



Kompetenzspektrum:

Die Kinder haben Lernchancen auf unterschiedlichen Ebenen, sie

- singen Lieder auswendig und artikuliert,
- entdecken ihre Freude am Singen und entwickeln ihr Rhythmusgefühl weiter,
- bewegen sich gemeinsam rhythmisch zum Lied,
- sie achten auf die Bewegungen der anderen und passen sich den anderen an,
- nehmen ihren Gesang auf Tonträger auf und sprechen über das Ergebnis.

Einsatz der Kopiervorlagen und Differenzierung:

Zu KV 1: Geschichte: Der Hase mit den gespitzten Ohren

Die Lehrkraft liest die Geschichte von dem Hasen mit den gespitzten Ohren vor und lässt die Kinder ein Geräusch raten oder die Richtung bestimmen, aus der es kommt.

Zu KV 2: Stabpuppe: Der Hase mit den gespitzten Ohren

Das Arbeitsblatt zeigt den Hasen mit den gespitzten Ohren. Die Kinder malen das Bild farbig aus, kleben es auf Pappe, schneiden es aus und kleben einen Schaschlikspieß dahinter, sodass sie die Figur als Stabpuppe nutzen können. Mithilfe der Stabpuppe können die Kinder ein Geräuscherätsel beginnen.

Zu KV 3: Polonaise

Die Kinder erhalten das Arbeitsblatt und erzählen, was sie sehen. Sie erkennen eine Polonaise und erzählen, wann und wo sie so etwas schon einmal mitgemacht haben. Sie erkennen auf dem Bild, wie sie sich als Gruppe gemeinsam rhythmisch vorwärts bewegen können. Später malen sie das Bild farbig aus.

Zu KV 4: Lied: Ottokar, der Tausendfüßler

Die Kinder singen das Lied zunächst nur auf „na na“ und üben später den Text ein. Dann bewegen sie sich wie ein Tausendfüßler im Flur, auf dem Schulhof, im Musikraum, im Foyer der Schule oder in der Turnhalle vorwärts und singen dazu das Lied mit allen Strophen.

Zu KV 5: Piktogramme für Arbeitsaufträge

Die Lehrkraft führt Piktogramme für Arbeitsaufträge ein.

Lernvoraussetzungen:

Die Kinder sollen zuhören und sich einige Minuten auf eine Aufgabe konzentrieren können. Sie sollen ihre Gedanken und Gefühle zum Ausdruck bringen können, ohne vom Thema abzulenken.

Weiterführung:

Die Kinder singen weitere Lieder und spielen dazu, wie z. B. „Brüderchen, komm tanz mit mir“, „Dornröschen war ein schönes Kind“, „Schornsteinfeger ging spazier'n“, „Hänsel und Gretel“, „Kommt ein Reitersmann daher“ oder „Rote Kirschen ess' ich gern“.

Material:

KV 1: Geschichte: Der Hase mit den gespitzten Ohren

KV 2: Stabpuppe: Der Hase mit den gespitzten Ohren

KV 3: Polonaise

KV 4: Lied: Ottokar, der Tausendfüßler

KV 5: Piktogramme für Arbeitsaufträge

Musik „Ottokar, der Tausendfüßler“, Pappe, Schaschlikspieße, Buntstifte

Name: _____

Datum: _____



Stabpuppe: Der Hase mit den gespitzten Ohren





Name: _____

Datum: _____

Lied: Ottokar, der Tausendfüßler

Text: Edelgard Moers
Musik: Martin Buntrock

C G C G C

Ot-to-kar, der Tau-send-füß-ler möch-te gern zur Schu-le gehn,

C G C G C

Le-sen, Rech-nen, Schrei-ben ler-nen und vom Le-ben viel ver-stehn.

C G C

Na, na.

C G C

Na, na.

2. Auf den Tausendfüßlerfüßen geht er immer Schritt vor Schritt, dabei laufen alle seine tausend kleinen Füße mit.
3. In der Schule ist er fleißig und er lernt und schreibt und singt, und sein Lehrer lobt ihn häufig, was ihm große Freude bringt.
4. Ottokar schafft seine Prüfung, denn er hat sehr gut gelernt, und er hat sich von den Freunden, die ihn mögen, nie entfernt.
5. Ach, er hat ja tausend Füße und kann wieder schnell zurück, denn er mag die Freunde sehr und weiß, sie sind sein größtes Glück.
6. Jeden Tag liest er am liebsten ihnen aus der Zeitung vor, und er singt mit seinen Brüdern gern im Tausendfüßler-Chor.

Na, na, na, na, na, na, na, na

