

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort .....	4
Zum Aufbau des Buches .....	5
Einführungsstunde: Hello, new friend! .....	6
Numbers: Five little ducks .....	11
Colours: Colours of the rainbow .....	19
Feelings: How are you? .....	27
At school: My pencil case .....	34
My body: Let's dance the Hokey Pokey! .....	41
Family and friends: This is my family .....	47
Through the year: What can we see in autumn? .....	53
Special days: Rudolph the red-nosed reindeer .....	60
Weather: How's the weather? .....	72
Animals: What do the farm animals say? .....	80
Clothes: Hanging up clothes .....	85
Food and drinks: Let's make a fruit salad! .....	91
At home: The rooms of the house .....	99
Free time: I like the playground .....	107
Travelling: In my suitcase .....	113
Storytelling: It's my birthday today .....	120

# Vorwort

Die Motivation, eine Fremdsprache zu lernen, ist in der Grundschule sehr hoch. Das muss der Englischlehrer<sup>1</sup> berücksichtigen und so spielerisch wie möglich Inhalte vermitteln, damit die Motivation und die Freude weiterhin bestehen bleiben. Der Spaß an der Sprache und die positive Einstellung (fremden) Sprachen und (fremder) Kultur gegenüber stehen im frühen Englischunterricht im Vordergrund. Sie bleiben den Kindern im günstigsten Fall ein Leben lang erhalten und legen den Grundstein für weiteres Sprachenlernen in der Schule und darüber hinaus.

Die Realität stellt sich leider so dar, dass Englischunterricht in der Grundschule – aus Mangel an ausgebildeten Fachkräften – oft fachfremd erteilt wird. Englischlehrern ohne Studium, aber auch denen, die eine Weiterbildung gemacht haben, fehlt dann das notwendige Rüstzeug bzw. die Sicherheit, um einen didaktisch wertvollen und abwechslungsreichen Englischunterricht durchzuführen. Hier setzt unsere Reihe „Englisch fachfremd unterrichten“, bestehend aus einem Basisband und jeweils einem Praxisband für die 1./2. und 3./4. Klasse, an – mit dem Ziel, Anregungen für einen erfolgreichen Englischunterricht zu geben. Wir möchten Ihnen, als fachfremd unterrichtenden Englischlehrer, aber nichts vorschreiben, sondern mit wertvollen Tipps und Tricks aus der Praxis zur Seite stehen. Jeder hat seine eigenen und persönlichen Angewohnheiten, Erfahrungen, Prinzipien und Rituale im Unterricht. Eventuell müssen die Ideen auf Ihre Schülergruppe, Ihre Persönlichkeit und Ihren Unterrichtsstil angepasst werden. Viele Dinge machen Sie vielleicht schon intuitiv oder aus Ihrem pädagogischen Wissen heraus. Die Inhalte sind so aufbereitet, dass sie allgemein und bundesländerübergreifend gültig sind.

Im vorliegenden Praxisband finden Sie fertig vorbereitete Englischstunden mit Stundenverläufen und den dazugehörigen direkt einsetzbare Praxismaterialien sowie viele Ideen, um die einzelnen Themen weiterzuführen. Als fachfremd unterrichtender Lehrer ist es oft schwierig, sich ohne zu großen Aufwand in ein neues Themengebiet einzuarbeiten und dafür in einem angemessenen Zeitrahmen zu bleiben – hier schafft der Band Abhilfe.

Die beigelegte CD enthält nützliches Audiomaterial: englische Kinderlieder und Reime zu den einzelnen Themen, Geräusche für die Unterrichtsstunden sowie den Wortschatz (Vokabeln und Chunks), gesprochen von einem „native speaker“, sodass Sie den Kindern ein korrektes Sprachvorbild sein können.

Die Themen werden im Sinne eines Spiralcurriculums im Praxisband für die 3./4. Klasse (Bestell-Nr. 06978) fortgeführt bzw. durch neue ersetzt und ergänzt. Der Basisband (Bestell-Nr. 06976) ist die ideale Ergänzung zu den beiden Praxisbänden und liefert – neben wertvollen Hinweisen zur erfolgreichen Gestaltung des Englischunterrichts – auch viele Materialien, die Sie zusätzlich zu den in diesem Band enthaltenen Kopiervorlagen einsetzen können. Alle drei Bände der Reihe „Englisch fachfremd unterrichten“ sind aufeinander abgestimmt, aber auch unabhängig voneinander einsetzbar.

