

## Unser Gemeinschaftsrap

I look to the right, right, right.  
 I look to the left, left, left.  
 And I see you  
 and you see me.  
 Girls (clap)(clap)  
 and also boys (clap)(clap)  
 and now (clap)  
 we (clap)  
 start! (clap)

One, two, three!  
 We are a team  
 and we have fun.  
 We stay together  
 and we are strong.  
 We are so different,  
 that's okay,  
 but we can make it  
 anyway!



## Unser Gemeinschaftsrap

$\text{♩} = 90$

Musical score for 'Unser Gemeinschaftsrap' in 4/4 time, tempo 90. The score consists of 14 measures of music with lyrics underneath. Measures 1-5 contain the first line of lyrics, measures 6-8 the second line, measures 9-11 the third line, measures 12-13 the fourth line, and measure 14 the final line. The score includes various musical notations such as rests, eighth notes, quarter notes, and triplets. A large watermark 'VORLESERHAU' is visible across the score.

## Unser Gemeinschaftsrap

Hier ist ein Teil des Raptextes abgebildet. „We“ bedeutet „wir“ – gemeint ist deine Klassengemeinschaft. Wichtige Stellen sind grau markiert. Denke über sie nach, beantworte die Fragen und schreibe deine Gedanken auf.

*we are a team  
 and we have fun  
 we stay together  
 and we are strong  
 we are so different  
 that's okay  
 but we can make it  
 anyway*



- 1 Was bedeutet für dich „we are a team“? Schreibe auf.  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_
- 2 Wie wird man zu einem Team? Erkläre.  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_
- 3 Was macht dir in der Schule oder im Unterricht besonders viel Spaß? Zähle auf.  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_
- 4 In welchen Situationen sollte man zusammenstehen („we stay together“)? Nenne mindestens zwei Situationen.  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_
- 5 „Wir sind verschieden“ – „we are so different.“ Was ist damit gemeint? Erkläre.  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_
- 6 Was könnte mit „we can make it“ gemeint sein? Erkläre.  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

# Sprache und Musik

Das Stundenthema lädt dazu ein, sich über weitere Begrüßungsrituale und eigene Erfahrungen auszutauschen. Auf musikalischer Ebene können die Schüler\*innen den Text mit eigenen Begrüßungen verändern oder erweitern.

Beispiel für die 1. Strophe:

*Servus und hola!*

*Wir sagen „sei gegrüßt“.*

*Küsschen links*

*und Küsschen rechts,*

*was meinen Tag versüßt.*

## Begrüßung international

Buongiorno und hello!

Wir sagen „guten Tag“.

Merhaba!

Wir freuen uns,

was dieser bringen mag.

Bonjour und salam!

Wir sagen „hallo“.

Kalimera!

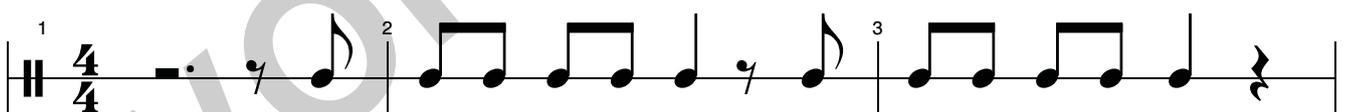
Schau mal her,

wir grüßen uns so.



## Begrüßung international

$\text{♩} = 110$

1  $\frac{4}{4}$   2 3

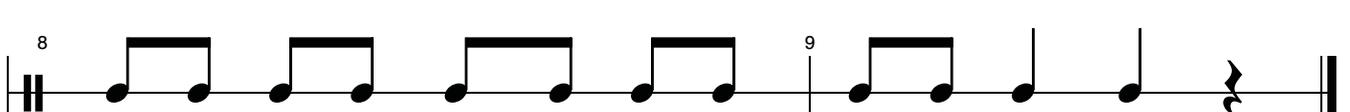
Buon - gior-no und hel - lo! Wir sa - gen „gu - ten Tag“.

4  5

Mer - ha - ba! Wir freu - en uns, was die - ser brin - gen mag. Bon -

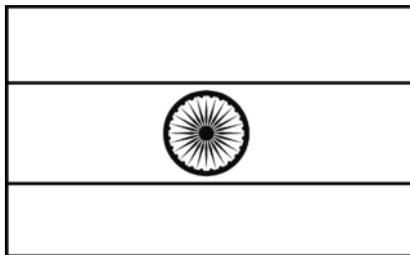
6  7

jour und sa - lam! Wir sa - gen „hal - lo“.

8  9

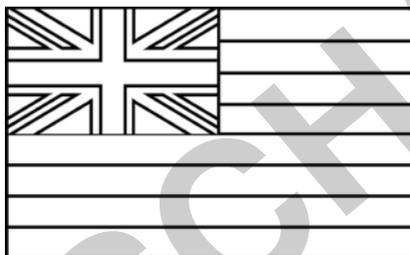
Ka - li - me - ra! Schau mal her, wir grü - ßen uns so.

