlich gesungen: Gute Lehren – Partitur/Singstimmen/Tasteninstrumente /Zweistimmiges Singen der Texte, Singen mit Instrumenten, Verschiedene Möglichkeiten der Darbietung
Benötigt:	Partitur, Noten (Singstimmen/Tasteninstrument), Tasteninstrument

Bedeutung der Icons

		
Lesen	Musizieren	Sprechen

Sprichwörtlich Sprichwörtlich gesungen – Texte zu drei Rundgesängen

M 1

Wahres Reden



- a) Rede wenig, rede wahr, zehre wenig, zahle bar.
- b) Weise Leute haben ihren Mund im Herzen
- c) Wer beginnt mit Lügen, endet mit Betrügen.

Frohes Leben

- a) Wer sich stößt an ein Stroh, wird sein Leben lang nicht froh.
- b) Fröhlich Gemüt, gesundes Geblüt.
- c) Frisch gewagt ist halb gewonnen, frisch gezücht' ist halb geglückt.

Gute Lehren

- a) Weise Sprüche, gute Lehren soll man tun und nicht bloß hören.
- b) Spann den Bogen nicht so strenge, soll er halten in die Länge.
- c) Vorgetan und nachgedacht hat manchen in groß Leid gebracht.

VORSCHAU

M 2a

Sprichwörtlich gesungen: Wahres Reden – Partitur



a **b**

Singstimme 1
Re - de we - nig, re - de wahr, Wei - se Leu - te,

Singstimme 2
zeh - re we - nig, zah - le bar.

Tasteninstrument

Singst. 1
wei - se Leu - te ha - ben ih - ren Mund im Her - zen. Wer be - ginnt mit

Singst. 2
Lü - gen, en - det mit Be - trü - gen. en - det mit Be - trü - gen.

Tast.

D.C. a

1. 2.

D.C. a

Text: trad., Musik: Klaus Velten © Dr. Josef Raabe Verlags-GmbH Stuttgart

Sprichwörtlich gesungen: Wahres Reden – Singstimmen

M 2b



a

Singstimme 1
Re - de we - nig, re - de wahr,

Singstimme 2
zeh - re we - nig, zah - le bar.

b

Singst. 1
Wei - se Leu - te, wei - se Leu - te ha - ben ih - ren Mund im

Singst. 2
Her - zen.

c

Singst. 1
Wer be - ginnt mit Lü - gen,

Singst. 2
en - det mit Be - trü - gen.

D.C. a

1. en - det mit Be - trü - gen. 2. en - det mit Be - trü - gen.

D.C. a

Text: trad., Musik: Klaus Velten © Dr. Josef Raabe Verlags-GmbH Stuttgart

M 2c

Sprichwörtlich gesungen: Wahres Reden –
Tasteninstrument

a

b

c

D.C. a

1. 2.

D.C. a

Text: trad., Musik: Klaus Velten © Dr. Josef Raabe Verlags-GmbH Stuttgart