Wir wünschen Ihnen weiterhin viel Spaß und Freude am Unterrichten.

Ihre  
Julia Strobel und Anne Charlotte Sutter

<sup>1</sup> Aufgrund der besseren Lesbarkeit ist in diesem Buch mit Schüler auch immer Schülerin gemeint, ebenso verhält es sich mit Lehrer und Lehrerin etc.

# Paketaufkleber, Briefmarken und Hinweistiketten

FROM

TO



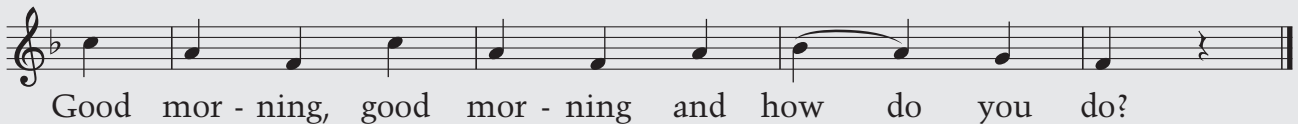
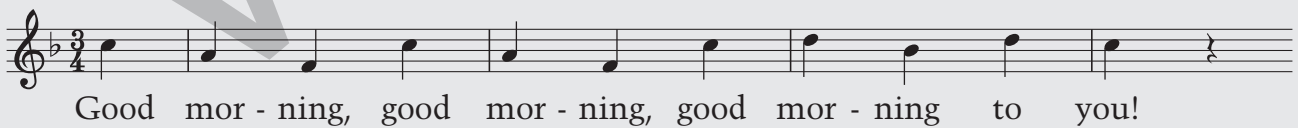
**HANDLE  
WITH CARE**