## Indien



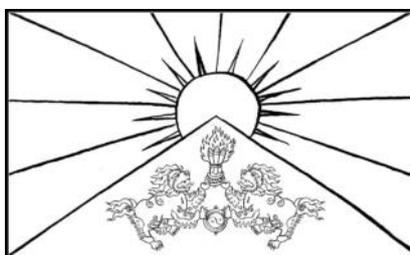
Man legt die Hände aneinander, senkt leicht den Kopf und sagt „Namaste“.

## Hawaii



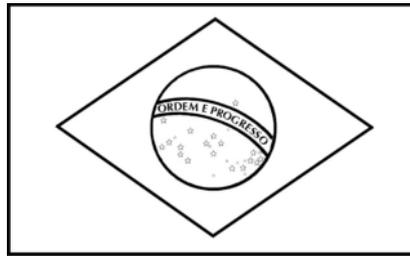
Man schließt die Faust und streckt den kleinen Finger und den Daumen. Diesen Gruß nennt man „Shaka“ oder Surfergruß.

## Tibet



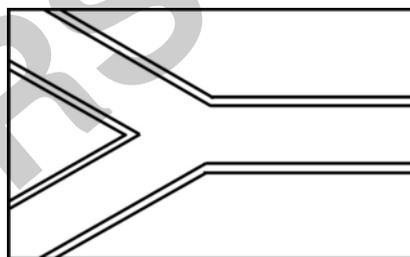
Man streckt die Zunge heraus. So zeigt man, dass man nicht zum Bösen gehört. Der Glaube besagt, dass der Teufel eine schwarze Zunge besitzt.

## Brasilien



Unter Männern begrüßt man sich mit einem Handschlag und Schulterklopfen. Frauen begrüßen sich untereinander mit zwei bis drei Wangenküssen. Zwischen Männern und Frauen gibt es einen Wangenkuss.

## Südafrika



Man begrüßt sich mit einem „How are you?“ oder einem „Howzit?“ (steht für „How is it?“). Es wird hier keine ausführliche Antwort erwartet.

**Begrüßung international**

1 Aus welchen Ländern stammen die jeweiligen Begrüßungen? Trage die Ländernamen auf den Linien ein.

← *Buongiorno und hello!* → \_\_\_\_\_

*Wir sagen „guten Tag“.* → \_\_\_\_\_

← *Merhaba!* \_\_\_\_\_

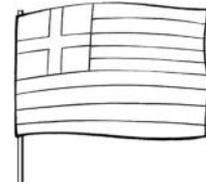
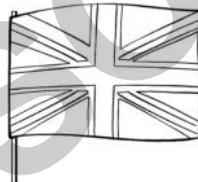
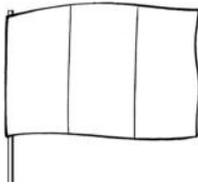
*Wir freuen uns,  
was dieser bringen mag.*

← *Bonjour und salam!* → \_\_\_\_\_

← *Wir sagen „hallo“.* → \_\_\_\_\_

← *Kalimera!* \_\_\_\_\_

*Schau mal her,  
wir grüßen uns so.*



2 Welche Begrüßungen kennst du noch? Schreibe auf.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

3 Welche Gesten zur Begrüßung könnte man in den Rap einbauen? Schreibe deine Ideen auf.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### Verabschiedung international

1 Aus welchen Ländern stammen die jeweiligen Verabschiedungen? Trage die Ländernamen auf den Linien ein.

*Wir sagen tschüss, bis bald,  
auf Wiederseh'n!*

← *Bye bye, ade,* → \_\_\_\_\_

← *ciao und adieu.* → \_\_\_\_\_

← *Güle güle, au revoir,* → \_\_\_\_\_

← *servus und mach's gut!* → \_\_\_\_\_



2 Welche Verabschiedungen kennst du noch? Schreibe auf.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

3 Welche Gesten zur Verabschiedung könnte man in den Rap einbauen? Schreibe deine Ideen auf.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

# Sprache und Musik

Mögliche Laute sind: „bum“, „ts“, „k“, „pf“, „sch“, „ff“, „brr“, „p“, „t“

Es folgt ein Leadsheet, welches den Sound eines typischen Schlagzeugs imitiert („bum“ = Basstrom, „ts“ = High Hat, „k“ = Snaredrum):

Beispiel 1:

1	2	3	4	1	2	3	4
bum				bum			
	ts		ts		ts		ts
		k				k	

Beispiel 2:

1	2	3	4	1	2	3	4
bum				bum			
pf			pf	pf			pf
	ts		ts		ts		ts
		k				k	
		sch				sch	

Blanko-Vorlage für Schüler\*innen, um selbst ein Leadsheet zu entwerfen:

1	2	3	4	1	2	3	4