**FRAGILE**

**URGENT**

## Good morning to you

Lied: traditionell, Text: teilweise adaptiert



2. Good morning,  
good morning,  
I'm fine, thank you.  
Good morning,  
good morning  
and how do you do?

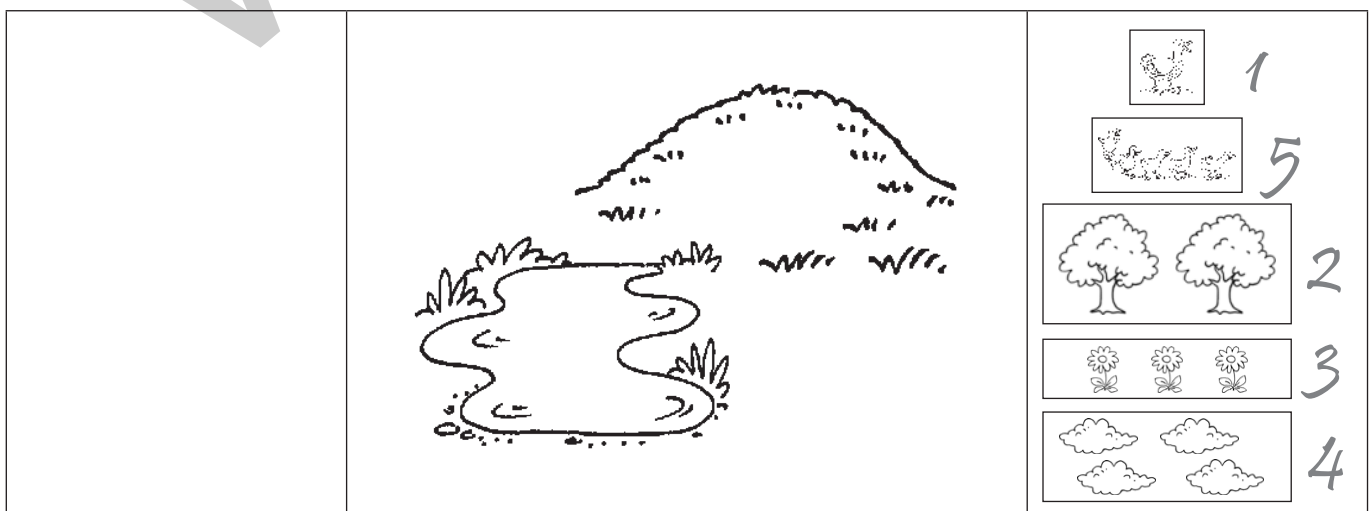
# Five little ducks

Kompetenzen und Stundenziele	Vokabeln und Chunks	Material
<p><b>Kompetenzen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>S können einen kurzen Reim (...) nachsprechen (...).</li> <li>S können den groben Textverlauf verstehen.</li> <li>S kennen exemplarisch (...) typische Reime (...) aus ziel-sprachlichen Kulturen.</li> <li>S verfügen über einen elementaren Vorrat an einzelnen Wörtern aus bekannten Themenfeldern (...).</li> </ul> <p><b>Stundenziel:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>S können Zahlen 1-5 auf Englisch sprechen.</li> <li>S können den Reim mit-sprechen.</li> </ul>	<p><b>Vokabeln:</b>  <i>one, two, three, four, five, (duck, little duck<sup>1</sup>, hill, mother, trees, clouds)</i></p> <p><b>Chunks:</b>  <i>(How many ... can you see?)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Entengeschnatter (CD Track 2)</li> <li>Bildkarten „Mother duck and little ducks“ (KV 3)</li> <li>Bildkarten „Trees, flowers and clouds“ (KV 4)</li> <li>Arbeitsblatt „Five little ducks“ (KV 5)</li> <li>Reim „Five little ducks“ (KV 6)</li> <li>CD-Player, Reim „Five little ducks“ (CD Track 3)</li> </ul>

## Vorbereitung für die Stunde:

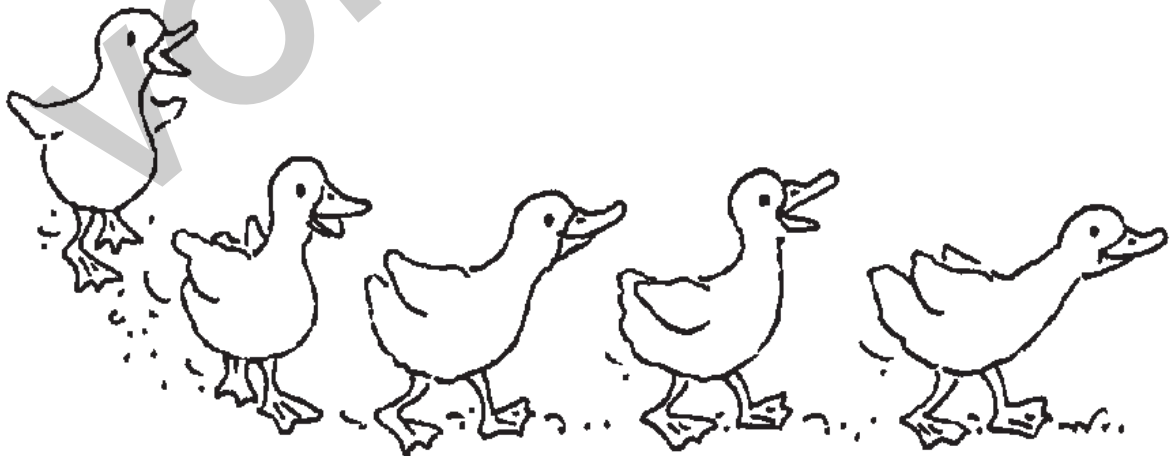
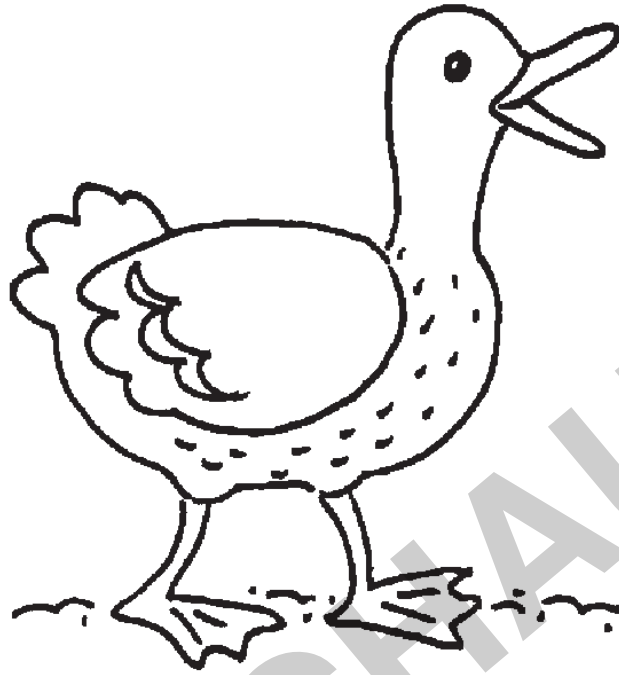
- Bildkarten „Mother duck and little ducks“ (KV 3) sowie „Trees, flowers and clouds“ (KV 4) kopieren, evtl. anmalen, ausschneiden und evtl. laminieren; die „little ducks“ müssen geknickt werden können
- Arbeitsblatt „Five little ducks“ (KV 5) im Klassensatz kopieren
- Reim „Five little ducks“ (KV 6) auswendig lernen und Gestik/Mimik dazu üben
- CD-Player und Begleit-CD mitbringen
- Landschaft mit einem Teich und einem Hügel auf Tafel malen, in die die Bildkarten gesetzt werden können

## Tafel:



1 „Entenküken“ heißt auf Englisch „duckling“; in diesem Kindervers wird jedoch der Einfachheit halber von „kleinen Enten“ („little ducks“) gesprochen

# Bildkarten „Mother duck and little ducks“



# Bildkarten „Trees, flowers and clouds“



# Ideensammlung für weitere Stunden

## Lieder:

- If you're wearing red today (CD Track 5, KV 11)

## Spiele:

- I spy with my little eye („Die Basis“)
- Mr Crocodile („Die Basis“)

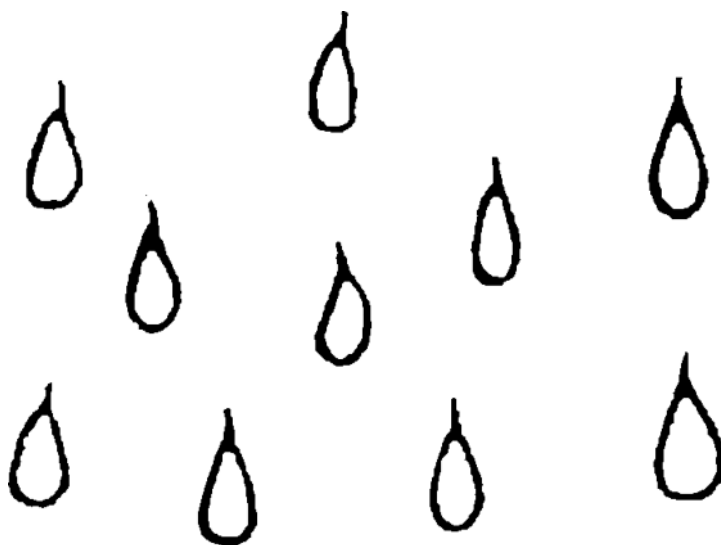
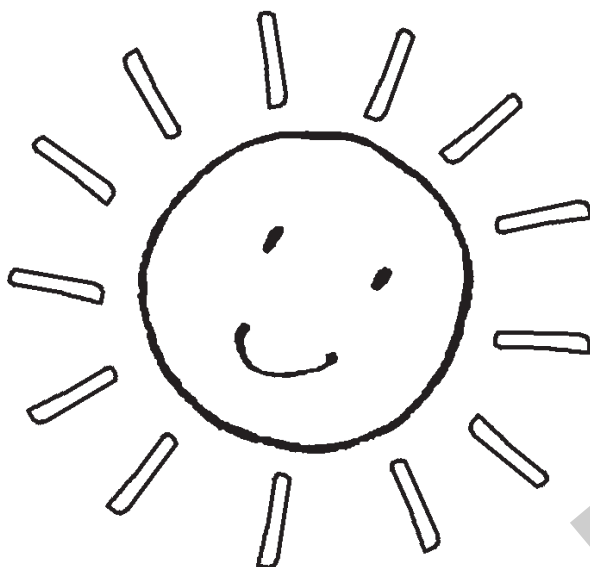
## Kinderbücher:

- Elmer's colours (David McKee)
- What colour are your knickers? (Sam Lloyd)
- Mouse paint (Ellen Stoll Walsh)
- Brown bear, brown bear, what do you see? (Eric Carle)
- The mixed-up chameleon (Eric Carle)
- Elmer (David McKee)
- A color of his own (Leo Lionni)

## Chunks

- What's your favourite colour?
- My favourite colour is ...

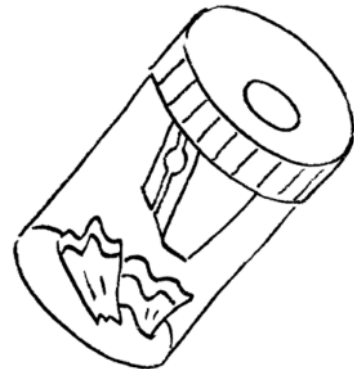
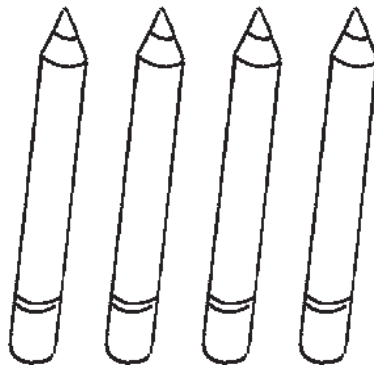
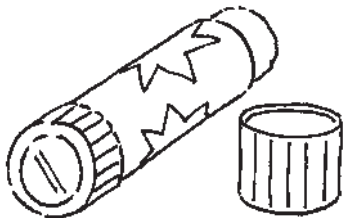
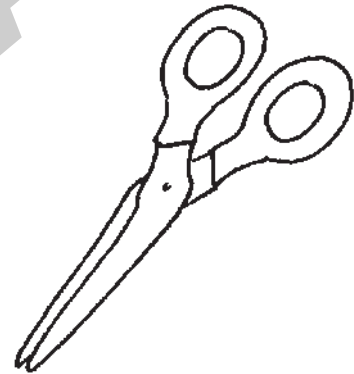
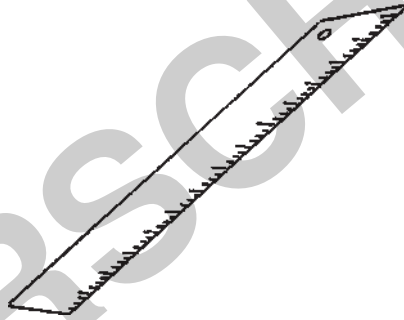
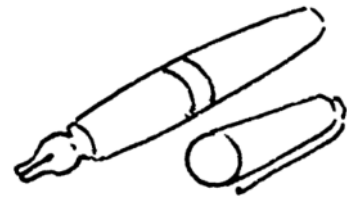
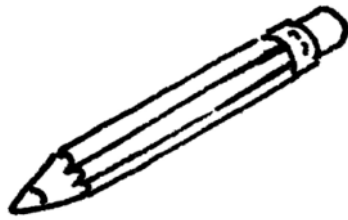
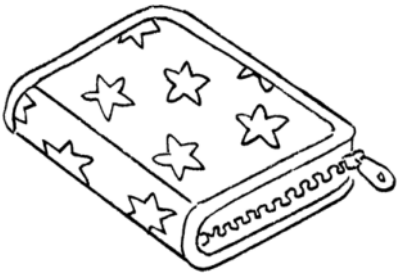
# Bildkarten „Sun, rainbow and raindrops“







# Bildkarten „School things“



## Spielanleitung „What’s missing?“

Verteilen Sie die Gegenstände des Themenfeldes „school things“ in der Kreismitte. Wiederholen Sie mit den Kindern die Vokabeln, indem Sie alle Gegenstände benennen. Nun schließt ein Kind die Augen oder geht aus dem Zimmer. Die anderen nehmen einen Gegenstand weg. Nun muss das Kind raten, was fehlt.

Das Spiel kann auch mit Bildkarten gespielt werden, die an der Tafel hängen. Statt ein Kind die Augen schließen oder aus dem Zimmer gehen zu lassen, kann bei dieser Variante zum Wegnehmen einer Karte die Tafel kurz umgeklappt werden.

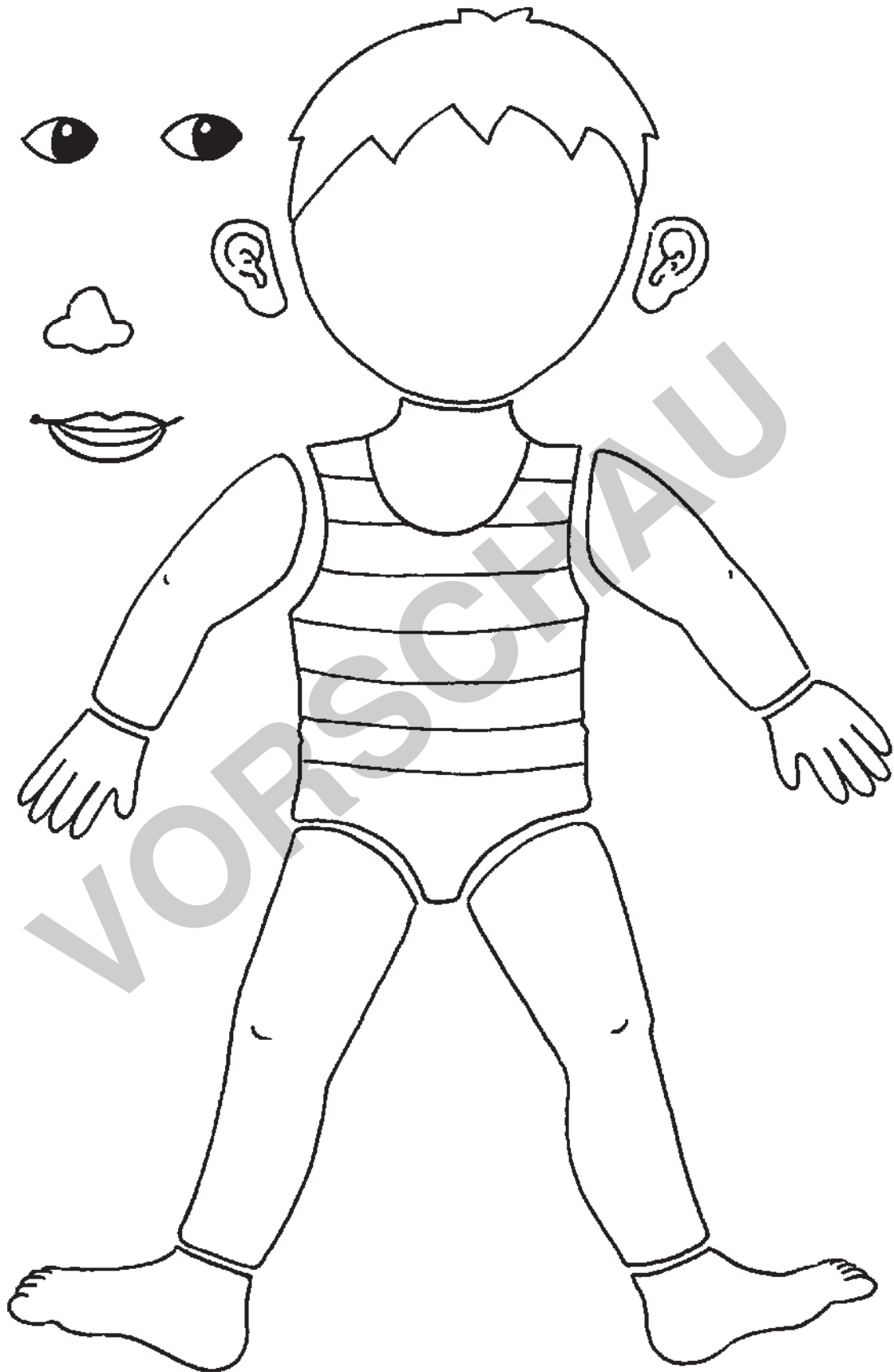


## Spielanleitung „Feel it!“

Die Gegenstände des Themenfeldes oder deren leicht erkennbaren Umrisse aus Pappe werden in einen Fühlsack gelegt. Die Kinder stecken nacheinander eine Hand in den Sack und versuchen, einen Gegenstand zu ertasten und auf Englisch zu benennen. Zur Kontrolle dürfen sie den Gegenstand aus dem Sack holen.



# Tafelfigur „Body parts“



# Hokey Pokey

Lied und Text: traditionell

You put your right hand in, your right hand out,  
*in großem Kreis stehen, rechte Hand hineinstrecken rechte Hand hinter sich aus dem Kreis strecken*

in, out, in, out, shake it all out. You do the Ho - key Po - key,  
*Hand schnell in und aus dem Kreis ziehen, 2x Hand ausschütteln klatschen*

and you turn a - round. That's what it's all a - bout.  
*Finger auf Kopf und um eigene Achse drehen im Takt klatschen*

Oh, the Ho-key Po - key, Oh, the Ho-key Po - key.  
*zu zweit einhaken und im Kreis drehen Richtung wechseln*

Oh, the Ho-key Po - key. And that's what it's all a - bout.  
*Richtung wechseln zu zweit voreinander stehen, klatschen und bei „about“ mit beiden Händen über den Kopf beim Partner auf die ebenfalls erhobenen Hände klatschen*

2. left hand
3. right foot
4. left foot
5. whole self

# Head and shoulders, knees and toes

Lied: traditionell, Text: adaptiert

Head and shoul - ders, knees and toes, knees and toes,  
 head and shoul - ders, knees and toes, knees and toes. And eyes and ears and  
 mouth and nose, head and shoul - ders, knees and toes, knees and toes.

Zeigen Sie mit beiden Händen auf die benannten Körperteile. Ziehen Sie am besten die Schuhe aus, damit „toes“ als Zehen erkennbar sind.

# Bildkarte „Family“



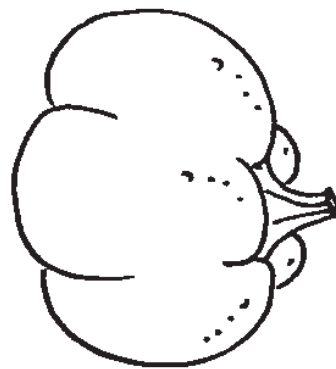
# Minibuch „Autumn“



My  
autumn  
mini book



name: \_\_\_\_\_

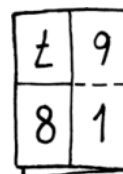


# Bastelanleitung Minibuch

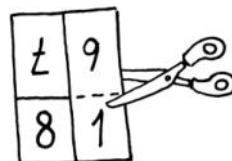
Vorlage für ein Minibuch:

4	9	5	7
8	1	2	3

1. Nehmen Sie ein DIN-A4-Blatt, halbieren Sie es und falten Sie es in der Mitte.



2. Schneiden Sie die gestrichelte Linie mit einer Schere ein.

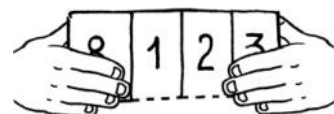


3. Falten Sie das Blatt wieder auseinander und falten Sie es erneut in die andere Richtung in der Mitte.



4. Falten Sie jede Linie einmal.

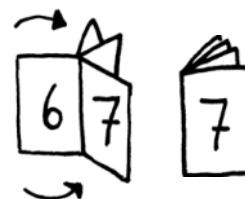
5. Falten Sie das Blatt längs in der Mitte, stellen Sie es mit gefalteter Kante nach oben auf und halten es an beiden Enden fest.



6. Jetzt liegen Seite 3 + 4 und 7 + 8 mit den Rückseiten aneinander. Schieben Sie das Blatt von beiden Seiten zusammen, sodass aufgrund des Schnitts in der Mitte die Seiten 1 + 2 und 3 + 4 mit den Rückseiten aneinander liegen.



7. Falten Sie alle Seiten in eine Richtung und falten Sie es so zu einem Buch.



8. Achten Sie darauf, dass die Titelseite vorne ist.





# Bastelanleitung Geweih

Man braucht:

- braune Wellpappe
- braunen Tonkarton
- rosafarbenes Tonpapier
- Bleistift
- Schere
- Klebestift
- Tacker



So wird's gemacht:

- zwei große Ohren und zwei Geweihhörner auf brauner Wellpappe (oder auf braunem Tonkarton), zwei kleine Ohren auf rosafarbenem Tonpapier und einen langen Streifen auf braunem Tonkarton vorzeichnen und alles ausschneiden

①



- die beiden kleinen rosafarbenen Ohren auf die großen braunen Ohren kleben
- die Ohren und die Geweihhörner auf den Streifen kleben

②



- den Streifen in der Größe des Kopfumfangs zusammentackern

③



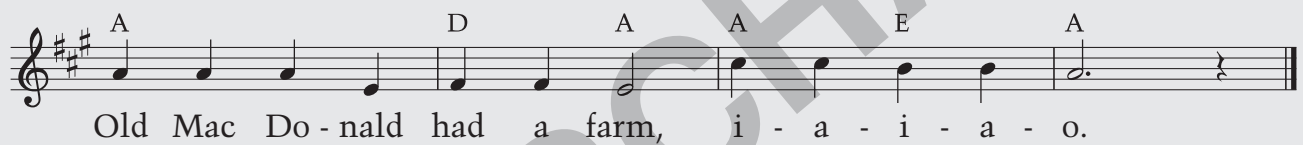
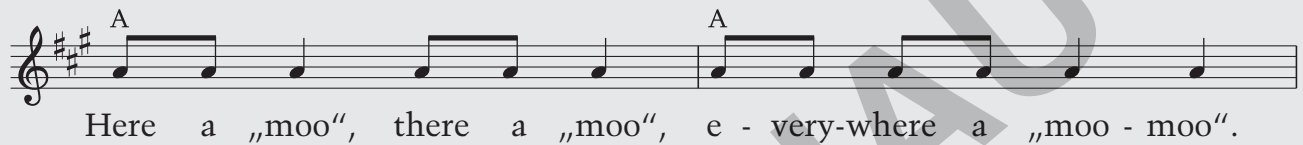
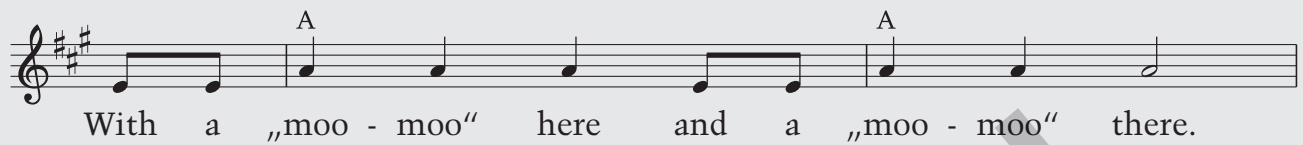
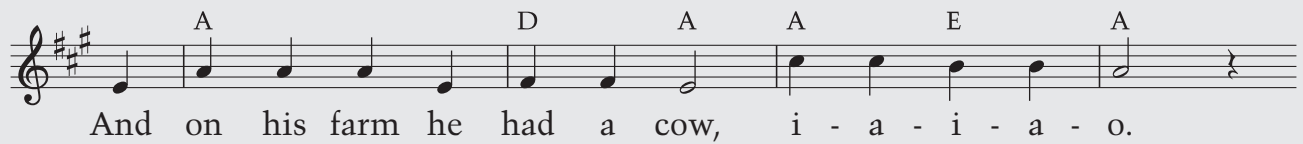
Tipp:

Je nach Bastelerfahrung der Klasse sollte der Lehrer das Material entsprechend vorbereiten. Am einfachsten ist es, die Ohren und das Geweih für die Kinder aufzuzeichnen und die Streifen für das Stirnband bereits mit der Schneidemaschine vorzuschneiden.



# Old MacDonald

Lied und Text: traditionell



2. sheep: baa baa
3. cat: meow meow
4. dog: woof woof
5. pig: oink oink
6. chick: cluck cluck
7. horse: neigh neigh

